Vervuert Iberoamericana

Otoño 2018

Haga click en las cubiertas y obras relacionadas para más información sobre los títulos

Madrid / Frankfurt

Por favor, envíe sus pedidos a / Please send your purchase order to:

Iberoamericana Editorial
Vervuert, S.L.
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax (+34) 91 429 53 97

Vervuert
Verlagsgesellschaft
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) (0) 69 597 4617
Fax (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com / www.iberoamericana-vervuert.es

Suscríbase a nuestro newsletter en / Sign up for our newsletter at:

www.iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Encontrará información detallada sobre nuestros libros en Internet: www.iberoamericana-vervuert.es
Desde la pestaña «Nuestra editorial» podrá acceder a «Colecciones y revistas» o «Búsqueda», así como a nuestras «Novedades» y libros «En preparación».

You may find detailed information about our books at www.iberoamericana-vervuert.es
Click on «Nuestra editorial», and then go to «Colecciones y revistas» or «Búsqueda», as well as to our recent releases («Novedades» and books «En preparación»).

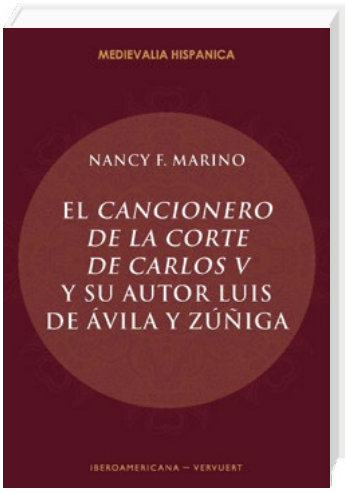
Contenido

Medievalia 3
Siglo de Oro 3
España: literatura y cultura, siglos xviii-xxi 5
Colonia 6
América Latina: literatura y cultura, siglos xix-xxi 7
Historia 9
Cine 11
Lingüística 12
Libros y escritura 13
Revistas 14
Obras completas de Max Aub (vol. IX) 15

Todos los libros están disponibles en Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y el latinoamericanista

Calle Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
lu-vi 10-14 h y 15-19 h, sa 10-14 h



Marino, Nancy F.:

El *Cancionero de la corte de Carlos V* y su autor Luis de Ávila y Zúñiga

La edición crítica y el estudio de esta antología previamente inédita de poemas y pequeños textos en prosa desvelan varios tesoros literarios y culturales del siglo xvi español. Entre ellos, destacan un romance desconocido sobre El Cid que los investigadores pensaban perdido; un juego poético fechable en el año 1551 que enumera a todos los cortesanos; y pequeñas anécdotas escritas con un código que constituyen una microhistoria de la corte española bajo Carlos V y sus formas de divertimiento. Este manuscrito apenas ha sido objeto de estudio en el pasado, dado el nivel de dificultad de su contenido, en particular de los dieciocho folios en código, que Nancy F. Marino logró descifrar estudiando la frecuencia de aparición de sus símbolos.

Nancy F. Marino (1951-2018), doctora en Lengua y Literatura Hispánica de la University of Massachusetts (Amherst), fue *distinguished professor* de Español en el Departamento de Estudios Románicos y Clásicos de la Michigan State University durante 25 años.

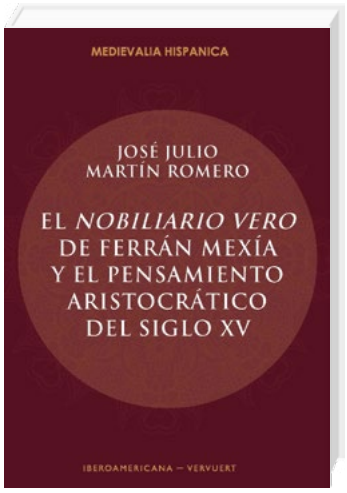
(Medievalia Hispanica, 24) 224 p., ISBN 9788491920311, 28,00 €

Cancionero, prosa, edición crítica.

Obras relacionadas:

Dutton, Brian; Roncero López, Victoriano: *La poesía cancioneril del siglo xv: antología y estudio*. 700 p., ISBN 9788484890645, 44,00 €.

Tomassetti, Isabella: *Cantaré según veredes: intertextualidad y construcción poética en el siglo xv*. 352 p., ISBN 9788416922185, 36,00 €.



Martín Romero, José Julio:

El *Nobiliario vero* de Ferrán Mexía y el pensamiento aristocrático del siglo xv

El *Nobiliario vero* es una pieza fundamental del pensamiento linajístico de finales del siglo xv. Con esta obra, Ferrán Mexía se propone rechazar la identificación de la nobleza con la concesión regia para identificarla con el linaje: defiende, así, una nobleza de sangre, interna y esencial, frente a la externa y coyuntural que nacía de la decisión de la Corona. La importancia del *Nobiliario vero* no se limita a su contribución al debate sobre la caballería y el estatus nobiliario, sino que ofrece todo un sistema de pensamiento que nos permite comprender la cosmovisión de una época. Este volumen incluye, además de un amplísimo estudio introductorio, la primera edición crítica de la obra atendiendo a todos los testimonios, con un análisis ecdótico sobre el proceso de escritura y los diversos estadios redaccionales.

José Julio Martín Romero es profesor titular en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.

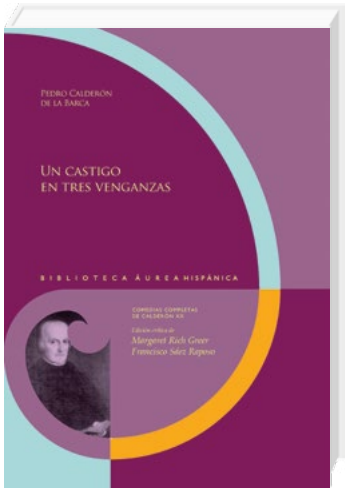
(Medievalia Hispanica, 25) 360 p., ISBN 9788484893950, 44,00 €

Historia del pensamiento, linaje, nobleza, edición crítica.

Obras relacionadas:

Beltran, Vicenç: *Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique: la* Consolatoria a la condesa de Castro. 188 p., ISBN 9788484899402, 28,00 €.

Martínez de Toledo, Alfonso: *La* Atalaya de las corónicas *(1443) de Alfonso Martínez de Toledo*. Edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín. 524 p., ISBN 9788416922383, 56,00 €.



Calderón de la Barca, Pedro:

Un castigo en tres venganzas

Ed. crítica de Margaret Rich Greer y Francisco Sáez Raposo

Un castigo en tres venganzas (c. 1628) ha llegado hasta nuestros días en cinco versiones del siglo xvii: cuatro ediciones impresas y un manuscrito. Este volumen ofrece la primera edición crítica moderna de la comedia, acompañada de una introducción que explica el contexto histórico de la obra, junto a un estudio textual, notas filológicas y su correspondiente aparato crítico. El texto base es la *princeps*, enmendado a partir de los otros, con los cambios editoriales convenientemente documentados y explicados. En el estudio textual se traza la descendencia de las ediciones posteriores, en sueltas y en los volúmenes colectivos de comedias de Calderón desde el siglo xix.

Margaret Rich Greer es catedrática emérita de Duke University.

Francisco Sáez Raposo es profesor titular de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid.

(Biblioteca Áurea Hispánica, 122. Comedias Completas de Calderón, 20) 225 p., tapa dura, ISBN 9788491920199, 36,00 €

Comedias, Calderón de la Barca, edición crítica.

Obras relacionadas:

Calderón de la Barca, Pedro: *La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú)*. Ed. crítica de José Elías Gutiérrez Meza. 338 p., tapa dura, ISBN 9788416922666, 44,00 €.

Calderón de la Barca, Pedro: *Nadie fie su secreto*. Ed. crítica de Paula Casariego Castiñeira. 310 p., tapa dura, ISBN 9788416922918, 36,00 €.

Guazzo, Stefano:

La conversación civil

Edición crítica, introducción y notas de Giuseppe Marino

Uno de los diálogos renacentistas sobre la educación moral de mayor éxito e influencia en Europa. Todo un análisis de los diferentes tipos de conversación en la Italia del Renacimiento que conforma, junto con *El cortesano* de Baltasar Castiglione y el *Galateo* de Giovanni della Casa, el trío de manuales sobre comportamiento más en boga en la sociedad europea renacentista. Este libro ofrece la transcripción de la primera y única traducción al castellano de la obra italiana, realizada por Joseph Gerardo de Hervás a principios del siglo xviii, conservada de manera manuscrita y que ha pasado inadvertida hasta la actualidad.

