

América Latina

Novedades publicadas en España
2017/2018



Novela, poesía, teatro, ensayo, novela gráfica
Literatura latinoamericana - historia y crítica
Lenguas y lingüística
Cine, música, teatro
Arte, arquitectura, fotografía
Historia
Antropología, etnología
Feminismos, estudios de género

Boletín de novedades

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	14
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	15
Lenguas y lingüística	21
Música, cine, teatro	23
Arte, arquitectura, fotografía.....	23
Historia de la cultura y estudios culturales.....	24
Historia de América Latina, aprox. 1492-1810	25
Historia de América Latina, aprox. 1810-1898	28
Historia de América Latina, aprox. 1898-1970	28
Historia contemporánea de América Latina 1970-.....	29
Antropología, etnología	30
Feminismos, estudios de género	31

-  iberoamericana-vervuert.es
-  iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
-  blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Adoum, Jorgenrique. **Los cuadernos de la Tierra / Jorgenrique Adoum ; prólogo de Xavier Oquendo**. Barcelona: Ultramarinos 2016, 280 pages, (Ultramarinos ; 3) € 18,50 ISBN 9788494520822 (Nº:125597)

* "Los cuadernos de la Tierra" es el título general de hasta seis libros de Jorgenrique Adoum (Amabato, Ecuador, 1926-Quito, 2009), publicados independientemente entre 1952 y 1993. La primera edición de la obra completa se publica en Ecuador en 2008. Esta edición, se complementa con textos sobre el autor y su obra de Paola de la Vega, José Olivio Jiménez y Saúl Yurkievich, entre otros.

Aínsa, Fernando. **Resistencia del aire : poesía (2007-2016) / Fernando Aínsa**. Sevilla: Renacimiento 2018, 296 pages, (Calle del aire ; 171) € 19,90 ISBN 9788417266257 (Nº:144754)

* Antología del escritor y crítico literario hispano-uruguayo, Fernando Aínsa (Palma de Mallorca, 1937).

Aira, César. **Cumpleaños / César Aira**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 112 pages, € 14,90 ISBN 9788439710523 (Nº:101959)

* [Novela] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Reimpresión de la primera edición publicada en 2001.

Aira, César. **Evasión y otros ensayos / César Aira**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 144 pages, € 14,90 ISBN 9788439733669 (Nº:139233)

* [Ensayos] César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Integrado por cinco textos sobre la forma y el contenido narrativo, el proceso de creación y la función de la literatura.

Allende, Isabel. **Más allá del invierno / Isabel Allende**. Barcelona: Plaza & Janés 2017, 352 pages, € 22,90 ISBN 9788401019760 (Nº:134216)

* [Novela] Isabel Allende (Lima, 1942-).

Angulo Egea, María. **Inmersiones : crónica de viaje y periodismo encubierto / María Angulo Egea ; prólogo de Antonio López Hidalgo**. Barcelona: Universitat de Barcelona 2017, 188 pages, (Periodismo activo ; 11) € 18,00 ISBN 9788491680260 (Nº:141724)

* María Angulo describe las interioridades del periodismo de inmersión, profundizando en las realidades sociales, dialoga con la literatura en el género de la crónica e incluso

se aventura en el periodismo encubierto. Este libro se sumerge en el periodismo hecho por mujeres, repasando la obra del conjunto de mujeres que han derribado barreras desde los albores del periodismo, como Nellie Bly, Gabriela Wiener, Magda Donato.

Baquero, Gastón. **Palabra inocente : (antología poética, 1935-1997) / Gastón Baquero ; edición de Carlos Javier Morales**. Madrid: Visor Libros 2017, 230 pages,

(Visor de poesía ; 976) € 14,00 ISBN 9788498959765 (Nº:127430)

* Gastón Baquero (Banes, Cuba, 1914-Madrid, 1997).

Bellatin, Mario. **Carta sobre los ciegos para uso de los que pueden ver / Mario Bellatin**. Madrid: Alfaguara 2017, 96 pages, (Narrativa hispánica) € 13,90 ISBN 9788420431451 (Nº:132856)

* [Novela] Mario Bellatin (México, 1960-).

ANTOLOGÍA DE ANTOLOGÍAS



4M3R1C4 2.0 : novísima poesía latinoamericana (1980-1990) / selección, prólogo y notas de Héctor Hernández Montecinos. Cáceres: Ediciones Liliputienses 2017, 435 pages, € 15,00 ISBN 9788494692369 (Nº:140785)

Bogotá 39 : Nuevas voces de ficción latinoamericanas / edición al cuidado de Margarita Valencia. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2018, 256 pages, (Narrativa) € 19,90 ISBN 9788417088835 (Nº:145846)

* Esta es una selección de los trabajos de treinta y nueve de los mejores escritores de ficción menores de 40 años, nacidos entre 1978 y 1988 en quince países diferentes de América Latina. Algunos de ellos ya han sido traducidos a varios idiomas, mientras que otros apenas empiezan a publicar en sus países, algunos son: Natalia Borges Polessa, Giuseppe Caputo, Juan Cárdenas, Mauro Javier Cárdenas, Liliana Colanzi, Juan Esteban Constain, Lolita Copacabana, Carlos Manuel Fonseca, Damián González Bertolino, Sergio Gutiérrez

Negrón, Gabriela Jauregui, Laia Jufresa, Mauro Libertella, Brenda Lozano, Valeria Luiselli, Emiliano Monge, Mónica Ojeda, Felipe Restrepo Pombo, Samanta Schweblin, Jesús Miguel Soto, Luciana Sousa, Mariana Torres, Claudia Ulloa Donoso o Diego Zúñiga.

Cantos de fortaleza : antología de poetas venezolanas / David Malavé Bongiorini y Artemis Nader, compiladores ; prólogo por Rodolfo Häsler ; epílogo por Rafael Arráiz Lucca. Madrid: Kalathos 2016, 260 pages, € 20,00 ISBN 9788494570209 (Nº:132303)

En tránsito : antología de la cuentística dominicana actual (1970-2017) / Nan Chevalier (edit.). Madrid: Amargord 2017, 394 pages, € 20,00 ISBN 9788416762934 (Nº:135028)

Maples Arce, Manuel. **Antología de la poesía mexicana moderna / Manuel Maples Arce ; edición de Rosa García Gutiérrez**. Sevilla: Ulises 2017, 492 pages, € 29,90 ISBN 9788416300563 (Nº:142670)

* Manuel Maples Arce (Papantla, Veracruz, 1900-Ciudad de México, 1981?). Incluye la reproducción facsímil de la obra publicada en Roma: Poligráfica Tiberina, 1940, precedida de un estudio de cuarenta y cinco páginas de Rosa García Gutiérrez.

Nuestros más cercanos parientes : breve antología del cuento venezolano de los últimos 25 años / compilación y pórtico, Miguel Marcotrigiano L. Madrid: Kalathos 2016, 422 pages, € 25,00 ISBN 9788494570247 (Nº:132302)

Queda la palabra Yo : antología de poetas colombianas / selección, Verónica Aranda, Ana Martín Puigpel. Madrid: La Palma 2017, 164 pages, (Escritura de mujeres en español ; 14) € 15,00 ISBN 9788494658938 (Nº:137512)



Bellatin, Mario. **Salón de belleza / Mario Bellatin**. Madrid: Alfaguara 2017, 96 pages, (Narrativa hispánica) € 13,90 ISBN 9788420431444 (Nº:133035)

* [Novela] Mario Bellatin (México, 1960-). *Publicada por primera vez en 1994.*

Benedetti, Mario. **El mejor de los pecados / Mario Benedetti ; ilustraciones de Sonia Pulido**. Barcelona: Lumen 2017, 96 pages, color illustrations (Narrativa) € 20,90 ISBN 9788426404381 (Nº:127424)

* [Narrativa breve] Mario Benedetti *Farrugia (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009)*. *Recoge una selección de diez relatos que se centran en el acto amor.*

Benedetti, Mario. **La tregua / Mario Benedetti**. Madrid: Alfaguara 2017, 216 pages, (Hispanica) € 15,00 ISBN 9788420431925 (Nº:144817)

* [Novela] Mario Benedetti (*Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009*). *Publicada en 1960.*

Bioy Casares, Adolfo. **Diario de la guerra del cerdo / Adolfo Bioy Casares ; prólogo de Edgardo Dobry**. Barcelona : Austral, 2017, 218 pages, € 9,95 ISBN 9788408178323 (Nº:145470)

* [Novela] Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-1999). *Publicado en 1969.*

Bisama, Álvaro. **El brujo / Álvaro Bisama**. Madrid: Alfaguara 2017, 224 pages., (Narrativa hispánica) € 16,90 ISBN 9788420431437 (Nº:131059)

* *La última novela de Álvaro Bisama (Valparaíso, Chile, 1975-) nos presenta las secuelas personales de un fotógrafo atormentado por las experiencias traumáticas que debió enfrentar durante el tiempo de la dictadura militar en Chile. Publicado en Chile en 2016.*

Blanco, Sergio. **La ira de narciso / Sergio Blanco**. Bilbao: Artezblai 2016, 129 pages, (Colección Textos teatrales ; 113) € 10,00 ISBN 9788494618901 (Nº:140749)

* [Teatro] Sergio Blanco (Montevideo, 1971-). *Premio Nacional de Dramaturgia del Uruguay.*

Bobes, Marilyn. **¿Te gusta Peter Handke? : mis mejores cuentos / Marilyn Bobes**. Madrid: Verbum 2016, 158 pages, (Biblioteca cubana) € 18,00 ISBN 9788490743829 (Nº:127405)

* *Marilyn Bobes (La Habana, 1955-).*

Vientos alisios : poesía puertorriqueña, 2000-2017 / selección, edición y comen-

tarios de Nicole Cecilia Delgado, Cindy Jiménez-Vera, Mara Pastor y Xavier Valcárcel ; prólogo de Verónica Aranda.

Madrid: Polibea 2017, 112 pages, (Poesía latinoamericana de ahora ; 5) € 10,00 ISBN 9788494619175 (Nº:142257)

Bolaño, Roberto. **Sepulcros de vaqueros / Roberto Bolaño**. Madrid: Alfaguara 2017, 256 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420427430 (Nº:137286)

* *Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003)*. *Incluye tres nouvelles inéditas "Patria", "Sepulcros vaqueros" y "Comedia del horror en Francia".*

Borges, Jorge Luis. **Borges esencial / Jorge Luis Borges ; edición preparada por Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española**.

Madrid : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española : Alfaguara, 2017, CXLVI, 649 pages, € 13,90 ISBN 9788420479781 (Nº:131044)

* *Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE, "Borges esencial" ofrece íntegras dos de las obras, "Ficciones" y "El Aleph", a las que se ha sumado una selección de ensayos y poesías. Se presentan estudios complementarios escritos por críticos, escritores y académicos españoles e hispanoamericanos, además de un glosario, un índice de nombres propios y una bibliografía sobre la obra de Borges.*

Busqued, Carlos. **Magnetizado / Carlos Busqued**. Barcelona: Anagrama 2018, 152 pages, (Narrativas hispánicas ; 601) € 16,90 ISBN 9788433998507 (Nº:145313)

* [Novela] Carlos Busqued (Presidencia Roque Sáenz Peña, Argentina, 1970-)

Cabrera Infante, Guillermo. **Tres tristes tigres / Guillermo Cabrera Infante**. Barcelona: Seix Barral 2017, 528 pages, (Biblioteca breve) € 21,00 ISBN 9788432229909 (Nº:125367)

* [Novela] Guillermo Cabrera Infante (Gibara, Cuba, 1929-Londres, 2005). *Obra publicada en 2005, en esta edición conmemorativa se incorpora un texto del autor inédito que explica el proceso administrativo que sufrió la obra y se acompaña del expediente de censura.*

Cadenas, Rafael. **Antología poética / Rafael Cadenas ; edición de Jesús García Sánchez**. Madrid: Visor Libros 2018, 220 pages, (Visor de poesía ; 1012) € 14,00 ISBN 9788498953121 (Nº:145809)

* *Rafael Cadenas (Barquisimeto, 1930-).*

En 1985 recibió el Premio Nacional de Literatura de Venezuela.

Caparrós, Martín. **La Historia / Martín Caparrós**. Barcelona: Anagrama 2017, 1024 pages, (Narrativas hispánicas ; 587) € 25,90 ISBN 9788433998378 (Nº:133641)

* [Novela] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). *Publicada en 1999.*

Caparrós, Martín. **Larga distancia / Martín Caparrós**. Barcelona: Malpaso 2017, 240 pages, € 22,00 ISBN 9788416665129 (Nº:140913)

* [Narrativa breve] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). *Publicado por primera vez en 1992.*

Cárdenas, Juan. **El diablo de las provincias / Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2017, 182 pages, (Largo recorrido ; 117) € 16,75 ISBN 9788416291540 (Nº:138607)

* [Novela] Juan Cárdenas (Popayán, Colombia, 1978-).

Cárdenas, Juan. **Zumbido / Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2017, 152 pages, (Largo recorrido ; 118) € 16,00 ISBN 9788416291557 (Nº:139769)

* [Novela] Juan Cárdenas (Popayán, Colombia, 1978-). *Tras recibir la noticia de la muerte de su hermana, un hombre comienza una huida que lo lleva del centro congestionado de una ciudad latinoamericana a sus arrabales, por cuyo dominio pelea la selva. Todo en el viaje de este hombre se convierte en deriva. Publicado por primera vez en 2010.*

Carpentier, Alejo. **Guerra del tiempo y otros relatos / Alejo Carpentier**.