Giuseppe Marino es profesor e investigador de Lengua y Literatura Española en el College of Foreign Language and Literature de la Fudan University.

(Clásicos Hispánicos, 16) 700 p., ISBN 9788491920267, 66,00 €

Diálogos, Italia, *belle maniere*, edición crítica.

Obras relacionadas:

Licenciado Mesa del Olmeda: *Digresionario poético*. Edición anotada e introducción de Alejandro Martínez Berriochoa. 955 p., ISBN 9788416922246, 88,00 €.

Vian Herrero, Ana; Vega, María José; Friedlein, Roger: *Diálogo y censura en el siglo xvi (España y Portugal)*. 374 p., ISBN 9788484898450, 36,00 €.

Roncero López, Victoriano; Escudero Baztán, Juan Manuel (eds.):

Doctos libros juntos

Homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso

Este volumen ha sido concebido como el homenaje de sus discípulos, colegas y amigos al doctor Ignacio Arellano Ayuso, en reconocimiento a su inconmensurable aportación a los estudios de la literatura y cultura españolas de los siglos xvi y xvii. El libro celebra su labor editorial y crítica de textos fundamentales de la literatura áurea hispánica (Quevedo, Calderón, Tirso, Lope), así como la creación y dirección del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), cuya labor de difusión de la literatura de los siglos xvi y xvii no tiene parangón en el mundo hispánico.

Victoriano Roncero López es catedrático de Literatura Española del Siglo de Oro en Stony Brook University.

Juan Manuel Escudero Baztán es investigador del GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro) de la Universidad de Navarra.

(Biblioteca Áurea Hispánica, 125) 955 p., tapa dura, ISBN 9788484894858, 56,00 €

Homenaje, Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), literatura renacentista, literatura barroca.

Obras relacionadas:

Arellano, Ignacio: *Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos sacramentales de Calderón*. 257 p., tapa dura, ISBN 9788484898825, 36,00 €.

Fernández Mosquera, Santiago (ed.): *Diferentes y escogidas: homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo*. 546 p., tapa dura, ISBN 9788484898191, 68,00 €.

Ryjik, Veronika:

"La bella España"

El teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética

A pesar de la enorme popularidad de las comedias de Lope de Vega en Rusia, el tema de su recepción en este país ha sido poco estudiado por la crítica occidental. El presente volumen pretende llenar dicha laguna en los estudios de la recepción teatral con un repaso de la historia de representaciones de las obras lopescas en Rusia a lo largo de los últimos cien años y un análisis de las diferentes formas en que los rusos han visto, traducido e interpretado estas obras. También explora las razones detrás de la incesante fascinación de los directores y espectadores rusos a partir de 1930 por el dramaturgo español, así como algunos de los factores que han influido en los procesos de consolidación de un canon lopesco específicamente ruso.

Veronika Ryjik es catedrática de Literatura Española en Franklin & Marshall College en Lancaster.

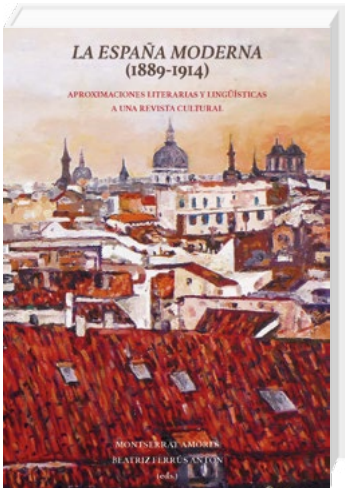
(Escena clásica, 11) 271 p., tapa dura, ISBN 9788491920045, 36,00 €

Lope de Vega, Rusia, recepción, teatro, siglo xx.

Obras relacionadas:

Bádenas, Pedro; Pino, Fermín del (eds.): *Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: una perspectiva interdisciplinar*. 296 p., ISBN 9788484892298, 44,00 €.

Dixon, Víctor: *En busca del Fénix: quince estudios sobre Lope de Vega y su teatro*. Al cuidado de Almudena García González. 346 p., tapa dura, ISBN 9788484897392, 44,00 €.



Amores, Montserrat; Ferrús Antón, Beatriz (eds.):

La España Moderna (1889-1914)

Aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural

Este libro presenta diferentes aproximaciones a *La España Moderna* (1889-1914), la gran revista cultural del fin de siglo español, dirigida por José Lázaro Galdiano, en cuyas páginas colaboraron autores como Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Clarín o Unamuno. La literatura de viajeros y ensayistas que escribieron en sus páginas sobre España en los años previos al 98, la presencia de la literatura medieval en la revista o los vínculos literarios con Hispanoamérica constituyen calas que permiten a las autoras indagar sobre las negociaciones identitarias que tuvieron lugar en esta decisiva etapa historia de España.

Montserrat Amores y Beatriz Ferrús Antón son profesoras titulares de Literatura Española y de Literatura Hispanoamericana respectivamente en la Universitat Autònoma de Barcelona.

166 p., ISBN 9788491920076, 19,80 €

Historia del periodismo, revista cultural, literatura del 98.

Obras relacionadas:

Mecke, Jochen (coord.): *Discursos del 98: albores españoles de una modernidad europea*. 442 p., ISBN 9788484896487, 36,00 €.

Versteeg, Margot: *Jornaleros de la pluma: la (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista* Madrid Cómico. 384 p., tapa dura, ISBN 9788484895671, 44,00 €.

Benéitez Andrés, Rosa:

José-Miguel Ullán

Por una estética de lo inestable

Este ensayo busca poner en crisis las exégesis convencionales que se han ocupado de la obra poética de José-Miguel Ullán, así como proponer una aproximación a su política-estética que logre atestiguar el valor de su escritura. Los intentos por subvertir las lógicas binarias y representativas de la tradición occidental, el deseo de fomentar la ambigüedad de la palabra poética o la tenacidad con la que quiso evidenciar la manipulación de los discursos ejercida por el poder constituyen algunos de los mecanismos que emplea Ullán para combatir la normalización lingüística y los excesos de la modernidad artística. Este acercamiento a su poesía practica un tipo de atención inquieta, que trata de distanciarse del excesivo sosiego al que se ha ido acostumbrando la mayor parte de la crítica y la teoría literarias.

Rosa Benéitez Andrés es profesora en el área de Estética y Teoría de las Artes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca.

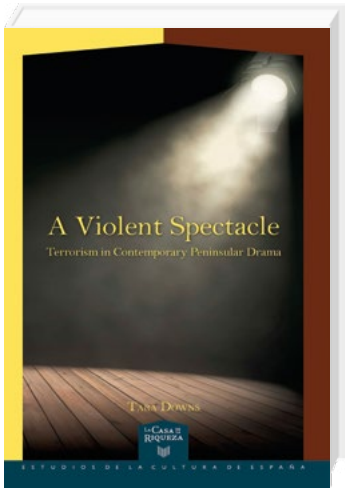
210 p., ISBN 9788491920021, 24,00 €

Poesía visual, estética, poesía actual.

Obras relacionadas:

Ette, Ottmar: *Poéticas del presente: perspectivas críticas sobre poesía hispánica contemporánea*. 380 p., ISBN 9788484899914, 28,00 €.

Mora, Vicente Luis: *El sujeto boscoso: tipologías subjetivas de la poesía española contemporánea entre el espejo y la notredad (1978-2015)*. 360 p., ISBN 9788484899792, 24,00 €.



Downs, Tara:

A Violent Spectacle

Terrorism in Contemporary Peninsular Drama

Terrorism has long been a part of Spanish history, although the 1990s and early 21st century brought some changes in terms of who committed the attacks – and how. Other changes that took place at this time include the increasing openness about terrorism in theatre. What is it about this time period that led to the new ways of discussing and approaching violence/terrorism? Was it more frequent – or simply less covert? This book examines the intersection of violence and theatre in Spain, in addition to the role this cultural combination plays on the identity and quotidian experience of the Spanish people, through the study of dramas by contemporary playwrights such as Jordi Galcerán, Sergi Belbel, and more.

Tara Downs es doctora por la University of Toronto.

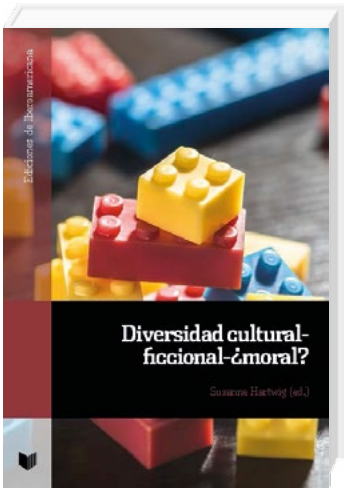
(La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España, 47) 170 p., ISBN 9788491920120, 18,00 €

Violencia, teatro, terrorismo, dramaturgia contemporánea.

Obras relacionadas:

Delgado, María M.: *"Otro" teatro español: supresión e inscripción en la escena española de los siglos xx y xxi*. 666 p., tapa dura, ISBN 9788484898207, 36,00 €.

Swislocki, Marsha; Valladares, Miguel (eds.): *Estrenado con gran aplauso: teatro español, 1844-1936*. 356 p., tapa dura, ISBN 9788484893592, 36,00 €.



Hartwig, Susanne (ed.):

Diversidad cultural-ficcional-¿moral?

La diversidad es un tema clave del siglo xxi perfilado ya en las grandes transformaciones del siglo xx sean filosóficas, político-económicas o sociales. En el actual siglo la diversidad adopta una nueva forma debido a las nuevas redes comunicacionales y la pluralidad de sistemas de valores que entran en contacto en la era de la globalización. En las últimas décadas, los estudios culturales participan activamente en el debate sobre la representación y el tratamiento de la diversidad y ponen énfasis en el reconocimiento y la configuración de la diversidad cultural. En este sentido, el presente volumen se propone analizar de qué manera los textos ficcionales (en un amplio sentido de la palabra, que incluye también el teatro, el cine y otros medios audiovisuales y escénicos) contribuyen a formar, reflejar y perfilar la diversidad cultural y su compromiso moral.

Susanne Hartwig es catedrática de Literaturas y Culturas Románicas en Passau.

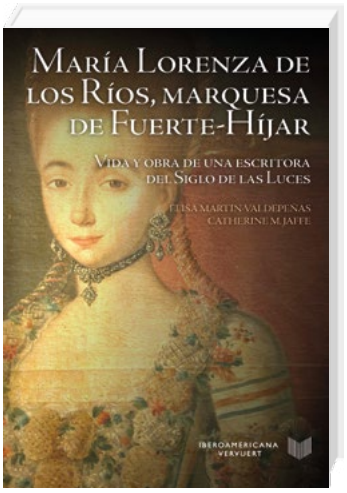
(Ediciones de Iberoamericana, 105) 380 p., ISBN 9788491920335, 36,00 €

Estudios culturales, estudios sobre la ficción, diversidad, moral.

Obras relacionadas:

Hartwig, Susanne (ed.): *Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación*. 202 p., ISBN 9788484898092, 24,00 €.

Hartwig, Susanne (ed.): *Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo xx vistos a través de la ficción*. 420 p., ISBN 9788416922192, 28,00 €.



Martín-Valdepeñas, Elisa;
Jaffe, Catherine M.:

María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Híjar

Vida y obra de una escritora del Siglo de las Luces

Ofrece una aproximación interdisciplinaria de la vida y obra literaria de la escritora ilustrada María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Híjar (1761-1821). El contenido se organiza en tres apartados: su biografía, el análisis de su escritura en relación con los temas propios de la época y la edición crítica de las dos obras dramáticas conocidas de la autora, *La sabia indiscreta* y *El Eugenio*; además, se incluyen otros textos literarios menores y un apartado de documentos procedentes de diversos archivos.

Elisa Martín-Valdepeñas es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Nacional Española de Educación a Distancia (UNED).

Catherine M. Jaffe es profesora en Texas State University.

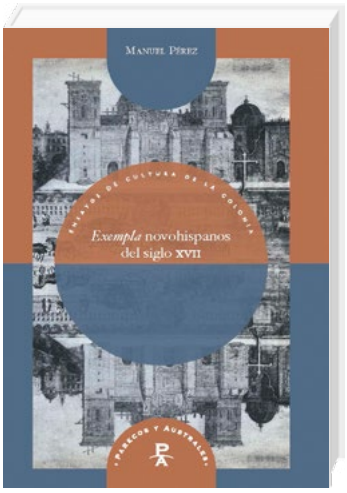
(La Cuestión Palpitante. Los siglos xviii y xix en España, 31) 448 p., tapa dura, ISBN 9788491920144, 44,00 €

Siglo de las Luces, estudios de género, historia de las mujeres, biografía.

Obras relacionadas:

Fernández, Pura (ed.): *No hay nación para este sexo: la Re(d)pública transatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas*. 398 p., ISBN 9788484898474, 28,00 €.

Freire López, Ana María; Thion Soriano-Mollá, Dolores: *Cartas de buena amistad: epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919)*. 220 p., tapa dura, ISBN 9788484898399, 24,00 €.



Pérez, Manuel:

Exempla novohispanos del siglo xvii

El *exemplum*, durante siglos despreciado por los públicos más cultos, ha llamado en las últimas décadas la atención de los investigadores, en especial de franceses, alemanes e italianos, como lo muestra el crecimiento espectacular de la bibliografía; historiadores, folcloristas y filólogos coinciden en su interés por el género y en descubrir en él una vía para adentrarse en los entresijos de la vida cotidiana en la Edad Media. No existe en la tradición hispánica nada similar al riquísimo panorama novohispano que se descubre en esta selección realizada por Manuel Pérez, una producción escrita siglos después de que ya se hubiera fijado, incluso, la defunción del género.

Manuel Pérez es profesor de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y director de la colección de ediciones críticas "El Paraíso en el Nuevo Mundo".

(Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia, 23) 304 p., tapa dura, ISBN 9788491920250, 36,00 €

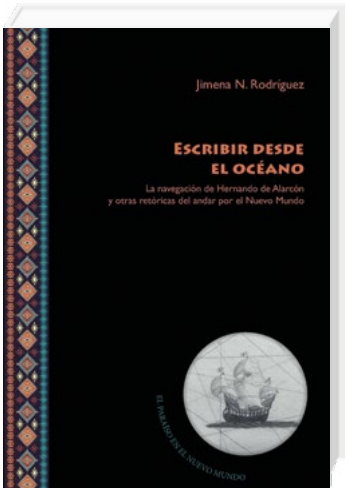
Exempla, Nueva España, antología.

Obras relacionadas:

Parodi, Claudia; Pérez, Manuel (eds.): *La resignificación del Nuevo Mundo: crónica, retórica y semántica en la América virreinal*. 254 p., ISBN 9788484896951, 36,00 €.

Pérez, Manuel (coord.): *Libros desde el Paraíso: ediciones de textos indianos*. 230 p., ISBN 9788484899303, 24,00 €.

Pérez, Manuel: *Los cuentos del historiador: literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana*. Coedición con Bonilla Artigas Editores. 158 p., ISBN 9788484896944, 19,80 €.



Rodríguez, Jimena N.:

Escribir desde el océano

La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo

Este libro reflexiona sobre los relatos de conquista desde un espacio enunciativo particular –el del barco– y examina el lugar tangencial del navegante en relación con la conquista y la colonización, dando lugar al análisis de un conjunto de textos poco atendidos y estudiados: los relatos de navegación y viajes realizados a California durante los siglos XVI-XVII. Como complemento, en una segunda parte, incluye la traducción y edición anotada de la *Relación de la navegación y el descubrimiento que hizo el capitán Fernando de Alarcón*, solo accesible hasta ahora en italiano.

Jimena N. Rodríguez desempeña su actividad docente e investigadora en el Departamento de Español y Portugués de la University of California, Los Angeles (UCLA).

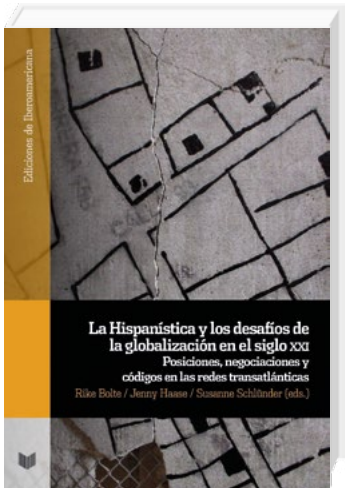
(El Paraíso en el Nuevo Mundo, 5) 190 p., ISBN 9788491920236, 22,00 €

Conquista y colonización de América, crónicas de Indias, California, relatos de navegación.

Obras relacionadas:

Ginés Cano, Antonio; Brito Díaz, Carlos (eds.): *Oro y plomo en las Indias: los tornaviajes de la escritura virreinal*. 240 p., ISBN 9788416922390, 28,00 €.