Madrid: Alianza Editorial 2017, 167 pages, € 10,20 ISBN 9788491047995 (Nº:136717)

* *Alejo Carpentier (Lausana, 1904-París, 1980)*. *Publicado por primera vez en 1958.*

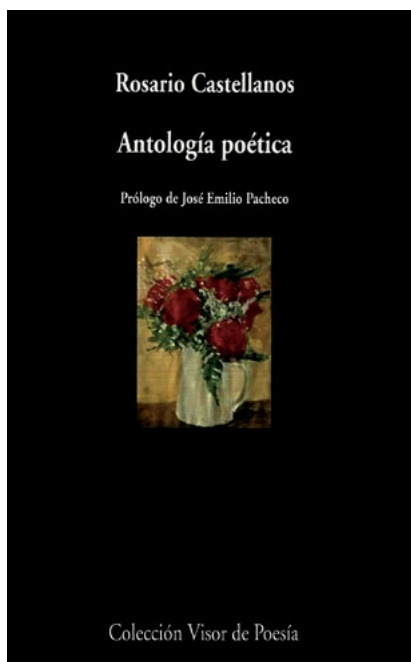
Carrión, Ernesto. **Un hombre futuro / Ernesto Carrión**. Madrid: Amargord 2017, 132 pages, € 12,00 ISBN 9788416762613 (Nº:132827)

* [Novela] Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-).

Castellanos Moya, Horacio. **Moronga / Horacio Castellanos Moya**. Barcelona: Literatura Random House 2018, 336 pages, (Literatura Random House) € 18,90 ISBN 9788439734055 (Nº:142658)

* *Novela del salvadoreño Horacio Castellanos Moya (Tegucigalpa, Honduras, 1957-).*





Castellanos, Rosario. **Antología poética / Rosario Castellanos**; prólogo de José Emilio Pacheco; selección de J. G. S. Madrid: Visor Libros 2017, 148 pages, (Visor de poesía ; 1013) € 12,00 ISBN 9788498953138 (Nº:143997)

* Rosario Castellanos (*Ciudad de México, 1925-Tel Aviv, 1974*).

Cepeda Samudio, Álvaro. **La casa grande / Álvaro Cepeda Samudio**; introducción de Gabriel García Márquez. Madrid: La navaja suiza 2017, 187 pages, € 17,90 ISBN 9788494651519 (Nº:132672)

* [Novela] Álvaro Cepeda Samudio (*Barranquilla, 1926-Nueva York, 1972*). *La casa grande mezcla diversas voces que narran la Masacre de las Bananeras, aquel trágico evento ocurrido el 6 de diciembre de 1928, en Ciénaga, donde fueron asesinadas cientos de personas. Publicada en 1962.*

Céspedes, Carlos Manuel de. **Detrás del silencio / Carlos Manuel de Céspedes**. Madrid: Verbum 2016, 328 pages, (Biblioteca cubana) € 20,00 ISBN 9788490744550 (Nº:125416)

* *Novela póstuma de Carlos Manuel de Céspedes y García-Menocal (1936-Cuba, 2014), se publica por primera vez.*

Chase, Alfonso. **Música solar : (antología poética 1966-2016) / Alfonso Chase**; selección y prólogo de David Cruz. Granada: Valparaíso 2017, 106 pages, (Poesía ; 105) € 10,00 ISBN 9788416560073 (Nº:127436)

* Alfonso Chase (*Cartago Centro, Costa Rica, 1944*).

Cheffec, Sergio. **Teoría del ascensor / Sergio Cheffec**. Zaragoza: Jekyll & Jill 2016, 224 pages, illustrations € 17,00 ISBN 9788494594021 (Nº:127995)

* *Reúne textos de Sergio Cheffec (Buenos Aires, 1956-) que podrían pasar por narrativos en algunas ocasiones o ensayísticos en otras.*

Chirinos, Juan Carlos. **Venezuela : biografía de un suicidio / Juan Carlos Chirinos**. Madrid: La Huerta Grande 2017, 139 pages, € 11,00 ISBN 9788417118044 (Nº:139408)

Cortázar, Julio. **Pameos y meopas / Julio Cortázar**; ilustraciones de Pablo Auladell. Madrid: Nórdica Libros 2017, 74 pages, illustrations € 19,50 ISBN 9788416830510 (Nº:127433)

* [Poesía] Julio Cortázar (*Bruselas, 1914-París, 1984*). *Publicado por primera vez en 1971.*

Cuba en el horizonte : selección de textos de la emigración (1833-1941) / edición, introducción y notas de Francisco Pomares, Valeria Aguiar Bobet. Santa Cruz de Tenerife: Idea 2017, 2 v. (623, 274 pages), (Letras de Cuba ; 35-36) € 48,00 ISBN 9788416759644 (Nº:139225)

* *Se reúnen textos, relatos y fragmentos de narraciones publicados en prensa que están muestran la relación entre Canarias y Cuba durante los siglos XIX y XX. En el primer volumen se recogen textos en prosa y en el segundo en verso.*

Darío, Rubén. **Homenaje a la Argentina : manuscritos de Marcha triunfal, Canto a la Argentina, Mitre / Rubén Darío ; con un texto introductorio de Martín Katz Darío**. Madrid: Del Centro 2017, 1 volumen, illustrations € 250,00 ISBN 9788494659485 (Nº:140247)

* *El volumen contiene varias carpetas enteladas independientes facsimilares de una serie de cartas de diferentes remitentes referidas a los textos, tres facsímiles de fotografías de época publicadas en medios de comunicación y la edición facsimilar de "Marcha triunfal", "Canto a la Argentina" y "Mitre".*

Darío, Rubén. **Los raros / Rubén Darío ; prólogo de Manuel Neila**. Madrid: Sial 2017, 250 pages, € 20,00 ISBN 9788417043087 (Nº:133616)

* *Publicado por primera vez en 1896, recopila una serie de semblanzas de autores admirados por el poeta nicaragüense.*

Díaz Eterovic, Ramón. **La oscura memoria de las armas / Ramón Díaz Eterovic**. Tafalla: Txalaparta 2017, 320 pages, (Gebra) € 17,80 ISBN 9788416350742 (Nº:131867)

* [Novela] Ramón Díaz Eterovic (*Punta Arenas, 1956*). *Publicado en Chile en 2008.*

Edwards, Jorge. **Prosas infiltradas / Jorge Edwards**. Madrid: Reino de Cordelia 2017, 216 pages, illustrations (Reino de Cordelia ; 17) € 17,95 ISBN 9788416968169 (Nº:131139)

* *Reúne catorce ensayos de Jorge Edwards (Santiago de Chile, 1931-) sobre arte, literatura, actualidad política y social. Hay textos dedicados a la obra de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Octavio Paz, Andrés Bello y Carlos Pezoa Véliz, entre otros. Publicado en Chile en 2015.*

Enríquez, Mariana. **Éste es el mar / Mariana Enríquez**. Barcelona: Literatura Random House 2018, 125 pages, € 13,90 ISBN 9788439734413 (Nº:145655)

* [Novela] Mariana Enríquez (*Buenos Aires, 1973*). *Publicado en Argentina en 2017.*

Escrito en el cielo : Madrid en la narrativa de la democracia, 1977-2017 / Antón Casariego, Martín Casariego, Fernando R. Lafuente, editores. Madrid: Alfaguara 2017, 251 pages, € 25,90 ISBN 9788420432885 (Nº:141557)

* *A través de más de ciento cincuenta fragmentos de novelas y relatos de escritores españoles y latinoamericanos y publicados entre 1977 y 2017, se analiza la transformación de Madrid en personaje de la narrativa contemporánea. Algunos autores que podemos encontrar son Rafael Chirbes, Carmen Martín Gaité, José Donoso, Lola Beccaria, Mario Vargas Llosa, Marta Robles o Rosa Regàs, entre otros.*

Espina, Eduardo. **La caza nupcial / Eduardo Espina**. Madrid: Trifaldi 2018, 144 pages, (Ay del seis. Poesía) € 13,00 ISBN 9788494530258 (Nº:145526)

* [Poesía] Eduardo Espina (*Montevideo, 1954*). *Primera edición en 1993.*

Esquivel, Laura. **Mi negro pasado / Laura Esquivel**. Barcelona: Suma de Letras 2017, 224 pages, € 18,90 ISBN 9788491290292 (Nº:143717)

* [Novela] Laura Esquivel (*Cuauhtémoc, 1950*). *Tercera entrega de la saga que comienza con "Como agua para chocolate" seguida de "El diario de Tita".*

Fernández, Nona. **La dimensión desconocida / Nona Fernández**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 240 pages, € 16,90 ISBN 9788439732808 (Nº:132850)

* *Novela de Nona Fernández (Santiago de Chile, 1971-) ambientada en la dictadura chilena. Publicado en Chile en 2016.*



Finkelstein, Eleonora. **Partes del juego / Eleonora Finkelstein**. Cáceres: Ediciones Liliptienses 2017, 87 pages, (Colección de poesía Fundación Obra Pía de los Pizarro ; 8) € 10,00 ISBN 9788494797613 (Nº:145051)

* [Poesía] Eleonora Finkelstein (*Mar del Plata, 1960-*)

Fogwill, Rodolfo. **Poesía completa / Fogwill**. Madrid: Alfaguara 2017, 473 pages, € 21,90 ISBN 9788420431475 (Nº:132844)

* Este volumen reúne, por primera vez toda su obra poética e incluye, además, el libro inédito "Gente muy fea". Publicado en Buenos Aires en 2016.



Fonseca, Carlos. **Museo animal / Carlos Fonseca**. Barcelona: Anagrama 2017, 448 pages, (Narrativas hispánicas ; 590) € 21,90 ISBN 9788433998408 (Nº:139213)

* [Novela] Carlos Fonseca (*San José, 1987*), seleccionado entre los mejores autores jóvenes latinoamericanos por "Bogotá 39".

Fresán, Rodrigo. **La parte soñada / Rodrigo Fresán**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 592 pages, (Literatura Random House) € 22,90 ISBN 9788439731184 (Nº:125369)

* [Novela] Rodrigo Fresán (*Buenos Aires, 1963-*). "La parte soñada" es el segundo volumen de la trilogía comenzada con "La parte inventada".

Fuentes, Carlos. **Aura / Carlos Fuentes ; ilustraciones, Alejandra Acosta ; epílogo, María Negroni**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2017, 80 pages, color illustrations

(Ilustrata) € 16,90 ISBN 9788494674495 (Nº:139227)

* [Novela] Carlos Fuentes (*Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012*). Publicado en 1962.

Fuguet, Alberto. **No ficción / Alberto Fuguet**. Barcelona: Literatura Random House 2016, 176 pages, € 15,90 ISBN 9788439731283 (Nº:126826)

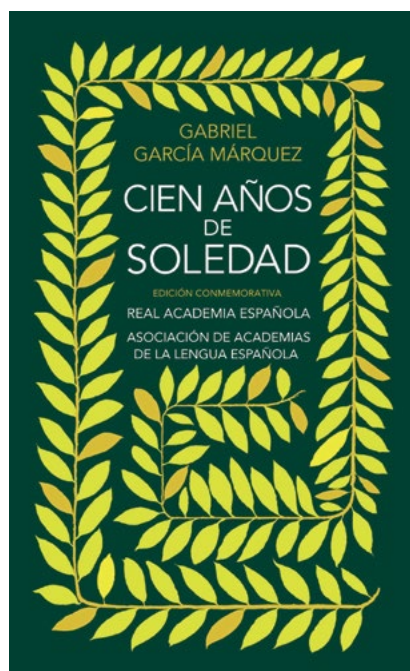
* [Novela] Alberto Fuguet (*Santiago de Chile, 1964-*).

Gainza, María. **El nervio óptico / María Gainza**. Barcelona: Anagrama 2017, 158 pages, (Narrativas hispánicas ; 594) € 16,90 ISBN 9788433998446 (Nº:140594)

* [Novela] María Gainza (*Buenos Aires, 1975-*). Publicado en Argentina en 2014.

García Márquez, Gabriel. **Cien años de soledad / Gabriel García Márquez ; ilustraciones por Luisa Rivera**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 400 pages, color illustrations (Literatura Random House) € 24,90 ISBN 9788439732471 (Nº:126804)

* Edición ilustrada por la chilena Luisa Rivera en conmemoración del cincuenta aniversario de la publicación de "Cien años de Soledad" de Gabriel García Márquez (*Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014*).



García Márquez, Gabriel. **Cien años de soledad : edición conmemorativa / Gabriel García Márquez**. Madrid: Real Academia Española 2017, 609 pages, € 13,90 ISBN 9788420471839 (Nº:139479)

* [Novela] Gabriel García Márquez (*Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014*).

García Vega, Lorenzo. **El cristal que se desdobra : (diario) / Lorenzo García Vega ; presentación de Pablo López Carballo y textos en memoria del autor por Miguel Casado, José Kozar y Antonio José Ponte**. Madrid: Amargord 2016, 640 pages, (Transatlántica ; 33) € 25,00 ISBN 9788416762491 (Nº:122705)

* El libro contiene las anotaciones de Lorenzo García Vega (*Jagüey Grande, Cuba, 1926-Miami, 2012*), entre 1994 y 2001. Incluye una presentación de Pablo López Carballo y un dossier que recopila autores que han leído a García Vega desde ambas orillas del Atlántico como Miguel Casado ("No mueras sin laberinto"), José Kozar ("Fue hueso duro de roer: LGV") y Antonio José Ponte ("El más exiliado de los exiliados" y "Un cultivador del slapstick").