Sigüenza y Góngora, Carlos: *Infortunios de Alonso Ramírez*. Estudio preliminar y edición de Antonio Lorente Medina. 150 p., ISBN 9788416922000, 22,00 €.



Bolte, Rike; Haase, Jenny; Schlünder, Susanne (eds.):

La Hispanística y los desafíos de la globalización en el siglo XXI

Posiciones, negociaciones y códigos en las redes transatlánticas

Los artículos reunidos en este volumen enfrentan la tarea de redefinir el campo de los Estudios Hispánicos. Se centran en procesos ejemplares de transformación que han tenido lugar en el campo de los Estudios Hispánicos de Europa (Alemania, Francia y España), Estados Unidos y Latinoamérica (Argentina y México). Las contribuciones abarcan, por un lado, la cuestión del posicionamiento institucional académico de las investigaciones hispánicas y, por otro, la de su re-calibración epistemológica.

Rike Bolte es profesora en el Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte (Barranquilla).

Jenny Haase enseña Literaturas Románicas en la Humboldt-Universität zu Berlin.

Susanne Schlünder es catedrática de Literaturas Románicas en la Universität Osnabrück.

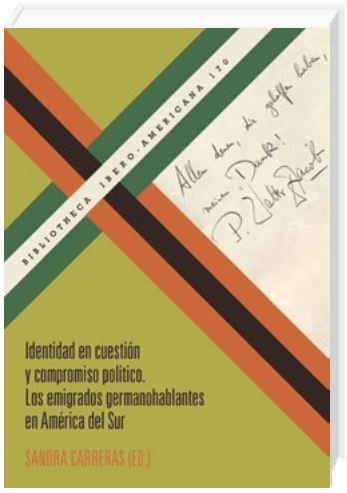
(Ediciones de Iberoamericana, 104) 400 p., ISBN 9788491920328, 36,00 €

Hispanismo, estudios transtlánticos, investigación, globalización.

Obras relacionadas:

Haase, Jenny; Reinstädler, Janett; Schlünder, Susanne (eds.): *El andar tierras, deseos y memorias: homenaje a Dieter Ingenschay*. 752 p. ISBN 9788484894087, 88,00 €.

Ortega, Julio (ed.): *Nuevos hispanismos interdisciplinarios y trasatlánticos*. 320 p., ISBN 9788484895008, 19,80 €.



Carreras, Sandra (ed.):

Identidad en cuestión y compromiso político

Los emigrados germanohablantes en América del Sur

¿Cómo se expresa el compromiso político en la situación de exilio o emigración? Tal es la pregunta que buscan responder las contribuciones que componen este volumen analizando diversas iniciativas y acciones de los emigrados germanohablantes en América del Sur. Estas configuraron espacios de interacción entre los distintos grupos de emigrados, así como entre ellos, su sociedad de origen y el país de llegada. Los debates sobre la autodefinición individual y colectiva que se desarrollaron en esos ámbitos afectaron tanto a la dimensión cultural como a la política. Tomados en conjunto, los aportes ponen en evidencia la pluralidad intrínseca de las expresiones que adoptó el compromiso político y el (auto)cuestionamiento de los emigrados.

Sandra Carreras es investigadora del Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín.

(Bibliotheca Ibero-Americana, 170) 380 p., ISBN 9788491920342, 39,80 €

Emigración germanohablante, compromiso, América del Sur.

Obras relacionadas:

Carreras, Sandra; Carrillo Zeiter, Katja (eds.): *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*. 380 p., ISBN 9788484898498, 39,90 €.

Chicote, Gloria; Göbel, Barbara (eds.): *Ideas viajeras y sus objetos: el intercambio científico entre Alemania y América austral*. 356 p., ISBN 9788484896388, 22,00 €.

Carrillo Zeiter, Katja;
Müller, Christoph (eds.):

Historias e historietas

Representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual

Los artículos reunidos en este volumen trazan un recorrido de sur a norte por el continente americano. Abordan diversos aspectos tanto de la producción de cómics en la América hispanohablante, como de la representación de la Historia en este medio, a través del análisis del estado de la cuestión en diferentes países, incluyendo un ejemplo del cómic latino en los Estados Unidos. Incluye el análisis de un largometraje de dibujos animados que abre la discusión hacia las similitudes y/o diferencias entre ambos medios, dotando a la investigación de un carácter transgresor.

Katja Carrillo Zeiter es actualmente profesora de Literatura, Lengua y Español en secundaria.

Christoph Müller es investigador principal en Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences Conviviality-Inequality in Latin America (MeciLA).

(Bibliotheca Ibero-Americana, 171) 258 p., ISBN 9788416922789, 29,80 €

Cómic, novela gráfica, historiografía.

Obras relacionadas:

Carrillo Zeiter, Katja; Wehrheim, Monika (eds.): *Literatura de la Independencia, independencia de la literatura*. 300 p., ISBN 9788484897279, 29,80 €.

Pérez del Solar, Pedro: *Imágenes del desencanto: nueva historieta española 1980-1986*. 330 p., tapa dura, ISBN 9788484896678, 29,80 €.

Falcón, Alejandrina:

Traductores del exilio

Argentinos en editoriales españolas: traducciones, escrituras por encargo y conflicto lingüístico (1974-1983)

Este libro pretende poner de manifiesto la presencia de mano de obra latinoamericana en la industria editorial española entre 1974 y 1983. Explora el conjunto de temas y problemas que gravitaban en torno a ella, además de contribuir al conocimiento sobre la historia y la sociología de la traducción editorial en el ámbito de habla hispana. Construye una biografía colectiva de importadores literarios y analiza el abigarrado mundo de los trabajadores argentinos que en el exilio intervinieron en la producción de literatura traducida y de literatura popular con seudónimo extranjero.

Alejandrina Falcón es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani".

(Estudios Latinoamericanos de Erlangen, 56) 264 p., ISBN 9788491920304, 29,80 €

Argentina, España, exilio, historia de la edición.

Obras relacionadas:

Jansen, Silke; Müller, Gesine (eds.): *La traducción desde, en y hacia Latinoamérica: perspectivas literarias y lingüísticas*. 294 p., ISBN 9788416922123, 28,00 €.

Pagni, Andrea: *El exilio republicano español en México y Argentina: historia cultural, instituciones literarias, medios*. 216 p., ISBN 9788484895701, 18,00 €.

Souto, Luz C.:

Memorias de la orfandad

Miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina

El propósito de este libro es profundizar en las ficciones sobre la expropiación de niños durante la dictadura española y las apropiaciones durante el "Proceso" en Argentina. Se establecerán diferencias y similitudes entre el accionar de los dos regímenes para reflexionar sobre las consecuencias directas en la identidad y en la recuperación de la memoria, considerando, asimismo, si existe una posibilidad de reparación y discurriendo sobre el lugar que la literatura tiene como vehículo y como vínculo; vehículo para alcanzar una zona histórica omitida, y vínculo entre los sujetos actuantes (muchas veces desaparecidos) y las nuevas generaciones.

Luz C. Souto es profesora del Departamento de Filología Española de la Universitat de València.

(Ediciones de Iberoamericana, 103) 390 p., ISBN 9788491920090, 36,00 €

Argentina, España, dictadura, historia de la infancia.

Obras relacionadas:

Corbalán, Ana: *Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras*. 249 p., ISBN 9788484899235, 24,00 €.

Gallego Cuiñas, Ana (ed.): *Entre la Argentina y España: el espacio transatlántico de la narrativa actual*. 454 p., ISBN 9788484896999, 36,00 €.

Vera-Rojas, María Teresa:

"Se conoce que usted es 'Moderna'"

Lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)

Aborda las formas de subjetivación que intervenían en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana neoyorquina en el periodo de entreguerras a partir del estudio de la publicidad, los consejos de belleza y moda, las secciones de fotorreportaje, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras de tres de las más importantes publicaciones periódicas en español de la metrópoli: el semanario *Gráfico*, el diario *La Prensa* y la revista cultural *Artes y Letras*. Lectura y consumo se conjugan en estas páginas para ofrecer otras formas de ciudadanía a sujetos que, en su condición periférica de mujeres e inmigrantes, habitaban los márgenes de la modernidad y de la vida moderna norteamericana.

María Teresa Vera-Rojas es profesora de Filología Hispánica en la Universitat de Lleida.