García Zamora, Sergio. **El frío de vivir / Sergio García Zamora**. Madrid: Visor Libros 2017, 88 pages, (Visor de poesía ; 983) € 12,00 ISBN 9788498959833 (Nº:132070)

* [Poesía] Sergio García Zamora (*Esperanza, Cuba, 1986-*). XXIX Premio Loewe a la Creación Joven.



García, Carlos. **La ardiente aventura : cartas y documentos inéditos de Evar Méndez, director del periódico Martín Fierro / Carlos García, Martín Greco**. Madrid: Albert 2017, 606 pages, € 24,00 ISBN 9788494758201 (Nº:139563)

* Correspondencia de Evar Méndez (*Mendoza, 1888-Buenos Aires, 1955*), director de la revista "Martín Fierro", fue el promotor de la generación martinfierrista. Ha sido el personaje más citado por Borges en cuanto conferencia o relato hizo de sus recuerdos de la época de la revista "Martín Fierro". Cuenta con un estudio introductorio de más cien páginas.

Halfon, Eduardo. **Clases de chapín / Eduardo Halfon**. Logroño: Fulgencio Pimentel 2017, 176 pages, (La principal ; 4) € 19,90 ISBN 9788416167708 (Nº:132855)

* [Narrativa breve] Eduardo Halfon (*Ciudad de Guatemala, 1971-*).

Halfon, Eduardo. **Duelo / Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide 2017, 106 pages, (Libros del Asteroide ; 185) € 13,95 ISBN 9788417007195 (Nº:137124)

* [Novela] Eduardo Halfon (*Ciudad de Guatemala, 1971-*).

Halfon, Eduardo. **Saturno / Eduardo Halfon**. Zaragoza: Jekyll & Jill 2017, 72 pages, € 14,00 ISBN 9788494594045 (Nº:135885)

* [Novela] Eduardo Halfon Tenenbaum (*Ciudad de Guatemala, 1971-*). Publicado en 2003 en Guatemala.

Garro, Elena. **Cuentos completos / Elena Garro**. Madrid: Alfaguara 2017, 544 pages, € 22,90 ISBN 9788420431468 (Nº:132849)

* Elena Garro (*Puebla de los Ángeles, México, 1916-Ciudad de México, 1998*). Publicado en México en 2016.

Gervitz, Gloria. **Migraciones : poema 1976-2016 / Gloria Gervitz**. Barcelona: Paso de Barca 2016, 280 pages, € 18,00 ISBN 9780997075045 (Nº:125967)

* [Poesía] Gloria Gervitz (*México, 1943-*). En 1992, se publicó como un poema en cinco partes, después en 2002 con seis partes. En esta nueva edición se publica como un único poema sin partes, reestructurado y aumentado por la autora.

Giacconi, Vera. **Seres queridos / Vera Giacconi**. Barcelona: Anagrama 2017, 160 pages, (Narrativas hispánicas ; 585) € 15,90 ISBN 9788433998330 (Nº:132739)

* [Narrativa breve] Vera Giacconi (*Montevideo, 1974-*).

Girondo, Oliverio. **En la masmédula / Oliverio Girondo**. Madrid: Del Centro 2017, Edición especial, 1 estuche, € 180,00 ISBN 9788494659461 (Nº:135245)

* Estuche que contiene el facsimilar de la primera edición de "En la masmédula" de Oliverio Girondo (*Buenos Aires, 1891-1967*) con correcciones y anotaciones manuscritas de tiempo y forma de lectura para la grabación del disco, facsimilar de diez poemas que Girondo agregó al libro, tres notas con indicaciones para la lectura y grabación del disco, facsimilar de tres notas manuscritas en referencia al

contenido del libro y el CD con la grabación, digitalizada a partir del vinilo sin correcciones.

Guerra, Wendy. **Domingo de revolución / Wendy Guerra**. Barcelona: Anagrama 2016, 224 pages, € 16,90 ISBN 9788433998101 (Nº:113701)

* [Novela] Wendy Guerra (*La Habana, 1970-*).

Harwicz, Ariana. **Precoz / Ariana Harwicz**. Palma: Rata 2016, 112 pages, € 14,50 ISBN 9788416738168 (Nº:143022)

* [Novela] Ariana Harwicz (*Buenos Aires, 1977-*). Publicada en Argentina en 2016.

Havilio, Iosi. **Pequeña flor / Iosi Havilio**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 128 pages, € 13,90 ISBN 9788439731320 (Nº:139376)

* [Novela] Iosi Havilio (*Buenos Aires, 1974-*). Publicado en Argentina en 2015.

Hernández, Felisberto. **Hoy estoy inventando algo que todavía no sé lo que es : escritos póstumos / Felisberto Hernández**. Madrid: Sitara 2017, 200 pages, (Colección Marginalia ; 6) € 18,00 ISBN 9788417035129 (Nº:139328)

* Recopila los últimos textos de Felisberto Hernández (*Montevideo, 1902-1964*), cuentos y fragmentos, que no pudieron ser publicados en vida.

Hernández, Felisberto. **Mosaicos / Felisberto Hernández ; posfacio de María Agra**. Madrid: Sitara 2017, 174 pages, (Colección Marginalia) € 16,40 ISBN 9788417035013 (Nº:132265)

* Recopilación de las primeras obras de Felisberto Hernández (*Montevideo, 1902-1964*) y un apunte biográfico sobre el autor.

Hernández, Luis. **Gran jefe un lado del cielo / Luis Hernández**. Madrid: Esto no es Berlín 2017, 173 pages, (Colección Poesía Peruana Contemporánea) € 18,00 ISBN 9788494277061 (Nº:126156)

* [Poesía] Luis Hernández (*Lima, 1941-Buenos Aires, 1977*). Se reúne y articula por primera vez los poemas protagonizados por el personaje homónimo, un piel roja que vaga por los cines en la Lima de los setenta.

Huerta, David. **El vaso de tiempo / David Huerta**. Madrid: Vaso Roto 2017, 93 pages, (Ensayo ; 12) € 12,00 ISBN 9788416193608 (Nº:128045)

* [Ensayo] David Huerta (*Ciudad de México, 1949-*).

Indómita & brava : poesía dominicana 1960-2010 / estudio, selección y notas, Manuel García Cartagena. Madrid: Amargord 2017, 572 pages, € 26,00 ISBN 9788494775581 (Nº:145890)



Iwasaki, Fernando. **Las palabras primas / Fernando Iwasaki**. Madrid: Páginas de Espuma 2018, 256 pages, (Voces. Ensayo ; 253) € 18,00 ISBN 9788483932322 (Nº:146537)

* En la estela del ensayo contemporáneo, Fernando Iwasaki (*Lima, 1961-*) comparte sus hallazgos y perplejidades como lector, hablante y escritor de dos periferias del español, Perú y Andalucía, desde el Siglo de Oro hasta nuestros días. Un libro sobre las palabras a través de la memoria, la geografía, las lecturas, la historia y los nuevos escenarios de la escritura en la era digital, por el que obtuvo el IX Premio Málaga de Ensayo.

Jiménez, Reynaldo. **Antemano / Reynaldo Jiménez**. Madrid: Amargord 2017, 104 pages, (Transatlántica. Portbou ; 36) € 12,00 ISBN 9788494796739 (Nº:143814)

* [Poesía] Reynaldo Jiménez (*Lima, 1959-*).

Jiménez, Reynaldo. **Intervenires / Reynaldo Jiménez**. Madrid: Libros de la Resistencia 2017, 256 pages, (Colección Paralajes ; 11) € 15,00 ISBN 9788415766285 (Nº:130929)

* Se juntan aquí diversos escritos de Reynaldo Jiménez (*Lima, 1959-*) a modo de intervenciones puntuales relacionadas con autores Néstor Sánchez, Gastón Fernández Carrera, Néstor Perlongher, Wilson Bueno o traducidos como Paulo Leminski, Haroldo de Campos así como un par de artículos de presentación a sendos dossiers (sobre psicodelia, sobre mística y escritura) de la ya desaparecida revista-libro tsé-tsé, de Buenos Aires, bosquejo de un arco temporal desde 2014 hacia 1990.



LOS BÁRBAROS. MADRID-NUEVA YORK

Los Bárbaros : Madrid-Nueva York. 5 / [colaboran en la edición, Martín Caparrós, Antonio Muñoz Molina, Gabriela Alemán, Sara Cerdón, Alfonso Armada, Bruno H. Piché, Mariana Graciano, Carolina Tobar, Manuel Gómez Burns, Camilo Torres, Claudia Salazar Jiménez, Mayte López, Chris Cabrera, Claudia Prado, Álvaro Baquero-Pecino, Mike Fernández, Renso Gonzales, Brenda Román, Ale Torres Novoa, Vida Rubio, Antonio Zavaleta, Eduardo Yaguas]. Madrid: Punto de Vista 2017, 100 pages, € 11,90 ISBN 9788416876303 (Nº:144237)

* *Los Bárbaros cuenta en esta ocasión con colaboraciones de Antonio Muñoz Molina (España), Martín Caparrós (Argentina), Carolina Tobar (Guatemala), Claudia Salazar Jiménez (Perú), Sara Cerdón (España), Mariana Graciano (Argentina), Mayte López (México), Gabriela Alemán (Ecuador), Alfonso Armada (Español), Chris Cabrera (Venezuela), Bruno H. Piché (Canadá), Camilo Torres (Perú), Antonio Zavaleta (Perú), Brenda Román (Perú), Manuel Gómez Burns (Perú), Claudia Prado (Argentina), Mike Fernández (Perú), Ale Torres Novoa (Perú), Vida Rubio (Perú), Renso Gonzales (Perú), Álvaro Baquero-Pecino (España), Rafael Gómez Alejos (Perú).*

Las Bárbaras : Madrid/Nueva York. 6 / [colaboran en esta edición, Úrsula Fuentesberain, Isabel Domínguez Seoane, Lena Retamoso, Fernanda Trías, Soledad Marambio, Mercedes Cebrián, Laura V. Sández, Carolina Tobas, Sara Cerdón, Mayte López, Almudena Vidorreta, Diana Bejarano, Nuria Mendoza, Isabel Díaz, Natalia Chamorro, Marina Azahua, Jazmina Barrera, Ethel Barja, Rocío del Águila Gracey, Natalia Castro Picón, Yini Rodríguez, Daniela Ramírez, Elisa Díaz Castelo, Jorge Maita, Eduardo Yaguas]. Madrid: Punto de Vista 2017, 97 páginas, € 11,90 ISBN 9788416876105 (Nº:132350)

* *“Las Bárbaras” cuenta con las voces de: Úrsula Fuentesberain (México), Isabel Domínguez Seoane (España), Lena Retamoso (Perú), Fernanda Trías (Uruguay), Soledad Marambio (Chile), Mercedes Cebrián (España), Laura V. Sández (Argentina), Carolina Tobar (Guatemala), Sara Cerdón (España), Mayte López (México), Almudena Vidorreta (España), Diana Bejarano (Colombia), Nuria Mendoza (España), Isabel Díaz (México), Natalia Chamorro (Perú), Marina Azahua (México), Jazmina*

Barrera (México), Ethel Barja (Perú), Rocío del Águila Gracey (Perú), Natalia Castro Picón (España), Yini Rodríguez (República Dominicana), Daniela Ramírez (Perú), Jorge Maita (Perú), Eduardo Yaguas (Perú), Rafael Gómez Alejos (Perú).

Los Bárbaros : Madrid/Nueva York. 7 / [colaboran en esta edición, Alexis Iparraguirre, Yuri Herrera, Edmundo Paz Soldán, Nuria Mendoza, Sebastián Antezana, Sara Cerdón, Mariana Graciano, Héctor Manuel Celis Martínez, Rodrigo Miranda Arredondo, Pablo Brescia, Salvador Luis, Alex Levine, Alberto Chimal ; ilustraciones, Fernando Laguna Silva, Brenda Román, Anuar Portugal]. Madrid: Punto de Vista 2017, 100 p., ilustraciones € 11,90 ISBN 9788416876099 (Nº:128596)

* *“Los Bárbaros” cuenta con textos de: Yuri Herrera (México), Edmundo Paz Soldán (Bolivia), Nuria Mendoza (España), Sebastián Antezana (México-Bolivia), Sara Cerdón (España), Mariana Graciano (Argentina), Héctor Manuel Celis Martínez (México), Rodrigo Miranda Arredondo (Chile), Pablo Brescia (Argentina), Salvador Luis (Perú), Alex Levine (Estados Unidos) y Alberto Chimal (México).*

Los Bárbaros : Madrid/Nueva York. 8 / colaboran en esta edición, Jazmina Barrera [and 18 others]. Madrid : Punto de Vista ; Nueva York : Chatos inhumanos, 2017., 100 pages, illustrations € 11,90 ISBN 9788416876167 (Nº:140905)

* *“Los Bárbaros” cuenta con textos de Jazmina Barrera (México), Patricio Lertzundi (Chile), Teodelina Basavilbaso (Argentina), Almudena Vidorreta (España), Francisco Laguna Correa (México), Lena Retamoso (Perú), Rojo Robles (Puerto Rico), Miguel Rodríguez (España), Isabel Díaz Alanís (México), Gus Jiménez (España), Raquel Abend van Dalen (Venezuela), Gabriela Constantin-Dureci (Rumania), Benny Chueca (Perú), Juan B. García (Perú), Ethel Barja (Perú), Brenda Román (Perú), Renso Gonzales (Perú), Jorge Mayta (Perú) y Omira Bellizzio (Venezuela).*

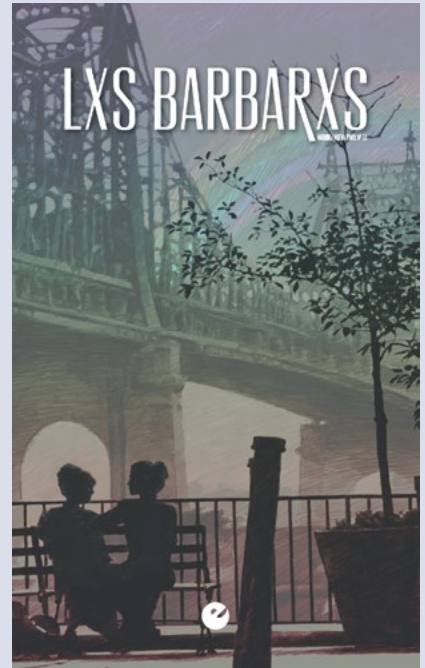
Los Bárbaros : Madrid/Nueva York. 9 / colaboran en esta edición, Álvaro Baquero-Pecino [and 23 others]. Madrid : Punto de Vista ; Nueva York : Chatos inhumanos, 2017., 102 pages, € 11,90 ISBN 9788416876150 (Nº:140907)

* *Especial de Nueva York y el cine, con textos de Álvaro Baquero-Pecino, Antonio Díaz*

Oliva, Isabel Domínguez Seoane, Yehudit Mam, Rojo Robles, Gabriela Constantin-Dureci, María Lebedev, Carlos Villacorta González, Gus Jiménez, Julian Troksberg, Tatiana Goransky, Francisco Plata, Isabella Portilla, Juan B. García, Salva G. Barranco, Rossana Díaz Costa, Raquel Abend van Dalen, Laura Pavón, entre otros.

Los Bárbaros : Madrid-Nueva York. 10 / [André Aciman, Adrián Izquierdo, Almudena Vidorreta, Jeremy Tiang, Lorea Canales, Amira Abouelazm, Lena Retamoso, Lidia Santos, Cecil U. Gonsard, Santiago Aztorqui, Diana Bejarano, María do Cebeiro, Lorena Paz López, Anna Katsnelson, Leire Leguina, Anuar Portugal, Brenda Román Gonzales, Lucía Duero, Eric Darton, Jorge Maita, Florencia Ledesma, Gus Jiménez, Gabriela Constantin-Dureci.] Madrid: Punto de Vista 2017, 100 pages, illustrations € 11,90 ISBN 9788416876310 (Nº:144239)

* *Textos en español con resumen en inglés.*



Los Bárbaros : Madrid-Nueva York. 11 / colaboran en esta edición, Isabel Domínguez Seoane [and 21 others]. Madrid: Punto de Vista 2018, 104 pages, € 11,90 ISBN 9788416876327 (Nº:145224)

* *Esta edición de Lxs Bárbarxs cuenta con textos de Salva G. Barranco, Pau Bacardit, Rachel Levit, Roberto Wong, Fátima Vélez, Cecilia Jurado Chueca, Lena Retamoso o Georgina Escobar, entre otras.*



Juana Inés de la Cruz, Sor. **Antología poética / Sor Juan Inés de la Cruz ; selección e introducción de José Miguel Oviedo**. Madrid: Alianza Editorial 2017, 144 pages, (Literatura ; 162) € 9,20 ISBN 9788491045670 (Nº:125441)
* *Sor Juana Inés de la Cruz (San Miguel de Nepantla, 1648-Ciudad de México, 1695)*.

Juana Inés de la Cruz, Sor. **Un amar ardiente : poemas a la virreina / Sor Juana Inés de la Cruz ; compilación e introducción de Sergio Téllez-Pon**. Madrid : Flores Raras, 2017, 156 pages, € 16,95 ISBN 9788494601811 (Nº:133106)
* *Reúne los poemas de amor que sor Juana Inés de la Cruz escribe a la virreina María Luisa Gonzaga Manrique de Lara, condesa de Paredes*.

Labbé, Carlos. **Coreografías espirituales / Carlos Labbé**. Cáceres: Periférica 2017, 171 pages, (Largo recorrido ; 115) € 16,75 ISBN 9788416291519 (Nº:137117)
* [Novela] *Carlos Labbé (Santiago de Chile, 1977-)*.

Lagos, Ramiro. **Amerindios en el épico cantar / Ramiro Lagos**. Madrid: Visión Libros 2016, 105 pages, € 12,00 ISBN 9788416284856 (Nº:141016)
* [Poesía] *Ramiro Lagos (Santander, Colombia, 1922-)*.

Levrero, Mario. **Diario de un canalla, Burdeos, 1972 / Mario Levrero ; edición al cuidado de Nicolás Varlotta**. Barcelona: Literatura Random House 2016, 2ª edición, 184 pages, € 15,90 ISBN 9788439730934 (Nº:103722)
* [Novela] *Mario Levrero (Montevideo, 1940-)*. Publicado en Argentina en 2013.

Lezama Lima, José. **El asmático insigne, monstruo de Trocadero : correspondencias y otros textos / José Lezama Lima y José Agustín Goytisolo ; introducción, edición y notas, Fernanda Bustamante**. Madrid: Verbum 2017, 178 pages, (Biblioteca cubana ; 1) € 22,00 ISBN 9788490745021 (Nº:132833)
* *Reúne diversa documentación entre ambos escritores. Algunos de ellos fueron publicados en poemarios o en libros de autoría colectiva, mientras que la mayoría de las cartas y dedicatorias son materiales inéditos*.

Lillo, Marcelo. **De vez en cuando, como todo el mundo / Marcelo Lillo ; epílogo de Ignacio Echevarría**. Barcelona: Lumen 2018, 416 pages, (Narrativa) € 19,90 ISBN 9788426404954 (Nº:143510)
* [Narrativa breve] *Marcelo Lillo (Chile, 1957-)*. Algunos de los cuentos que se reco-

gen fueron publicados anteriormente como el "El fumador".

Liscano, Juan. **Juan Liscano : poesía selecta (1939-2000) / selección, Carmen Verde Arocha y Rafael Arráiz Lucca**. Madrid: Kalathos 2016, 246 pages, € 20,00 ISBN 9788494570223 (Nº:132301)
* *Juan Liscano (Caracas, 1915-2001)*.

Loayza, Luis. **Otras tardes / Luis Loayza ; introducción, José Muñoz Millanes**. Valencia: Pre-Textos 2017, 164 pages, (Narrativa contemporánea ; 143) € 20,00 ISBN 9788417143046 (Nº:142718)
* [Narrativa breve] *Luis Loayza (Lima, 1934-)*. Publicado en 1985.

Lozano, Brenda. **Cómo piensan las piedras / Brenda Lozano**. Madrid: Alfaguara 2017, 160 pages, (Narrativa hispánica) € 15,90 ISBN 9788420432588 (Nº:139285)
* [Narrativa breve] *Brenda Lozano (Ciudad de México, 1981-)*. Publicado en México en 2017.

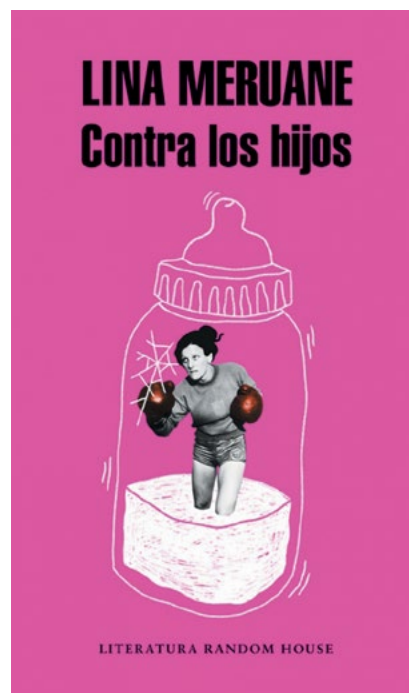
Luiselli, Valeria. **Los niños perdidos : un ensayo en cuarenta preguntas / Valeria Luiselli ; prólogo de Jon Lee Anderson ; [traducción del prólogo, Eduardo Rabasa]**. Barcelona: Sexto Piso 2017, 112 pages, (Ensayo) € 17,00 ISBN 9788416677481 (Nº:133646)
* *Ensayo a medio camino entre la crónica y el reportaje donde Valeria Luiselli (Ciudad de México, 1983-) da cuenta de la historia de los niños migrantes en Estados Unidos*. Publicado en México en 2017.

Mallo, Ernesto. **El hilo de sangre / Ernesto Mallo**. Madrid: Siruela 2017, 220 pages, (Nuevos tiempos. Policiaca ; 392) € 14,90 ISBN 9788417151300 (Nº:139267)
* [Novela] *Ernesto Mallo (La Plata, Buenos Aires, 1948-)*.

Martínez Pérsico, Marisa. **El cielo entre paréntesis / Marisa Martínez Pérsico**. Granada: Valparaíso 2017, 78 pages, (Poesía ; 128) € 12,00 ISBN 9788417096243 (Nº:140626)
* [Poesía] *Marisa Martínez Pérsico (Buenos Aires, 1978-)*.

Melchor, Fernanda. **Temporada de huracanes / Fernanda Melchor**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 224 pages, € 16,90 ISBN 9788439733904 (Nº:139826)
* [Novela] *Fernanda Melchor (Veracruz, México, 1982-)*. Publicado en México en 2017.

Mellado, Isabel. **Vibrato : la música y el resto en 99 compases / Isabel Mellado**. Madrid: Alfaguara 2018, 304 pages, (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788420431826 (Nº:141614)
* *Novela de la chilena Isabel Mellado*.



Meruane, Lina. **Contra los hijos : (una diatriba) / Lina Meruane**. Barcelona: Literatura Random House 2018, Nueva edición revisada y ampliada, 192 pages, € 8,90 ISBN 9788439734062 (Nº:145007)
* *Ensayo de Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-) sobre la construcción de la maternidad. La autora ha recibido los premios literarios Anna Seghers (2011) y Sor Juana Inés de la Cruz (2012), entre otros. Publicada en Chile en 2014. Con nueva edición revisada y ampliada con más de cincuenta páginas*.

Meruane, Lina. **Sangre en el ojo / Lina Meruane**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 192 pages, € 16,90 ISBN 9788439732426 (Nº:124678)
* [Novela] *Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-)*. Publicado en Chile en 2012.

Milán, Eduardo. **Prosapiens. Seguido de Llegando a Milán : aproximaciones y conexiones / Eduardo Milán**. Madrid: Libros de la Resistencia 2018, 334 pages, (Colección Paralajes ; 15) € 18,00 ISBN 9788415766339 (Nº:144877)
* *Recoge los textos "Prosapiens" y "Nuevos Prosapiens Breves" recientemente publicados por Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952-) en medios de prensa, junto a una serie de ensayos y entrevistas en torno a su obra, recopilados y editados por Antonio Ochoa, que se presentan con el fin de conmemorar su 65 aniversario en 2017*.

Montalbetti, Mario. **Lejos de mí decirles : poesía reunida (1978-2016) / Mario Motalbetti**. Cáceres: Ediciones Liliptu-



ses 2017, 486 pages, (Colección de poesía Fundación Obra Pía de los Pizarro ; 7) € 15,00 ISBN 9788494797606 (Nº:145052)

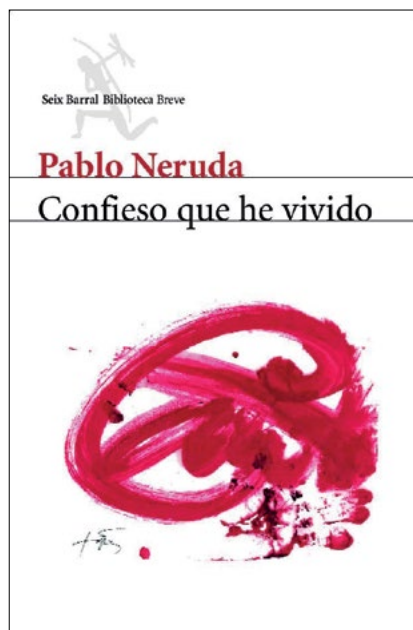
* Mario Motalbetti (Lima, 1953-). *Publicado en México en 2013.*

Montealegre, Pedro. **Transversal ; Opus morbo / Pedro Montealegre.** Madrid: Marisma 2018, 123 pages, € 16,00 ISBN 9788417318000 (Nº:146624)

* Pedro Montealegre (Santiago de Chile, 1975-2015). *Esta edición recupera "Transversal", publicado por primera vez en 2007 e incluye el poemario inédito "Opus Morbo".*

Montoya, Pablo. **Los derrotados / Pablo Montoya.** Madrid: Punto de Vista 2017, 410 pages, € 14,90 ISBN 9788416876198 (Nº:139256)

* Pablo Montoya (Barrancabermeja, Colombia, 1963-). *Publicado por primera vez en 2012.*



Neruda, Pablo. **Confieso que he vivido : memorias / Pablo Neruda.** Barcelona: Seix Barral 2017, 531 pages, € 21,00 ISBN 9788432233081 (Nº:139312)

* "Confieso que he vivido" se publicó por primera vez en 1974. *Esta edición incluye varios textos inéditos encontrados en los archivos de la Fundación Pablo Neruda. Entre ellos, un cuaderno con anotaciones manuscritas sobre los temas que debía incluir en sus memorias o "El último amor del poeta Federico" sobre la vida íntima de su amigo Federico García Lorca. Se incluyen también los textos de las tres conferencias autobiográficas de 1954 que permanecían inéditas, y que sirvieron de material para la escritura de sus memorias.*

Neruda, Pablo. **La Barcarola / Pablo Neruda.** Barcelona: Seix Barral 2017, 184 pages, illustrations (Biblioteca breve) € 16,00 ISBN 9788432233098 (Nº:139314)

* [Poesía] Pablo Neruda (Parral, Región del Maule, 1904-Santiago, 1973). *Publicada en Buenos Aires en 1967.*

Neruda, Pablo. **Veinte poemas de amor y una canción desesperada / Pablo Neruda ; edición José Carlos Rovira.** Barcelona: Seix Barral 2017, 161 pages, (Austral) € 10,95 ISBN 9788432232473 (Nº:135416)

* [Poesía] Pablo Neruda (Parral, Región del Maule, 1904-Santiago, 1973). *Publicado en 1924.*

Nervo, Amado. **El donador de almas ; El diablo desinteresado ; El diamante de la inquietud ; Amnesia / Amado Nervo.** Madrid: Sitara 2017, 320 pages, (Colección Marginalia ; 5) € 20,00 ISBN 9788417035112 (Nº:139329)

* Amado Nervo (Tépic, México, 1870-Montevideo, Uruguay, 1919).