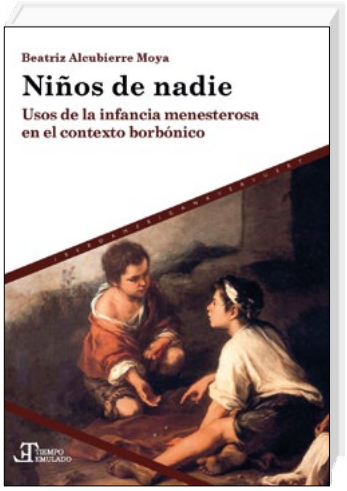
(Tiempo emulado. Historia de América y España, 63) 390 p.,
ISBN 9788491920038, 39,80 €

Estudios de género, historia de la prensa, migraciones, historia de la cultura.

Obras relacionadas:

Pino, José Manuel del (ed.): *America, the Beautiful: la presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea*. 307 p., ISBN 9788484897699, 24,90 €.

Pino, José Manuel del (ed.): *El impacto de la metrópolis: la experiencia americana en Lorca, Dalí y Buñuel*. 342 p., ISBN 9788416922291, 36,00 €.



Alcubierre Moya, Beatriz:

Niños de nadie

Usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico

Coedición con Bonilla Artigas Editores

Constituye una invitación a pensar la historia de la infancia desde una mirada crítica e interdisciplinaria. Propone un acercamiento nuevo a viejos problemas de la historiografía tradicional, tales como el proceso de secularización iniciada durante el periodo del reformismo borbónico y la forma en que esta adaptó una serie de expresiones religiosas en torno a la niñez para apropiarse de la figura utópica del niño mártir y ponerla al servicio de la retórica estatal, a través del culto a los héroes patrióticos y el utilitarismo propio de la época. Aborda el estudio de las nociones de utilidad y exclusión en torno a la niñez menesterosa, tanto en el discurso ilustrado como en las prácticas filantrópicas amparadas en el mismo.

Beatriz Alcubierre Moya es investigadora en el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

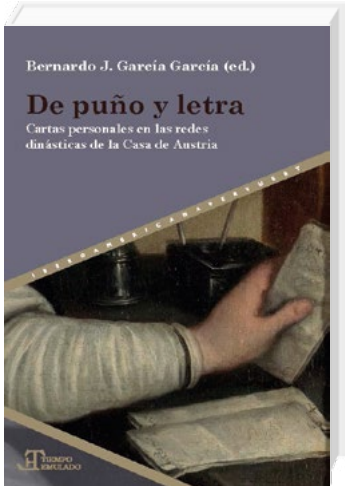
(Tiempo emulado. Historia de América y España, 62) 195 p.,
ISBN 9788491920069, 24,00 €

Historia de la infancia, reformismo borbónico, religión.

Obras relacionadas:

Liehr, Reinhard (ed.): *Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato*. 190 p.,
ISBN 9788484892595, 24,00 €.

Potthast, Barbara; Carreras, Sandra (eds.): *Entre la familia, la sociedad y el Estado: Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)*.
404 p., ISBN: 9788484892090, 36,00 €.



García García, Bernardo J. (ed.):

De puño y letra

Cartas personales en las redes dinásticas de la Casa de Austria

La correspondencia de mujeres de las élites políticas y sociales durante la Edad Moderna ha sido poco estudiada. Este volumen, que se centra en el periodo comprendido entre 1519 y 1700, reúne un conjunto de trabajos dedicados al estudio de las cartas y las prácticas epistolares de ambas ramas de la Casa de Austria. Se examinan tanto cartas intercambiadas entre cónyuges y familiares como otras dirigidas o procedentes de oficiales, criados y confidentes que pertenecían o que tenían acceso al círculo más íntimo de la familia real o imperial.

José Bernardo García García es profesor titular del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

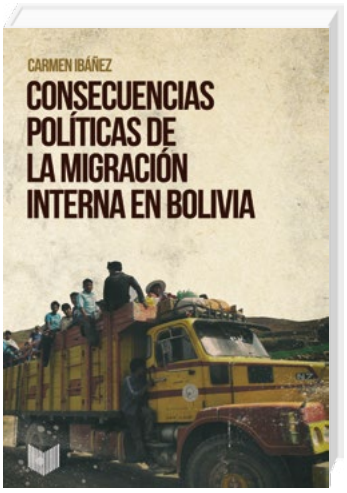
(Tiempo emulado. Historia de América y España, 65) 400 p.,
ISBN 9788491920229, 36,00 €

Historia de las mujeres, género epistolar, historia social, Casa de Austria.

Obras relacionadas:

Carrasco Martínez, Adolfo (ed.): *La nobleza y los reinos. Anatomía del poder en la Monarquía de España (siglos XVI-XVII)*. 630 p., ISBN 9788416922093, 36,00 €.

Dadson, Trevor; Reed, Helen H. (eds.): *Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli*. 636 p., tapa dura, ISBN 9788484896876, 29,80 €.



Ibáñez, Carmen:

Consecuencias políticas de la migración interna en Bolivia

En menos de dos décadas, Bolivia pasó de ser el alumno ejemplar en la aplicación de las medidas de ajuste neoliberal dictadas por las instituciones financieras internacionales, a la estrella más luminosa del movimiento antiglobalización de finales de los años noventa. Este estudio analiza la inclusión de nuevos actores en el ámbito político boliviano y demuestra que la migración interna ha sido clave en la consecución de este cambio radical. Rompiendo con el estereotipo que presenta a los indígenas como personas subordinadas a la ayuda internacional, indaga en la convergencia de la identidad étnica y de clase, y en el papel de la inmigración en el nuevo escenario político en Bolivia y en otros países latinoamericanos.

Carmen Ibáñez es docente e investigadora en el Instituto de Arqueología y Antropología Cultural de la Universität Bonn.

320 p., ISBN 9788491920014, 29,80 €

Migraciones, política, actualidad, indigenismo.

Obras relacionadas:

González Ortega, Nelson (compilador y editor): *Bolivia en el siglo xxi: trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales*. 423 p., ISBN 9788416922673, 29,80 €.

Pareja, Roberto: *Entre caudillos y multitudes: modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos xix y xx*. 260 p., ISBN 9788484897927, 24,00 €.

Islas, Ariadna; Reali, María Laura (eds.):

Guerras civiles

Un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935)

Este volumen aborda el estudio de las guerras civiles a lo largo del proceso de la formación de los Estados en el espacio iberoamericano. Los artículos que lo componen tratan el tema desde enfoques originales y en diferentes escenarios, entre mediados del siglo xix y hasta las primeras décadas del novecientos. Plantean la revisión de proyectos de futuros posibles que se confrontaron en luchas civiles de singular intensidad y violencia al involucrar a diversos grupos que, en el restablecimiento del orden, regularan la distribución, la participación, la inclusión o la exclusión del poder más allá de los límites estrechos impuestos por las fronteras nacionales.

Ariadna Islas es profesora del Departamento de Historia del Uruguay en la Universidad de la República.

María Laura Reali es doctora en Historia y profesora-investigadora en la Université Paris 7.

(Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 15) 228 p., ISBN 9788491920212, 24,00 €

Historia política, Independencia de América Latina, guerras civiles.

Obras relacionadas:

Chust, Manuel; Altez, Rogelio (eds.): *Las revoluciones en el largo siglo xix latinoamericano*. 265 p., ISBN 9788484899280, 22,00 €.

Frasquet Miguel, Ivana (eds.): *De las independencias iberoamericanas a los estados nacionales (1810-1850): 200 años de historia*. 337 p., ISBN 9788484894957, 24,00 €.

Kolar, Fabio; Mücke, Ulrich (eds.):

El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal, siglos xix y xx

Ofrece una introducción al análisis de la historia del pensamiento conservador y derechista en América Latina y en la península ibérica a través de estudios enfocados en diversas épocas, regiones y temas. Describe cómo este pensamiento se desarrolló desde los comienzos del siglo xix hasta finales del siglo xx, y cómo legitimaba las acciones y el poder de los conservadores y de la derecha. Asimismo, subraya la ambigüedad y heterogeneidad del pensamiento conservador y derechista, a la vez que examina las múltiples conexiones, relaciones y similitudes entre sus diferentes corrientes.

Fabio Kolar realiza su doctorado en Historia en la Universität Hamburg.

Ulrich Mücke es profesor titular de Historia de América Latina y la Península Ibérica en la Universität Hamburg.