Neuman, Andrés. **Fractura / Andrés Neuman.** Madrid: Alfaguara 2018, 491 pages, (Hispanica) € 21,90 ISBN 9788420432427 (Nº:142649)

* [Novela] Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977-).

Nogales, Rafael de. **Cuatro años bajo la Media Luna : diario de la Primera Guerra Mundial en los frentes de Europa y Asia / Rafael de Nogales ; prólogo de Miguel Ángel de Bunes.** Sevilla: Renacimiento 2017, 632 pages, (Biblioteca de la memoria. Serie menor ; 36) € 23,90 ISBN 9788416981304 (Nº:132002)

* "Cuatro años bajo la Media Luna", publicado en 1924, diario de Rafael Inchauste Méndez, (San Cristóbal, Venezuela, 1879-Panamá, 1936), militar, soldado y escritor venezolano, donde se recogen historias del día a día de la Primera Guerra Mundial en la que luchó al servicio de Turquía.

Noriega, Luis. **Mediocristán es un país tranquilo / Luis Noriega.** Barcelona: Literatura Random House 2018, 168 pages, (Literatura Random House) € 13,90 ISBN 9788439734338 (Nº:145830)

* [Novela] Luis Noriega (Cali, 1972-). *Publicado en Colombia en 2014.*

Novás Calvo, Lino. **Un escritor en el frente republicano / Lino Novás Calvo ; prólogo de Ramón Villares ; compilación, introducción y notas Carlos Espinosa Domínguez.** Madrid : Fondo de Cultura ; Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega, 2018, 658 pages,

(Tezontle) € 28,00 ISBN 9788437507927 (Nº:145969)

* *Compila artículos del escritor cubano Lino Novás Calvo de origen gallego publicados en "Ayuda", "Mundo obrero", "Frente rojo" y "Noticias de hoy", además de otros dos que aparecieron en las revistas "Repertorio americano", de Costa Rica y "Mediodía" de Cuba.*

Novo, Salvador. **Continente vacío : viaje a Sudamérica / Salvador Novo ; prólogo de Juan Pascual Gay y Francisco Estévez.** Sevilla: Espuela de Plata 2017, 208 pages, € 17,90 ISBN 9788416034840 (Nº:128164)

* *Crónicas viajeras del mexicano Salvador Novo (1904-1974), publicada por primera vez en Espasa-Calpe en 1935.*

Nueva correspondencia : (1955-1972) / Alejandra Pizarnik ; edición de Ivonne Bordelois y Cristina Piña. Barcelona: Lumen 2017, 392 pages, 8 leaves of plates, (Memorias y biografías) € 23,90 ISBN 9788426403865 (Nº:131120)

* *Primera edición argentina en 2014. Esta nueva edición incorpora cartas no enviadas de los últimos meses de la vida de la escritora argentina Alejandra Pizarnik (Buenos Aires, 1936-1972).*

Núñez Cabeza de Vaca, Álvar. **Naufragios / Álvar Núñez Cabeza de Vaca.** Madrid: Verbum 2017, 126 pages, (Narrativa ; 1) € 19,00 ISBN 9788490744987 (Nº:133005)

* *Publicado por primera vez en 1542.*

Ortuño, Antonio. **La vaga ambición / Antonio Ortuño.** Madrid: Páginas de Espuma 2017, 120 pages, (Voces. Literatura ; 244) € 15,00 ISBN 9788483932193 (Nº:133726)

* [Narrativa breve] Antonio Ortuño (Guadalajara, México, 1976-). *Premio Ribera del Duero.*

Padura, Leonardo. **La transparencia del tiempo / Leonardo Padura.** Barcelona: Tusquets 2018, 448 pages, (Colección Andanzas. Serie Mario Conde ; 690/8) € 19,90 ISBN 9788490664797 (Nº:142647)

* [Novela] Leonardo Padura (La Habana, 1955-).

Pantin, Yolanda. **Lo que hace el tiempo / Yolanda Pantin.** Madrid: Visor Libros 2017, 89 pages, (Visor de poesía ; 1010) € 12,00 ISBN 9788498953107 (Nº:142764)

* [Poesía] Yolanda Pantin (Caracas, 1954-). *XVII Premio Casa de América de Poesía Americana.*



**PARRA & RAMÍREZ.
PREMIOS CERVANTES
DESDE LATINOAMÉRICA**



Parra, Nicanor. **El cielo se está cayendo a pedazos : eco-poemas / Nicanor Parra.** Barcelona ; Las Palmas de Gran Canaria : Vegueta, 2017, 224 pages, color illustrations (Ecolibri) € 59,00 ISBN 9788460834106 (Nº:143660)

* *Primera antología completa de los "Eco-poemas" del poeta chileno, creador de la antipoesía.*

Parra, Nicanor. **El último apaga la luz / Nicanor Parra ; selección y edición de Matías Rivas.** Barcelona: Lumen 2017, 480 pages, (Poesía ; 215) € 21,90 ISBN 9788426404763 (Nº:139222)

* [Poesía] Nicanor Segundo Parra Sandoval (San Fabián de Alico, Región del Biobío, 1914-). Publicado en Chile en 2017.

Ramírez, Sergio. **Castigo divino / Sergio Ramírez.** Madrid: Alfaguara 2017, 456 pages, (Narrativa hispánica) € 21,90 ISBN 9788420432892 (Nº:144421)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, 1942-). Publicado por primera vez en 1988. Premio Cervantes 2017.

Ramírez, Sergio. **Margarita, está linda la mar / Sergio Ramírez.** Madrid: Alfaguara 2017, 384 pages, (Hispanica) € 19,90 ISBN 9788420433370 (Nº:144788)

* [Novela] Sergio Ramírez Mercado (Masatepe, Masaya, 1942-). Publicada en 1998.

Ramírez, Sergio. **Ya nadie llora por mí / Sergio Ramírez.** Madrid: Alfaguara 2017, 376 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420427355 (Nº:137925)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942-). Publicada en México en 2017. Secuela de "El cielo llora por mí" (2008).

Pérez Firmat, Gustavo. **Sin lengua, deslenguado / Gustavo Pérez Firmat ; edición de Yannelys Aparicio y Ángel Esteban.** Madrid: Cátedra 2017, 292 pages, (Letras hispánicas ; 789) € 14,30 ISBN 9788437637259 (Nº:137326)

* Gustavo Pérez Firmat (La Habana, 1949-). Antología que recoge poemas escritos originalmente en español o en inglés, de los que se ofrece versión bilingüe y poemas que combinan ambos idiomas.

Peri Rossi, Cristina. **Todo lo que no te pude decir / Cristina Peri Rossi.** Palencia: Menoscuarto 2017, 200 pages, (Cuadrante nueve ; 46) € 16,90 ISBN 9788415740483 (Nº:140106)

* [Novela] Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-).

Peyrou, Mariano. **El año del cangrejo / Mariano Peyrou.** Valencia: Pre-Textos 2017, 72 pages, (Poesía ; 1452) € 15,00 ISBN 9788416906505 (Nº:137126)

* [Poesía] Mariano Peyrou (Buenos Aires, 1971-).

Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo I, Años de formación / Ricardo Piglia.** Barcelona: Anagrama 2015, 360 p., (Narrativas hispánicas ; 551) € 21,90 ISBN 9788433997982 (Nº:101753)

* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017) rescata los diarios escritos a lo largo de más de medio siglo, entre 1957 y 2015, a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos. Este volumen cubre los años de 1957 a 1967.

Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo II, Los años felices / Ricardo Piglia.** Barcelona: Anagrama 2016, 419 p., (Narrativas hispánicas ; 570) € 21,90 ISBN 9788433998187 (Nº:118084)

* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017) rescata los diarios escritos entre 1968 a 1975, a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos.

Piglia, Ricardo. **Los diarios de Emilio Renzi. Tomo III, Un día en la vida / Ricardo Piglia.** Barcelona: Anagrama 2017, 294 pages, (Narrativas hispánicas ; 592) € 21,90 ISBN 9788433998422 (Nº:138465)

* [Diario] Ricardo Piglia (Adrogué, Buenos Aires, 1940-2017) rescata los diarios escritos entre 1968 a 1975, a los que se incorporan también algunos relatos y ensayos directamente vinculados con ellos. Tercer y último tomo del proyecto autobiográfico de Piglia que completa a "Años de formación" y "Los años felices".

Piña, Gerardo. **Donde el silencio se bifurca / Gerardo Piña.** Cáceres: Periférica 2018, 144 pages, (Largo recorrido ; 122) € 15,75 ISBN 9788416291601 (Nº:146233)

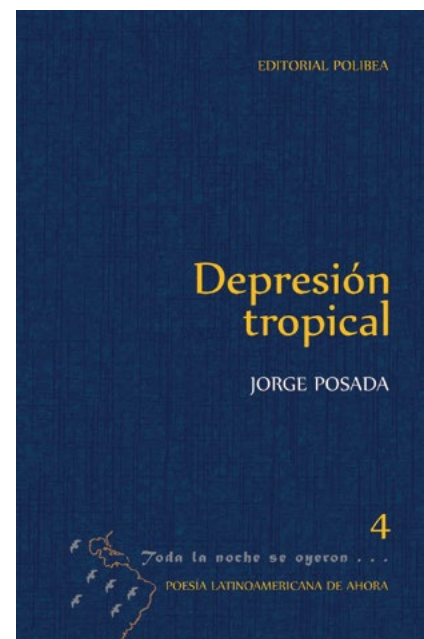
* [Novela] Gerardo Piña (Ciudad de México, 1975-).

Piñero, Claudia. **Las maldiciones / Claudia Piñero.** Madrid: Alfaguara 2017, 320 pages, (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788420429601 (Nº:139375)

* [Novela] Claudia Piñero (Buzaco, Argentina, 1960-) ha recibido el Premio Planeta Argentina 2003, el Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil 2005, el Premio Clarín de Novela 2005 y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2010, entre otros. Publicado en Argentina en 2017.

Pizarnik, Alejandra. **En esta noche, en este mundo / Alejandra Pizarnik ; selección de Ana Becciu.** Barcelona: Literatura Random House 2017, 72 pages, (Poesía Portátil) € 4,90 ISBN 9788439733423 (Nº:138342)

* [Poesía] Flora Alejandra Pizarnik (Avellaneda, 1936-Buenos Aires, 1972). Pertenecen a "Textos de sombra y últimos poemas" publicados en 1982.



Posada, Jorge. **Depresión tropical / Jorge Posada ; prólogo Patricio Grinberg.** Madrid: Polibea 2017, 74 pages, (Poesía latinoamericana de ahora ; 4) € 10,00 ISBN 9788494619168 (Nº:131294)

* [Poesía] Jorge Posada (San Luis de Potosí, México, 1980-).

Pron, Patricio. **Lo que está y no se usa nos fulminará / Patricio Pron.** Barcelo-



na: Literatura Random House 2018, 192 pages, € 17,90 ISBN 9788439733737 (Nº:142065)

* [Narrativa breve] *Patricio Pron (Rosario, 1975-)*.

Puig, Manuel. **Los ojos de Greta Garbo / Manuel Puig**. Barcelona: Alfabet 2017, 136 pages, € 18,00 ISBN 9788494589348 (Nº:137508)

* *Siete historias sobre el cine, dos ensayos breves sobre las diferencias entre la escritura literaria y cinematográfica y una selección de fotografías de Greta Garbo de la colección personal de Manuel Puig. Publicado por primera vez en 1993.*

Quiroga, Horacio. **El salvaje / Horacio Quiroga**. Madrid: Alianza Editorial 2018, 2ª edición, 168 pages, (El libro de bolsillo ; L192) € 9,50 ISBN 9788491049869 (Nº:145469)

* *Primera edición de 1982.*

Quirós, Mariano. **Una casa junto al Tragadero / Mariano Quirós**. Barcelona: Tusquets 2017, 232 pages, (Colección Andanzas ; 11) € 18,00 ISBN 9788490664674 (Nº:141560)

* [Novela] *Mariano Quirós (Resistencia, 1979-)*. XIII Premio Tusquets Editores de Novela 2017

Relaciones de la India / Ctesias de Cnido. Madrid: Dykinson 2018, edición bilingüe, 173 pages, (Clásicos Dykinson. Serie Textos) € 19,00 ISBN 9788491484967 (Nº:146187)

* *Esta edición presenta los fragmentos de las "Relaciones de la India" que se conservan en edición bilingüe en su primera traducción completa al español. Constituyen un testimonio etnográfico importante, puesto que constituyen la primera información que el mundo occidental recibe sobre la India antes de la conquista de Alejandro Magno.*

Rey Rosa, Rodrigo. **El material humano / Rodrigo Rey Rosa**. Madrid: Alfaguara 2017, 200 pages, (Narrativa hispánica) € 17,90 ISBN 9788420427478 (Nº:133012)

* [Novela] *Rodrigo Rey Rosa (Guatemala, 1958-)*. Publicado por primera vez en 2009.

Reyes, Alfonso. **El plano oblicuo / Alfonso Reyes ; prólogo de Antonio Colinas**. Madrid: Drácena 2017, 101 pages, (Singulares ; 3) € 11,95 ISBN 9788494648304 (Nº:129817)

* [Narrativa breve] *Alfonso Reyes (Monterrey, Nuevo León, 1889-Ciudad de México, 1959)*. Relatos escritos entre 1910 y 1914. Publicado en 1920.

Rivera Garza, Cristina. **Había mucha neblina o humo o no sé qué / Cristina Rivera Garza**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 248 pages, € 16,90 ISBN 9788439732761 (Nº:126835)

* *Obra experimental, homenaje a Juan Rulfo, que rompe los límites de los géneros escrito por Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964-)*. Publicado en 2016 en Ciudad de México.

Roa Bastos, Augusto. **Yo el Supremo / Augusto Roa Bastos ; presentación, Darío Villanueva ; edición preparada por Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española**. Madrid : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española : Alfaguara, 2017, CXVII, 800 pages, € 13,90 ISBN 9788420479774 (Nº:139282)

* *Edición conmemorativa de la RAE y la ASALE, "Yo el Supremo" publicada en 1974. Se presentan estudios complementarios escritos por críticos, escritores y académicos españoles e hispanoamericanos, además de un glosario, una cronología, un índice de nombres propios y una bibliografía sobre la obra de Augusto Roa Bastos (Asunción, 1917-2005).*

Roberto Bolaño : **Estrella distante / edición de Juan Antonio González Fuentes y Dámaso López García ; Chiara Bolognese [and 9 others]**. Sevilla: Renacimiento 2017, 327 pages, (Iluminaciones ; 120) € 19,90 ISBN 9788416981700 (Nº:136699)

Rodríguez Iglesias, Legna. **Mi novia preferida fue un bulldog francés / Legna Rodríguez Iglesias**. Madrid: Alfaguara 2017, 144 pages, (Hispánica) € 15,90 ISBN 9788420429625 (Nº:125396)

* [Novela] *Legna Rodríguez Iglesias (Cuba, 1984-)*.

Rodríguez Ramos, Manuel. **Las estaciones del viajero / Manuel Rodríguez Ramos**. Madrid: Verbum 2017, 204 pages, (Biblioteca cubana) € 20,00 ISBN 9788490745847 (Nº:143970)

* [Novela] *Manuel Rodríguez Ramos (Jatibonico, Cuba, 1953-)*. Finalista del Premio Iberoamericano Verbum de Novela 2016.

Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan. **Teatro / Ruiz de Alarcón ; edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes ; introducción de Andrés Amorós**. Madrid: Cinca 2017, 340 pages, (Colección Empero ; 12) € 16,00 ISBN 9788416668403 (Nº:146790)

* *Juan Ruiz de Alarcón (Taxco, México, 1580-Madrid, 1639)*, escritor novohispano del Siglo de Oro. Incluye las obras "La verdad sospechosa", escrita entre 1618 y 1621, cuyo texto definitivo apareció en la "Segunda parte de las comedias alarconianas", en 1634 y "Las paredes oyen" (1617).



Rulfo, cien años después : veintitrés narradores lo celebran / selección de Mayda Bustamante ; prólogo de Liliana Díaz Mindurry, Francisco Garzón Céspedes, Mayda Bustamante. Boadilla del Monte: Huso 2017, 268 pages, € 17,00 ISBN 9788494706226 (Nº:141588)

* *Recoge en un volumen cuentos creados por veintitrés narradores que celebran los cien años del nacimiento de Juan Rulfo son: José Acevedo, Segundo Antares, Mauricio Bares, Marilyn Bobes, Edgar Borges, Inma Chacón, Pedro Antonio Curto, Liliana Díaz Mindurry, Mercedes de Diego, Froilán Escobar, Jorge Freire, Gabriela Guerra, Laury Leite, Juan Patricio Lombera, Laura Massolo, Emerio Medina, Beatriz Rodríguez, Marifé Santiago Bolaños, Rodrigo Soto, Patricia Suárez, Óscar Uruña García, Víctor Vegas y Javier Velasco Oliaga.*

Rulfo, Juan. **Obra / Juan Rulfo**. Barcelona: RM 2017, 366 pages, € 24,50 ISBN 9788417047238 (Nº:136896)

* *Edición especial conmemorativa del centenario del nacimiento del autor con las obras "Pedro Páramo", "El llano en llamas" y "El gallo de Oro".*

Saenz, Jaime. **Poesía / Jaime Saenz ; texto introductorio, Forrest Gander**. Madrid: Amargord 2017, 338 pages, ilustracio-

nes € 20,00 ISBN 9788416762781 (Nº:136350)

* *Reproduce la edición de "Poesía reunida" (La Paz, Plural Editores, 2016).*

Saer, Juan José. **El entenado / Juan José Saer**. Barcelona: Rayo Verde 2018, 183 pages, € 21,90 ISBN 9788416689323 (Nº:145834)

* *[Novela] Juan José Saer (Serodino, Santa Fe, 1937-París, 2005). Publicado por primera vez en 1983.*

Saer, Juan José. **La grande / Juan José Saer**. Barcelona: Rayo Verde 2017, 464 pages, (Rayos globulares ; 25) € 22,00 ISBN 9788416689415 (Nº:126813)

* *[Novela] Juan José Saer (Serodino, Argentina, 1937-París, 2005). Publicada en 2005.*

Saldaña Pico, Humberto. **Pozo de silencio / Humberto Saldaña Pico**. Madrid: Visor Libros 2017, 110 pages, (Visor de poesía ; 1016) € 12,00 ISBN 9788498953169 (Nº:143996)

* *Poemario del mexicano Humberto Saldaña Pico.*

Sánchez Baute, Alonso. **Libranos del bien / Alonso Sánchez Baute**. Madrid: Alfaguara 2017, 368 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420431413 (Nº:126834)

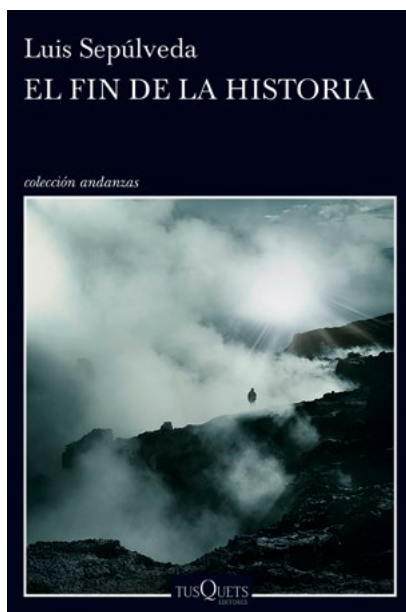
* *Alonso Sánchez Baute (Valledupar, Colombia, 1964-). Publicada en 2008 en Colombia. "Libranos del bien" es un libro que fusiona varios géneros periodísticos y varias modalidades de escritura: reportaje, entrevista, crónica, noticia, artículo de opinión, novela de no ficción, historia, relato popular... con el intento de exorcizar la violencia en la región, el Cesar, y a un pueblo, Valledupar, y entender la realidad actual del conflicto de Colombia.*

Schweblin, Samanta. **La respiración cavernaria / Samanta Schweblin ; ilustrado por Duna Rolando**. Madrid: Páginas de Espuma 2017, 96 pages, color illustrations (Voces. Literatura ; 247) € 17,00 ISBN 9788483932247 (Nº:140661)

* *[Narrativa breve] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). Publicado en 2015 bajo el título "Siete casas vacías".*

Schweblin, Samanta. **Pájaros en la boca y otros cuentos / Samanta Schweblin**. Barcelona: Literatura Random House 2017, 186 pages, (Literatura Random House) € 16,90 ISBN 9788439733652 (Nº:138545)

* *[Narrativa breve] Samanta Schweblin (Buenos Aires, 1978-). Esta compilación incluye veinte relatos ya publicados en ediciones anteriores y además dos relatos inéditos.*



Sepúlveda, Luis. **El fin de la Historia / Luis Sepúlveda**. Barcelona: Tusquets 2017, 270 pages, (Colección Andanzas ; 906) € 18,00 ISBN 9788490664162 (Nº:131381)

* *[Novela] Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949-).*

Silva Acevedo, Manuel. **Recidiva / Manuel Silva Acevedo**. Madrid: Amargord 2017, 112 pages, (Transatlántica ; 40) € 12,00 ISBN 9788494775567 (Nº:143796)

* *Reúne dos momentos de la obra de Manuel Silva Acevedo (Santiago, 1942-), Premio Nacionl de Literatura 2016, Chile. Abre con el poema largo "Lobos y ovejas", uno de los textos más emblemáticos de la década de los 70 en Chile y completa con "Recidiva" una muestra de su poesía posterior pero concebida por el poeta como una unidad orgánica.*

Silva Romero, Ricardo. **Historia oficial del amor / Ricardo Silva Romero**. Madrid: Alfaguara 2016, 544 pages, (Hispanica) € 19,90 ISBN 9788420428802 (Nº:122309)

* *[Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-). Publicada en Colombia en 2016. Una suerte de memorias noveladas que recorren la historia de Colombia a través de las diversas generaciones de la familia Silva Romero.*

Simonetti, Pablo. **Desastres naturales / Pablo Simonetti**. Madrid: Alfaguara 2017, 247 pages, (Narrativa hispanica) € 16,90 ISBN 9788420432595 (Nº:137296)

* *[Novela] Pablo Simonetti (Santiago de Chile, 1961-).*

Soler, Jordi. **El cuerpo eléctrico / Jordi Soler**. Madrid: Alfaguara 2017,

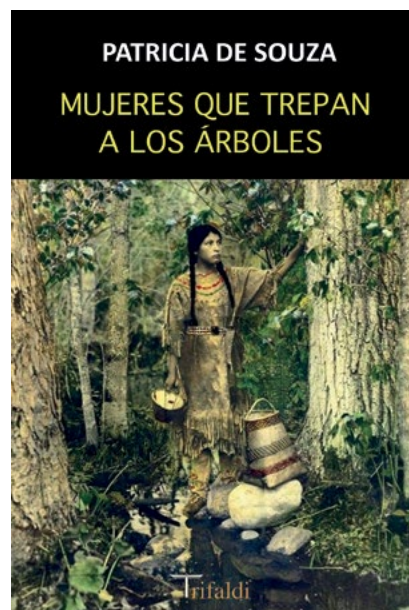
280 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420426686 (Nº:126298)

* *[Novela] Jordi Soler (La Portuguesa, Veracruz, 1963-).*

Sombra roja : diecisiete poetas mexicanos (1964-1985) / selección y epílogo de Rodrigo Castillo. Madrid: Vaso Roto 2017, 280 pages, (Poesía) € 14,00 ISBN 9788416193400 (Nº:128419)

Sospechosos en tránsito : las vueltas abiertas de América Latina / selección de Doménico Chiappe. Madrid: Demipage 2017, 348 pages, € 22,00 ISBN 9788494617539 (Nº:132556)

* *Reúne a escritores nacidos en algún lugar de Latinoamérica y que viven en España como Clara Obligado, Santiago Roncagliolo, Hernán Casciari, Gabriela Wiener, Marcelo Luján, Fernando Iwasaki, Lucas García París, Rafael Romero, Carlos López-Aguirre, Sergio Galarza, Carlos Salem, Elisa Fuenzalida, Jose Antonio García Simón, Consuelo Triviño, Juan Carlos Méndez Guédez, Leonardo Valencia, María Fernanda Ampuero, Jorge Eduardo Benavides, Cristina Peri Rossi, Karina Sainz Borgo.*



Souza, Patricia de. **Mujeres que trepan a los árboles / Patricia de Souza**. Madrid: Trifaldi 2017, 132 pages, € 14,00 ISBN 9788494530296 (Nº:140488)

* *[Novela] Patricia de Souza (Coracora, Ayacucho, 1964-).*

Suez, Perla. **El país del diablo / Perla Suez**. Barcelona: Edhasa 2017, 180 pages, (Edhasa literaria) € 16,50 ISBN 9788435011259 (Nº:143577)

* *Novela ambientada en la Patagonia del siglo XIX. Perla Suez (Córdoba, Argentina,*

1947-) ha sido galardonada con el Premio de Novela Grinzane Cavour, el Premio Municipal de Novela del Gobierno de Buenos Aires o el Premio Nacional de Novela, entre otros. Publicada en Argentina en 2015.

Sylvester, Santiago. **La conversación : antología / Santiago Sylvester**. Madrid: Visor Libros 2017, 304 pages, (Visor de poesía ; 994) € 16,00 ISBN 9788498959949 (Nº:134107)

* [Poesía] Santiago Sylvester (Salta, Argentina, 1942-).