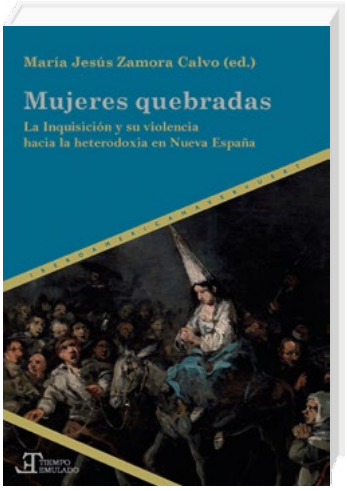
(Bibliotheca Ibero-Americana, 173) 380 p., ISBN: 9788491920298, 36,00 €

Conservadurismo, derecha, historia de las ideas, Iberoamérica.

Obras relacionadas:

Annino, Antonio; Ternavasio, Marcela (eds.): *El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830*. 260 p., ISBN 9788484896555, 24,00 €.

Piovani, Juan Ignacio; Ruvituso, Clara; Werz, Nikolaus (eds.): *Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina*. 292 p., ISBN 9788484899846, 25,00 €.



Zamora Calvo, María Jesús (ed.):

Mujeres quebradas

La Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España

Este libro ofrece estudios multidisciplinarios sobre la situación de la mujer en la Inquisición novohispana. A lo largo de trece capítulos se muestran diversos retratos de mujeres que, bajo acusaciones tan diversas como brujería, bigamia, falsa beatitud, herejía, etc., se presentaron ante los tribunales para responder de su vida. Propone así un estudio de su estatus social, sus motivaciones, las características de su procesamiento y las razones que justificaron la violencia ejercida sobre ellas. Se parte de la hipótesis de que, en todos los casos de mujeres sujetas al encarcelamiento, el interrogatorio y la sentencia, se alza el espectro del desprecio, la humillación, el silenciamiento y la negación de la propia persona.

María Jesús Zamora Calvo es profesora titular de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid.

(Tiempo emulado. Historia de América y España, 64) 410 p.,
ISBN: 9788491920182, 36,00 €

Inquisición, Nueva España, situación de la mujer, historia de las mujeres.

Obras relacionadas:

Martín Casares, Aurelia; Periáñez Gómez, Rocío (eds.): *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX*. 266 p., ISBN 9788484897965, 24,00 €.

Montesinos, Fernando de: *Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639*. Edición crítica de Marta Ortiz Canseco, coordinación de Esperanza López Parada. 250 p., ISBN 9788484899136, 24,00 €.

Hausmann, Matthias; Türschmann, Jörg (eds.):

La literatura argentina y el cine. El cine argentino y la literatura

Este volumen no trata solo de literatura y cine, y tampoco se limita a la literatura canónica, sino que investiga las relaciones de filmes con otras formas de expresión mediática como el cómic, y dedica varios de sus trabajos al proceso de redacción de guiones o a las películas y literatura de la segunda mitad del siglo XX. Los autores analizan, por ejemplo, las adaptaciones de Borges por Fabián Bielinsky y Javier Perrone, así como las de Cortázar por Keren Cytter o Jana Bokova.

Matthias Hausmann es profesor asistente de Literatura y Medios Audiovisuales Hispanoamericanos, Españoles y Franceses en la Universität Wien y en la Technische Universität Dresden.

Jörg Türschmann es catedrático de Literatura y Medios (español y francés) en la Universität Wien.

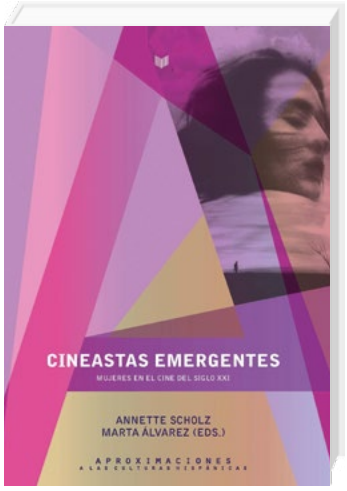
(Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina, 53) 390 p.,
ISBN 9788491920274, 36,00 €

Cine argentino, literatura argentina, guiones, cómic.

Obras relacionadas:

Chappuzeau, Bernhard; Tschilschke, Christian von (eds.): *Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos*. 364 p., ISBN 9788484899990, 24,00 €.

Schmitz, Sabine; Thiem, Annegret; Verdú Schumann, Daniel A. (eds.): *Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negro de Argentina y Chile*. 252 p., ISBN 9788484897705, 24,00 €.



Scholz, Annette; Álvarez, Marta (eds.):

Cineastas emergentes

Mujeres en el cine del siglo XXI

Esta publicación se acerca a la obra realizada por directoras iberoamericanas en este siglo, dando a conocer las vertientes, formatos y tendencias cultivados por estas nuevas creadoras. Se analiza asimismo el estado actual del cine femenino en España, Argentina, México, Chile, Colombia, Cuba y Paraguay, combinando de esta manera el estudio de países con una fuerte industria cinematográfica y otros en los que el sector se encuentra aún en desarrollo. El volumen incluye un DVD con cortometrajes y material didáctico para su uso en el aula.

Annette Scholz es doctora en Filosofía por la Universität Passau y coordinadora de Alcine-Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid.

Marta Álvarez es profesora titular en la Université Bourgogne Franche-Comté.

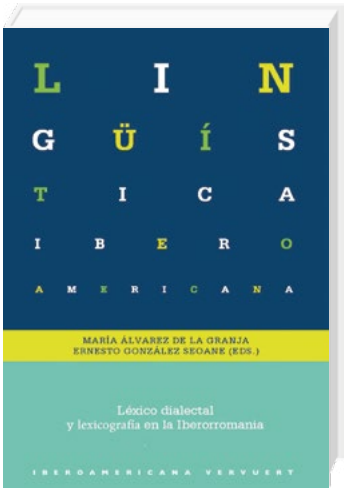
(Aproximaciones a las Culturas Hispánicas, 4) 306 p. + 1 DVD,
ISBN 9788491920083, 29,80 €

Cine iberoamericano, estudios de género, mujeres, directoras iberoamericanas.

Obras relacionadas:

Álvarez, Marta; Hatzmann, Hanna; Sánchez Alarcón, Inmaculada (eds.): *No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico*. 336 p., ISBN 9788484899273, 22,00 €.

Junkerjürgen, Ralf; Scholz, Annette; Álvarez Olañeta, Pedro (eds.): *El cortometraje español (2000-2015): tendencias y ejemplos*. 300 p. + 1 DVD, ISBN 9788484899631, 24,00 €.



Álvarez de la Granja, María; González Seoane, Ernesto (eds.):

Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania

Este volumen ofrece una visión global de la presencia y del tratamiento del léxico dialectal en la lexicografía iberorrománica, atendiendo a dos vertientes complementarias: la producción lexicográfica dialectal y los diccionarios generales. El libro está configurado en tres bloques de contenido. El objetivo del primero es ofrecer un marco general teórico-metodológico sobre léxico dialectal y lexicografía en el ámbito iberorrománico. En el segundo bloque se aborda la lexicografía dialectal de diferentes variedades iberorrománicas y en el tercero se estudia el léxico dialectal recogido en los diccionarios generales de cada una de las lenguas oficiales de la península ibérica, así como del portugués de Brasil y del español de América.

María Álvarez de la Granja y Ernesto González Seoane son profesora titular y catedrático de la Universidade de Santiago de Compostela e investigadores del Instituto da Lingua Galega.

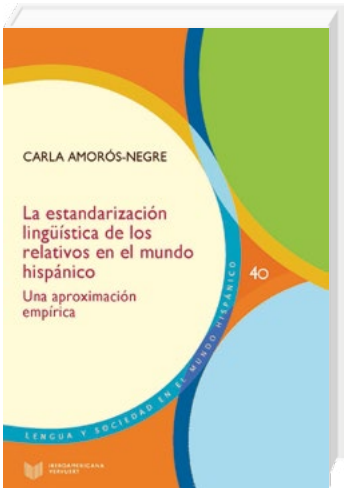
500 p., ISBN 9788491920007, 56,00 €

Lexicografía, historia de la lengua, dialectología, Iberorromania.

Obras relacionadas:

Clavería Nadal, Gloria: *De vacunar a dictaminar: la lexicografía académica decimonónica y el neologismo*. 316 p., ISBN 9788484899679, 36,00 €.

Quirós García, Mariano; Carriazo Ruiz, José Ramón; Falque Rey, Emma; Sánchez Orense, Marta (eds.): *Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)*. 933 p., tapa dura, ISBN 9788484899426, 88,00 €.