Uhart, Hebe. **Animales / Hebe Uhart**. Madrid: Adriana Hidalgo 2018, 212 pages, (La lengua. Crónica) € 16,00 ISBN 9788416287154 (Nº:146357)

* *A través de estas crónicas, Hebe Uhart (Moreno, Argentina, 1936-) explora la relación entre los humanos y los animales. En 2017 recibió el Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas, que otorga el Estado de Chile a la trayectoria literaria. Publicado en Argentina en 2017.*

Uhart, Hebe. **De aquí para allá / Hebe Uhart**. Madrid: Adriana Hidalgo 2017, 288 pages, € 17,00 ISBN 9788415851905 (Nº:139309)

* *Reúne diez crónicas de Hebe Uhart (Moreno, Buenos Aires, 1936-) sobre comunidades indígenas de América del Sur desde Carmen de Patagones hasta la costa de Colombia y Venezuela. Publicado en Argentina en 2016.*

Ungar, Antonio. **Mírame / Antonio Ungar**. Barcelona: Anagrama 2017, 192 pages, (Narrativas hispánicas) € 16,90 ISBN 9788433998484 (Nº:144726)

* [Novela] Antonio Ungar (Bogotá, 1974-).

Úslar Pietri, Arturo. **Oficio de difuntos / Arturo Úslar Pietri ; prólogo de Moisés Naím**. Madrid: Drácula 2017, 352 pages, (Ficciones y relatos ; 16) € 22,95 ISBN 9788494648342 (Nº:142754)

* [Novela] Arturo Úslar Pietri (Caracas, 1906-2001). Publicada en 1976.

Vallejo, Fernando. **La virgen de los sicarios / Fernando Vallejo**. Madrid: Punto de Lectura 2016, 127 pages, € 9,95 ISBN 9788466335607 (Nº:136719)

* [Novela] Fernando Vallejo (Medellín, 1942-). Publicada en 1994.

Vallejo, Fernando. **Las bolas de Cavendish ; o El triunfo de la impostura / Fernando Vallejo**. Madrid: Alfaguara 2017, 216 pages, € 18,90 ISBN 9788420430645 (Nº:131964)

* [Novela] Fernando Vallejo (Medellín, 1942-).

Vásconez, Javier. **El viajero de Praga / Javier Vascónez**. Valencia: Pre-Textos 2017, 316 pages, (Narrativa contemporánea ; 144) € 27,00 ISBN 9788417143053 (Nº:142064)

* [Novela] Javier Vascónez (Quito, 1946). Publicado por primera vez en 1996.

Vásquez, Juan Gabriel. **Viajes con un mapa en blanco / Juan Gabriel Vásquez**. Madrid: Alfaguara 2018, 216 pages, (Narrativa hispánica) € 17,90 ISBN 9788420419619 (Nº:143465)

* *Colección de ensayos sobre el arte de la novela por Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-).*

Vecchio, Diego. **La extinción de las especies / Diego Vecchio**. Barcelona: Anagrama 2017, 179 pages, (Narrativas hispánicas ; 598) € 16,90 ISBN 9788433998477 (Nº:143454)

* *Diego Vecchio (Buenos Aires, 1969-). Finalista Premio Herralde de Novela.*

Viera, Félix Luis. **Un loco sí puede / Félix Luis Viera**. Madrid: Verbum 2017, 176 pages, (Biblioteca cubana) € 20,00 ISBN 9788490745564 (Nº:143977)

* [Novela] Félix Luis Viera Pérez (Villa Clara, 1945-). Finalista del Premio Internacional Verbum de novela 2015.

Villoro, Juan. **La utilidad del deseo : ensayos literarios / Juan Villoro**. Barcelona: Anagrama 2017, 384 pages, (Argumentos ; 513) € 17,91 ISBN 9788433964168 (Nº:140591)

* *Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).*

Vitale, Ida. **Poesía reunida (1949-2015) / Ida Vitale ; edición de Aurelio Major**.

Barcelona: Tusquets 2017, 384 pages, (Marginales ; 297) € 21,00 ISBN 9788490664179 (Nº:131382)

* *Ida Vitale (Montevideo, 1923-), Premio Reina Sofía 2015, Premio Internacional de Poesía García Lorca 2016, Premio Max Jacob 2017.*

Volpi, Jorge. **Examen de mi padre : diez lecciones de anatomía comparada / Jorge Volpi**. Madrid: Alfaguara 2017, 296 pages, illustrations (Hispanica) € 17,90 ISBN 9788420431420 (Nº:126809)

* *Tras la muerte de su padre, Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-) escribe estos diez ensayos: atendiendo a la condición de cirujano de su padre, realizando una autopsia de su país con énfasis en la guerra contra el narcotráfico, la desaparición de los normalistas de Ayotzinapa, el incendio de la guardería ABC o la migración, entre otros. Publicado en México en 2016.*

NOVELA GRÁFICA

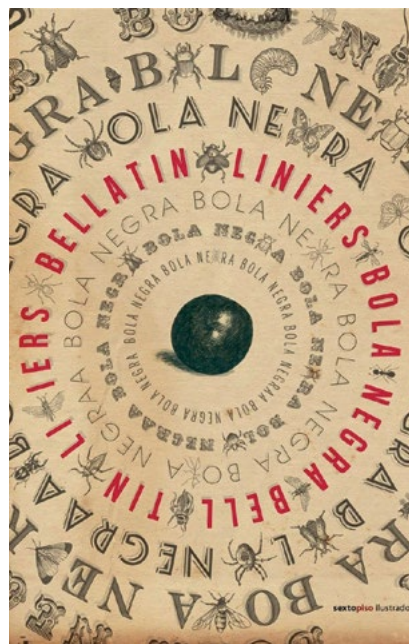
Anderson, Jon Lee. **Che : una vida revolucionaria. El Doctor Guevara / Jon Lee Anderson, José Hernández**. Barcelona: Sexto Piso 2017, 124 pages, (Ilustrado) € 24,90 ISBN 9788416677269 (Nº:126442)

* *Jon Lee Anderson (1957-), José Hernández (1965, México). Novela gráfica basada en el libro de Jon Lee Anderson "Che Guevara : a revolutionary life". Segunda entrega de la trilogía.*

Anderson, Jon Lee. **Che : una vida revolucionaria. El sacrificio necesario / Jon Lee Anderson, José Hernández**.

Barcelona: Sexto Piso 2018, 160 pages, chiefly color illustrations € 29,43 ISBN 9788416677665 (Nº:145777)

* *Jon Lee Anderson (California, 1957-), José Hernández (1965, México). Novela gráfica basada en el libro de Jon Lee Anderson "Che Guevara : a revolutionary life". Con este tomo finaliza la trilogía.*



Bellatin, Mario. **Bola negra / Mario Bellatin, Liniers**. Barcelona: Sexto Piso 2017, 168 pages, chiefly color illustrations (Ilustrado) € 14,90 ISBN 9788416677658 (Nº:141877)

* [Novela gráfica] Mario Bellatin (Ciudad de México, 1960-) y Liniers, seudónimo de Ricardo Siri (Buenos Aires, 1973-).

Castell, Nicolás. **Borges : el laberinto infinito / Nicolás Castell, Óscar Pantoja**. Barcelona: Rey Naranja 2017, 156 pages, chiefly color illustrations € 19,90 ISBN 9788494731020 (Nº:141167)

* Libro que explora, en clave de cómic, los eventos de la vida de Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) que iluminaron el estilo de su obra.

El Macanudazo : Vols. 1 al 10 / por Liniers. Barcelona: Reservoir Books 2017, 1056 pages, chiefly color illustrations € 24,90 ISBN 9788416195435 (Nº:143567)

* Reúne los Macanudos del historietista argentino Liniers, pseudónimo de Ricardo Siri.

Oesterheld, Héctor G. **Mort Cinder / Héctor G. Oesterheld, Alberto Breccia.** Bilbao: Astiberri 2017, 256 pages, chiefly illustrations (Sillón orejero) € 24,00 ISBN 9788416251469 (Nº:140644)

* [Novela gráfica] Héctor G. Oesterheld (Buenos Aires, 1919-1978) y Alberto Breccia (Montevideo, 1919-Buenos Aires, 1993). Publicado en la revista argentina "Misterix" entre 1962 y 1964.

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Adorno, Rolena. **Breve historia de la literatura latinoamericana colonial y moderna / Rolena Adorno, Roberto González Echevarría.** Madrid: Verbum 2017, 284 pages, (Ensayo) € 21,99 ISBN 9788490745663 (Nº:140600)

Aguirre, Carlos. **La ciudad y los perros : biografía de una novela / Carlos Aguirre.** Sevilla: Renacimiento 2017, 377 pages, (Los cuatro vientos ; 120) € 21,90 ISBN 9788416981939 (Nº:140608)

* Publicado en Lima en 2015.

Andreu, Jean. **Cortazarianas / Jean Andreu.** Madrid: Del Centro 2017, 344 pages, illustrations € 60,00 ISBN 9788494550577 (Nº:134984)

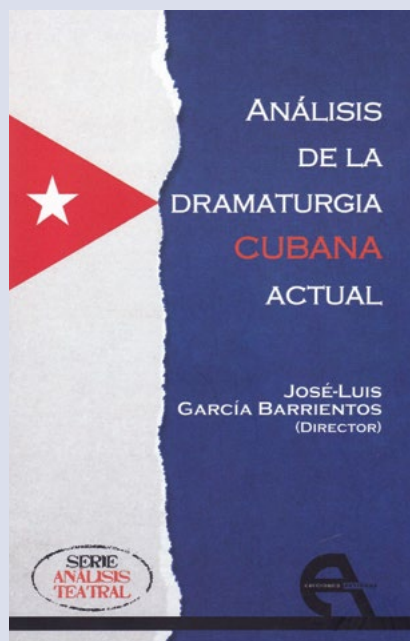
* Edición artesanal y única de cien ejemplares firmados y numerados por el autor, donde recopila artículos sobre Julio Cortázar.

Antzuz Ramos, Ioannis. **La última claridad : el pensamiento literario de Guillermo Sucre / Ioannis Antzuz Ramos.** Murcia: Universidad de Murcia 2017, 483 pages, (Editum signos) € 26,00 ISBN 9788417157036 (Nº:143459)

* Análisis del pensamiento literario del crítico Guillermo Sucre (Tumeremo, 1933-), estableciendo vínculos entre el pensamiento de Sucre y el de autores que fueron fundamentales para él como Barthes, Borges, Campus, Paz, Picón Salas, Sontag o Vallejo, entre muchos otros.

Análisis de la dramaturgia colombiana actual / José-Luis García Barrientos (director) ; Marina Lamus Obregón (coordinadora). Madrid: Antígona 2017, 362 pages, (Crítica; 21.) € 30,00 ISBN 9788416923359 (Nº:143962)

* Se analizan en este libro siete obras de sendos dramaturgos colombianos contemporáneos: Carolina Vivas, Fabio Rubiano, Ana María Vallejo, William Guevara, Carlos Enrique Lozano, Erik Leyton y Pedro Miguel Roza.



Análisis de la dramaturgia cubana actual / José-Luis García Barrientos (director). Madrid: Antígona 2016, 334 pages, (Crítica ; 17.) € 30,00 ISBN 9788416923090 (Nº:126310)

* Se analizan obras de seis dramaturgos cubanos contemporáneos ("El zapato sucio" de Amado del Pino, "Huevos" de Ulises Rodríguez Febles, "Ignacio & María" de Nara Mansur, "Retratos" de Lilian Susel Zaldivar, "La Virgencita de Bronce" de Norge Espinosa y "Chamaco" de Abel González Melo) y se esbozan las claves de la dramaturgia de cada uno de ellos.

Avatares del Hacedor / Vicente Cervera Salinas, María Dolores Adsuar Fernández (coords.). Madrid: Verbum 2017, 178 pages, (Ensayo) € 22,00 ISBN 9788490744727 (Nº:127393)

Baena, Enrique. **Estudios de teoría y literatura comparada : de Goethe a Machado y de las vanguardias a la poética actual / Enrique Baena.** Barcelona: Anthropos 2017, 256 pages, (Autores, textos y temas. Literatura ; 45) € 18,50 ISBN 9788416421466 (Nº:126541)

* Se abordan diversas obras de Alfonso Reyes y de A. García Berrio. También se hace un análisis comparativo de la obra de Goethe, Hölderlin, Lautréamont, Nerval y Rimbaud, se fija en Artaud y se continúa con las vanguardias europeas e hispánicas. La lírica de José Antonio Muñoz Rojas o la poesía de Zambrano, también se estudian en este texto.

Báez Rivera, Emilio Ricardo. **Jorge Luis Borges, el místico (re)negado / Emilio Ricardo Báez Rivera.** Madrid: Biblioteca Nueva 2017, 200 pages, (Ensayo ; 176) € 18,90 ISBN 9788416938629 (Nº:137972)

* Este libro comporta la puesta al día de una nueva versión del autor sobre el mismo axis de estudio iniciado en 1989. En ella retoma la discusión sobre el aspecto místico y religioso que reside en la obra de Borges.

Baigorria, Osvaldo. **Sobre Sánchez / Osvaldo Baigorria.** Madrid: Varasek 2017, 172 pages, (On the road ; 15) € 18,00 ISBN 9788494634246 (Nº:144307)

* Osvaldo Baigorria recorre la vida y obra de Néstor Sánchez (Buenos Aires, 1935-2003).

Blejer, Daniella. **Los juegos de la intermedialidad en la cartografía de Roberto Bolaño / Daniella Blejer.** Madrid: Brumaria 2017, 180 pages, illustrations (Logaritmo amarillo ; 12) € 13,00 ISBN 9788494710520 (Nº:139768)

* Aborda desde una plataforma transdisciplinaria el análisis de tres piezas de Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003) como "Estrella distante" "Los detectives Salvajes" y "2666".

Bolivia en el siglo XXI : trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales / Nelson González Ortega (compilador y editor). Madrid : Iberoamericana ; La Paz : Plural Editores, 2017., 423 pages, € 29,80 ISBN 9788416922673 (Nº:143051)

* Estudia, con un enfoque nacional, regional y global, la emergencia de una nueva sociedad civil en Bolivia desde el establecimiento de la democracia en 1982 hasta el actual régimen político de Evo Morales. Se centra en el análisis de las condiciones socio-económicas producidas por la introducción del neoliberalismo, que llevaron al derrumbamiento del antiguo régimen elitista y a una efectiva transformación social, económica, política y cultural del país.