Amorós-Negre, Carla:

La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico

Una aproximación empírica

Este libro propone un marco teórico desde el que analizar la naturaleza de la estandarización lingüística. La fundamentación teórica propuesta se aplica al estudio de una parcela concreta de la gramática del español, el paradigma de los relativos. En este sentido, a fin de analizar empíricamente el grado de normativización y normalización del uso de los relativos en el español contemporáneo, se compara la norma prescrita para el empleo de los relativos con la práctica lingüística real de los hispanohablantes recogida en los corpus lingüísticos.

Carla Amorós-Negre es profesora ayudante doctora en la Universidad de Salamanca (área de Lingüística General).

(Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico, 40) 362 p., ISBN 9788491920052, 44,00 €

Estandarización lingüística, prescripción, pronombres relativos, lingüística descriptiva.

Obras relacionadas:

Morgenthaler García, Laura: *Identidad y pluricentrismo lingüístico: hablantes canarios frente a la estandarización*. 419 p., ISBN 9788484892984, 64,00 €.

Zimmermann, Klaus (ed.): *Prácticas y políticas lingüísticas: nuevas variedades, normas, actitudes y perspectivas*. 448 p., ISBN 9788484897972, 29,80 €.

Bosque, Ignacio; Costa, Sylvia; Malcuori, Marisa (eds.):

Palabras en lluvia minuciosa

Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio

Este volumen reúne veinte estudios originales e inéditos sobre la gramática del español dedicados a Ángela Di Tullio, una de las más reconocidas especialistas de esta disciplina en el mundo. Han sido elaborados por destacados especialistas en nuestra lengua que tienen o han tenido relación personal o profesional con ella a lo largo de los años. En estos trabajos se analizan diversos aspectos de la sintaxis y la morfología del español, que son abordados desde su constitución interna, su historia o su variación geográfica y social.

Ignacio Bosque es catedrático honorífico de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia Española.

Sylvia Costa es catedrática de Lingüística de la Universidad de la República.

Marisa Malcuori es docente libre de Lingüística de la Universidad de la República y miembro de la Academia Nacional de Letras de Uruguay.

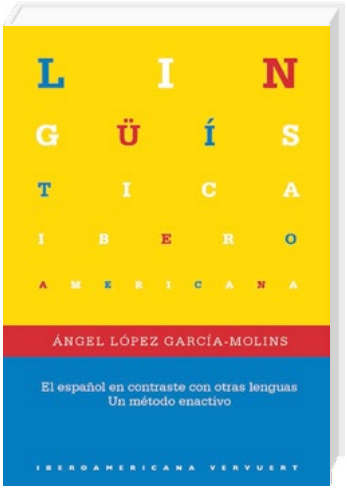
371 p., ISBN 9788416922888, 32,00 €

Homenaje, sintaxis, morfología

Obras relacionadas:

Di Tullio, Ángela; Kailuweit, Rolf (eds.): *El español rioplatense: lengua, literaturas, expresiones culturales*. 320 p., ISBN 9788484896364, 36,00 €.

Kailuweit, Rolf; Jaeckel, Volker; Di Tullio, Ángela (eds.): *Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino*. 245 p., ISBN 9788484898177, 24,00 €.



López García-Molins, Ángel:

El español en contraste con otras lenguas

Un método enactivo

Este libro se plantea el contraste del español con otras lenguas haciéndose eco de un nuevo paradigma: la enacción. Este supone que los seres vivos no re-presentan el mundo exterior, sino que perciben lo que su cuerpo (y con él, su mente) están preparados para percibir, pero de manera que el acto perceptivo modifica el entorno del cuerpo cambiando las condiciones de la percepción y así sucesivamente. Bajo esta premisa, el libro dedica varios capítulos a teorizar sobre un nuevo modelo gramatical y dos de ellos a la traducción y al aprendizaje de L2, dos formas de abordar el lenguaje que funcionan de manera parecida a este paradigma.

Ángel López García-Molins es catedrático de Lingüística General de la Universitat de Valencia.

(Lingüística Iberoamericana, 74) 160 p., ISBN 9788491920205, 19,80 €

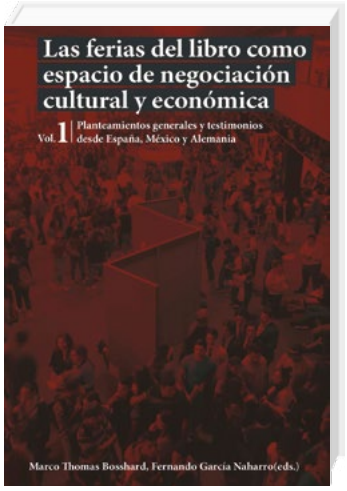
Enacción, lingüística contrastiva, traducción.

Obras relacionadas:

Congosto Martín, Yolanda; Méndez García de Paredes, Elena (eds.): *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico. In memoriam Manuel Alvar*. 696 p., ISBN 9788484895558, 20,00 €.

López García, Ángel: *Pluricentrismo, Hibridación y Porosidad en la lengua española*. 168 p., ISBN 9788484895336, 24,00 €.

Poch Olivé, Dolors (ed.): *El español en contacto con las otras lenguas peninsulares*. 362 p., ISBN 9788484899860, 36,00 €.



Bosshard, Marco Thomas; García Naharro, Fernando (eds.):

Las ferias del libro como espacio de negociación cultural y económica

Vol. 1: planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania

Las contribuciones de este volumen buscan entablar un diálogo entre la academia y los profesionales del sector editorial en torno a las ferias del libro y la relación entre el formato del País Invitado de Honor y los campos político, económico y cultural. El presente volumen ofrece al lector una visión distinta de las ferias del libro, entendidas aquí como espacios de negociación político-cultural, estético-mediática y económica, centrándose para ello en los casos más significativos del ámbito europeo e iberoamericano: la Feria del Libro de Madrid, LIBER, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Feria del Libro de Frankfurt.

Marco Thomas Bosshard es profesor de Estudios Literarios y culturales Españoles en el Contexto Europeo en la Europa-Universität Flensburg.

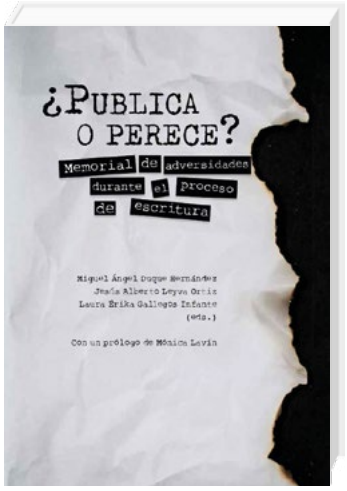
Fernando García Naharro es investigador postdoctoral en la Europa-Universität Flensburg.

250 p., ISBN 9788491920281, 29,80 €

Ferias del libro, estudios culturales, economía, política.

Obra relacionada:

Sánchez Espinosa, Gabriel (ed.): *Pruebas de imprenta: estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea*. 284 p., ISBN 9788484897637, 29,80 €.



Duque Hernández, Miguel Ángel; Leyva Ortiz, Jesús Alberto; Gallegos Infante, Laura Érika (eds.):

¿Publica o perece?

Memorial de adversidades durante el proceso de escritura

Con un prólogo de Mónica Lavín

Los autores de este libro coinciden en la importancia de formar maestros lectores y escritores que sean capaces de transmitir sus conocimientos. Se reúnen valiosas propuestas, novedosas y provocadoras, que abordan soluciones a los problemas a que lectores y/o escritores noveles pueden enfrentarse. La metodología de trabajo está claramente expuesta para su uso didáctico en clase, así como el análisis de los resultados una vez aplicados a la práctica.

Miguel Ángel Duque Hernández, Jesús Alberto Leyva Ortiz y Laura Érika Gallegos Infante son catedráticos en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

208 p., ISBN 9788484899365, 19,80 €

Creación literaria, teoría de la escritura y la lectura, didáctica de la literatura.

Obras relacionadas:

Pimentel, Luz Aurora: *Constelaciones 1: ensayos de teoría narrativa y literatura comparada*. Coedición con Bonilla Artigas Editores. 360 p., ISBN 9788484896654, 29,80 €.

Sauter, Silvia: *Teoría y práctica del proceso creativo: con entrevistas a Ernesto Sábato, Ana María Fagundo, Olga Orozco, María Rosa Lojo, Raúl Zurita y José Watanabe*. 318 p., ISBN 9788484892533, 24,00 €.

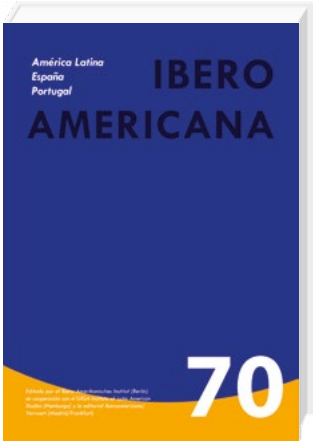
IBEROAMERICANA. AMÉRICA LATINA – ESPAÑA – PORTUGAL

Iberoamericana es una revista interdisciplinaria de literatura, historia y ciencias sociales, editada en cooperación por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), el GIGA German Institute of Global and Area Studies (Hamburgo) e Iberoamericana Editorial Vervuert. Desde diferentes perspectivas contribuye al análisis de la historia, la literatura, la vida cultural y las dinámicas sociopolíticas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Está compuesta por cuatro secciones: **Dossier**, dedicado a un tema especial que se aborda desde diversas disciplinas; **Artículos y ensayos**, con contribuciones científicas originales de destacados investigadores; **Foro de debate**, con artículos originales de menor tamaño dedicados a analizar problemáticas relevantes de actualidad, y **Notas. Reseñas iberoamericanas**, con reseñas y artículos bibliográficos de publicaciones significativas sobre literatura, historia y ciencias sociales.

Iberoamericana. Año XVIII (2018). Nº 69

360 p., ISSN 1577-3388, 29,80 €. "Paisajes de la crisis en los cines ibéricos" es el tema del dossier de este número, coordinado por Esther Gimeno Ugalde y Marta Álvarez.



Iberoamericana. Año XIX (2019). Nº 70

380 p., ISSN 1577-3388, 29,80 €. Con motivo de la conmemoración de los dos siglos y medio del natalicio del barón berlinés, el dossier de este número está dedicado a "Alejandro de Humboldt y América Latina: un balance 250 años después de su nacimiento".

REVISTA INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA IBEROAMERICANA (RILI)

RILI es una revista editada por Iberoamericana Editorial Vervuert, el Iberoamerika Zentrum (Universität Heidelberg), la Universität Zürich y el Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín. RILI aparece en forma semestral y está compuesta por tres secciones: **Sección temática**, dedicado a un tema especial, **Sección general**, con contribuciones de reconocidos especialistas y **Reseñas**.

Volumen XVI (2018). Nº 31

270 p., ISSN 1579-9425, 25,00 €. Sección temática dedicada a "El impacto lingüístico de la migración transnacional y la migración de retorno en, desde y hacia el espacio iberorrománico", coordinada por Eva Gugenberger y Clare Mar-Molinero.

Volumen XVI (2018). Nº 32

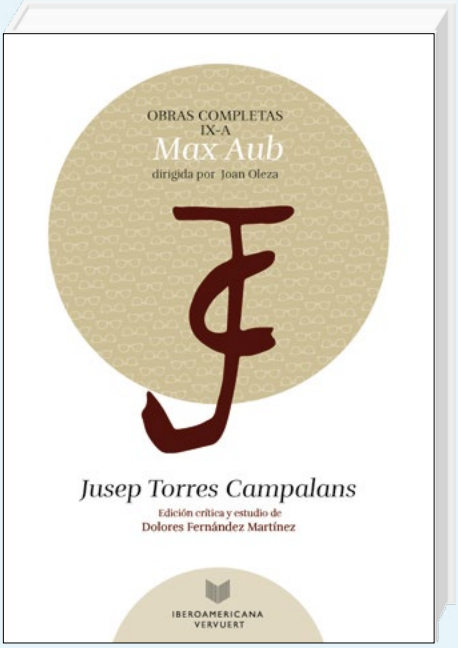
250 p., ISSN 1579-9425, 25,00 €. Sección temática dedicada a "Los procesos de gramaticalización en situaciones de contacto", coordinado por Azucena Palacios y Stefan Pfänder.

MAX AUB. OBRAS COMPLETAS, VOL. IX
LA NARRATIVA APÓCRIFA

Joan Oleza (dir.)

2 tomos (586 + 284 p.) y un estuche con dos mazos de naipes
ISBN 9788491920151, 72,00 €

Tras unos años de interrupción, Iberoamericana Editorial Vervuert continúa la publicación de las *Obras completas* de Max Aub comenzada por la Generalitat Valenciana. A los doce tomos (en ocho volúmenes) de la etapa anterior vienen a unirse ahora los dos del volumen IX, que incluyen *Jusep Torres Campalans, Vida y obra de Luis Álvarez Petreña* y *Juego de Cartas*.



IX-A: Jusep Torres Campalans

Edición crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez

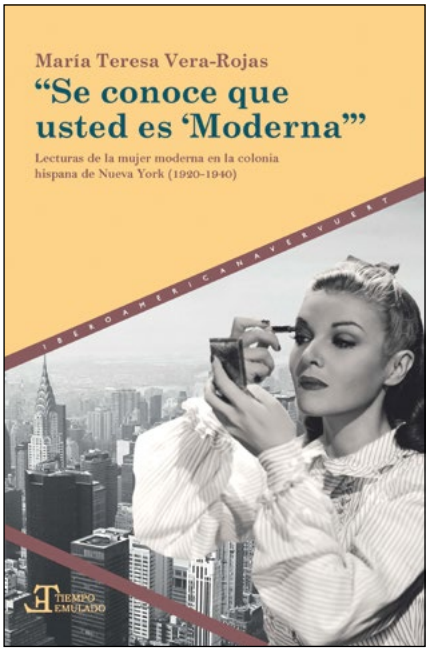
Concebida como un libro de arte, la novela sobre este artista consta de un "Prólogo", unos "Agradecimientos", unos "Anales", una "Biografía" novelada y unas entrevistas entre el escritor y el artista ficticio. A estas partes hay que añadir un cuaderno de notas, así como un "Catálogo" de la obra plástica del pintor. El volumen incluye la reproducción de dicha obra plástica, supuestamente pintada por Campalans, pero realmente elaborada por Max Aub.

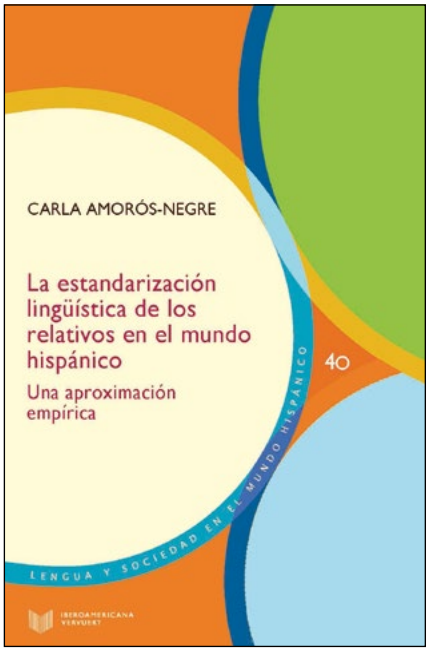
IX-B: Vida y obra de Luis Álvarez Petreña / Juego de Cartas

Edición crítica y estudio de Joan Oleza y María Rosell

Vida y obra de Luis Álvarez Petreña es un mosaico de textos de variado formato, género y autor. En él asistimos a la invención del ficticio escritor Luis Álvarez Petreña, se editan y critican sus obras, leemos sus diarios, conocemos sus amoríos y se recrea toda una época histórica, desde la dictadura de Primo de Rivera hasta el Mayo del 68.

El texto de *Juego de Cartas* se encuentra escrito en dos mazos de naipes, cuyas cartas presentan una epístola por una cara y el dibujo de la baraja al que corresponde por la otra. Estos son obra del pintor apócrifo Jusep Torres Campalans. Unas reglas de juego indican cómo manejarse en este conjunto de cartas que posibilitan múltiples recorridos de lectura de la novela. En este tomo ofrecemos la transcripción del texto íntegro en edición crítica y reproducimos los mazos de cartas en estuche aparte.





Medievalia | Siglo de Oro | España: literatura y cultura, siglos XVIII-XXI | Colonia | América Latina: literatura y cultura, siglos XIX-XXI | Historia | Cine | Lingüística | Libros y escritura | Revistas

www.iberoamericana-vervuert.es

Disponibles los ebooks de nuestros libros en nuestra web y en las principales plataformas de venta; para bibliotecas, también a través de Casalini, De Gruyter, Digitalia, EBSCO y e-libro.

casalinilibri · DE GRUYTER · digitalia · EBSCO · e-libro