Campra, Rosalba. **Para recorrer Macondo : (y encontrar la salida) / Rosalba Campra ; imágenes Domingo Martín.** Madrid: Del Centro 2017, 400 pages,



folded 4 leaves, illustrations € 42,00 ISBN 9788494812101 (Nº:144742)

* *En homenaje a Gabriel García Márquez (Aracataca, 1927-Ciudad de México, 2014) en el cincuentenario de la publicación de "Cien años de soledad" (1967).*

Campuzano Arteta, Álvaro. **La modernidad imaginada : arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-1930) / Álvaro Campuzano Arteta ; prefacio de Michael Löwy.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 330 p., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 46) € 28,00 ISBN 9788484899891 (Nº:123345)

* *Amplio y minucioso recorrido por las multifacéticas aproximaciones de José Carlos Mariátegui al arte y la literatura de las primeras décadas del siglo XX. El libro se centra en ámbitos hasta ahora relegados de la obra del peruano: su prosa modernista de juventud y "El alma matinal", un libro de ensayos que no pudo publicar en vida donde se ocupó, lúcida y panorámicamente, de las transformaciones abiertas por la literatura y el arte de vanguardia.*

Cañero, Julio. **Literatura chicana : la experiencia colonial interna en las obras de Rudolfo Anaya / Julio Cañero.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2017, 304 pages, (Investigación y debate ; 191) € 18,50 ISBN 9788490973080 (Nº:133776)

Cartografía del limbo : devenires literarios de La Habana a Buenos Aires / Ángeles Mateo del Pino, Nieves Pascual Soler (eds.). Madrid: Verbum 2018, 362 pages, illustrations (Ensayo) € 24,99 ISBN 9788490746134 (Nº:146426)

* *Análisis de la obra de ocho mujeres y ocho hombres desde las aguas del mar Caribe hasta el Río de la Plata.*

Comes Peña, Claudia. **Las respuestas americanas a Manuel Martí : textos y contextos de una polémica transatlántica / Claudia Comes Peña.** Pamplona: Universidad de Navarra 2017, 488 pages, (Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura) € 25,00 ISBN 9788431331764 (Nº:135722)

* *A mediados del siglo XVIII, la lectura en México de una epístola latina del humanista Manuel Martí en la que menospreciaba el nivel cultural americano, desencadenó una amplia polémica. En este libro se ofrece una recopilación de los textos que conformaron la polémica, analizados en su contexto literario e ideológico, cuyo objetivo es desentrañar cómo se crea el discurso de esta nueva frontera*

social, aspecto fundamental para entender la situación sociopolítica y cultural del XVIII mexicano y sus desarrollos posteriores.

Cristina Peri Rossi : erotismo, transgresión y exilio : las voces de Cristina Peri Rossi / Jesús Gómez de Tejada Fuentes (coord.). Sevilla: Universidad de Sevilla 2017, 385 pages, (Escritores del Cono Sur ; 7) € 21,00 ISBN 9788447218882 (Nº:140646)

Descubrir el cuerpo : estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México / Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 304 pages, color illustrations (Ediciones de Iberoamericana ; 93) € 28,00 ISBN 9788416922475 (Nº:136884)

* *El presente volumen analiza el tratamiento del cuerpo en varios cuentos, novelas, películas y series de televisión de Chile, Argentina y México, a partir de las colaboraciones de reconocidos investigadores y creadores procedentes de distintos países europeos y americanos.*

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas / Selena Millares (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 438 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9788416922130 (Nº:126624)

* *A lo largo de las páginas de este libro espejea un sinfín de actividades y encuentros de artistas poliédricos, en ciudades como Madrid o Buenos Aires, México o La Habana, Barcelona o Lima, alrededor de las artes plásticas, el cine, la música, la literatura, la fotografía, la arquitectura o la escultura, en un tejido plural cohesionado por esa unidad de lo diverso que es el arte nuevo.*

Díaz Granados, José Luis. **Gabo en mi memoria / José Luis Díaz Granados.** Granada: Valparaíso 2017, 174 pages, € 16,00 ISBN 9788416560868 (Nº:139794)

* *Obra donde el autor recopila numerosas anotaciones literarias y personales que forman una valiosa memoria de Gabriel García Márquez. Publicado en 2013 en Colombia.*

El autor a escena : intermedialidad y autoficción / Ana Casas (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 264 páginas, € 22,00 ISBN 9788416922161 (Nº:127040)

* *Aborda, de manera conjunta, el estudio de la representación autorial en la narrativa, el audiovisual y el teatro hispánico partiendo de la hipótesis de que la autoficción responde a una tendencia general en el arte contemporáneo en la que, aun asumiendo*

la imposibilidad de un referente estable, los creadores siguen afanándose en plasmar sus identidades, si bien de forma precaria y fragmentaria.

El fotógrafo Juan Rulfo / [textos, Andrew Dempsey, Víctor Jiménez, Paulina Millán, Jorge Zepeda]. Barcelona: RM 2017, 320 pages, illustrations € 39,00 ISBN 9788417047092 (Nº:133912)

El Llano en llamas, Pedro Páramo y otras obras : en el centenario de su autor / Pedro Ángel Palou, Francisco Ramírez Santacruz (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 348 páginas, € 25,00 ISBN 9788484899952 (Nº:127523)

* *Hace cien años nació el más clásico escritor mexicano del siglo XX. Con tal motivo, este volumen reúne quince contribuciones que cubren las perspectivas críticas más diversas sobre la obra de Juan Rulfo. Así, se abordan algunos de sus cuentos menos estudiados, se proponen lecturas novedosas de otros ya sobradamente conocidos, se dan visiones globales de su escritura y se abren, en suma, nuevos caminos a partir de sugerentes posiciones teóricas.*

MONSTRUOS

El monstruo fantástico : visiones y perspectivas / David Roas (coord.). Madrid: Editorial Aluvión 2017, 364 pages, (Colección Beta Hispanismo ; 2) € 25,00 ISBN 9788494562013 (Nº:128415)

* *Los monstruos estudiados se examinan en la narrativa, cine, teatro, series de televisión, cómic o videojuegos. En este libro encontraremos a vampiros y zombis, diablos y entidades religiosas, monstruos transexuales y transgéneros. También a Lovecraft, Cortázar, Merino, Tim Burton, Monteiro Lobato, Miguel Ángel Zapata, la narrativa de terror chilena o la serie de películas protagonizadas por el inefable Santo, el Enmascarado de Plata.*

Moraña, Mabel. **El monstruo como máquina de guerra / Mabel Moraña.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 468 páginas, € 29,80 ISBN 9788416922178 (Nº:127034)

* *Moraña articula, en torno a la figura del monstruo, escondida tras alegorías, metáforas e hipérbolos, las múltiples perspectivas de la filosofía, la historia del arte, la crítica cultural y la antropología. Un amplio análisis de los tópicos de la anomalía, la corporalidad, el terror y lo sublime que se adentra en los innumerables significados de lo monstruoso en la cultura occidental.*



Espacio insular y creación literaria : Antillas, Baleares, Canarias / Julio Peñate Rivero (editor). Madrid: Verbum 2017, 344 pages, (Ensayo) € 25,00 ISBN 9788490745236 (Nº:137113)

* *Análisis de las obras de Alejo Carpentier, Grazia Deledda, Nikos Kazantzakis, Halldór Laxness, V. S. Naipaul, Benito Pérez Galdós, Padura, Luigi Pirandello, Saint-John Perse, Carme Riera, Leonardo Sciascia y Derek Walcott destacando su unión de origen insular.*

Esto no es un injerto : ensayos sobre hermenéutica y barroco en América Latina / Adrián Bertorello, María José Rossi (eds.), Alejandra González, Adrián Cangi [and 8 others]. Madrid: Miño y Dávila 2017, 296 pages, illustrations € 17,00 ISBN 9788416467785 (Nº:138360)

Fernández Díaz, José Javier. **La alegría de las influencias : Roberto Bolaño y la literatura estadounidense / José Javier Fernández Díaz.** Murcia: Universidad de Murcia 2017, 428 pages, (Editum signos) € 24,00 ISBN 9788416551866 (Nº:137920)

* *La obra se inspira en un trabajo de investigación previa de las más de cien menciones explícitas a escritores y libros estadounidenses que el poeta y novelista chileno insertó en sus principales obras.*

Frühbeck Moreno, Carlos. **En las blancas costillas de la creación : la poesía de Héctor Viel Temperley / Carlos Frühbeck Moreno.** Madrid: Visor Libros 2017, 295 pages, (Biblioteca filológica hispana ; 191) € 20,00 ISBN 9788498951912 (Nº:137116)

García Barrientos, José-Luis. **Drama y narración : teatro clásico y actual en español / José-Luis García Barrientos.** Madrid: Universidad Complutense de Madrid 2018, 248 pages, (Serie Investigación ; 10) € 23,00 ISBN 9788466935562 (Nº:145818)

* *El libro desarrolla una teoría de la oposición entre narración y drama, basada en la distinción aristotélica entre los dos modos de imitación, que se aplica al teatro en español con el análisis de algunos casos ejemplares: las teatralidades del Quijote, obras de Lope de Vega, la adaptación en Persiles y Sigismunda de Rojas Zorrilla o los "efectos de inmersión" de Buero Vallejo, obras de Mayorga. También en la discusión se analizan obras de Javier Dualte, Jaime Chabaud, Ulises Rodríguez Febles o Sergio Blanco.*

García Cueto, Pedro. **Juan Gil-Albert y el exilio español en México / Pedro García Cueto.** Valencia: Generalitat Valenciana 2016, 242 pages, illustrations (Biblioteca valenciana) € 20,00 ISBN 9788448261122 (Nº:132779)

Gizzo, Luciana del. **Volver a la vanguardia : el invencionismo y su deriva en el movimiento Poesía Buenos Aires (1944-1963) / Luciana del Gizzo.** Madrid: Editorial Aluvión 2017, 262 pages, illustrations (Colección Beta Hispanismo ; 03) € 22,00 ISBN 9788494562099 (Nº:138036)

González Moreno, Obed. **Desde el polvo del Anáhuac a la tradición del páramo : las visiones del Alfonso Reyes y Juan Rulfo en el cine mexicano (1930-2006) / Obed González.** Málaga: Universidad de Málaga 2016, 191 pages, (Puntos de Fuga ; 1) € 22,00 ISBN 9788497479523 (Nº:125432)

* *Libro sobre la identidad del mexicano y la violencia por medio de la literatura y el cine mexicano.*

Hagen-Melo, Eloísa. **Jaime Marchán : homo viator : travesía en la narrativa contemporánea ecuatoriana / Eloísa Hagen-Melo ; prólogo de Wilfrido H. Corral.** Madrid: Verbum 2017, 398 pages, (Ensayo) € 22,00 ISBN 9788490745656 (Nº:143923)

Historias de un Imperio : Maximiliano y Carlota de México / Almudena Mejías Alonso, coord. ; [prólogo, Santiago Miralles Huete]. Madrid: Verbum 2016, 160 pages, illustrations (Ensayo) € 24,00 ISBN 9788490744451 (Nº:125685)

* *En 1864 llegan a Veracruz Fernando Maximiliano de Habsburgo, hermano del Emperador de Austria, y Carlota de Bélgica, desde entonces se crean ficciones e historias reales que se recogen en la literatura de la época. Este texto analiza la literatura generada de ellos dos.*

Labraña, Marcela. **Ensayos sobre el silencio : gestos, mapas y colores / Marcela Labraña.** Madrid: Siruela 2017, 309 pages, illustrations (El árbol del paraíso ; 90) € 21,95 ISBN 9788417041533 (Nº:134114)

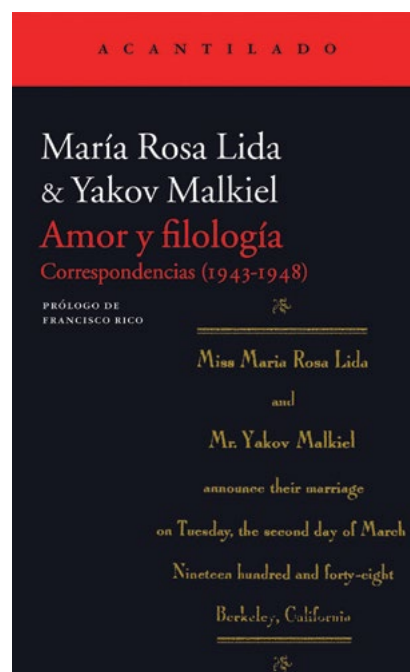
* *Marcela Labraña (Concepción, Chile, 1971-) recorre y compara algunas de las entonaciones del silencio en distintas épocas y culturas. Entre los ejemplos que analiza se encuentra un plano imposible de Juan Luis Martínez, un poema erótico de Octavio Paz, la obra de Borges, los monocromos de*

Yves Klein, etc. Todos ellos, poemas, emblemas, ilustraciones, cartografías, catálogos y cuadros que se sitúan en la encrucijada entre la literatura y las artes visuales.

La Carta : reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía / Ana María Gallego Cuiñas, Aurora López, Andrés Pociña (eds.). Granada: Universidad de Granada 2017, 452 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9788433861283 (Nº:143458)

* *Análisis interdisciplinar, plural y poliédrico de la epistolografía donde se reúne a especialistas de múltiples áreas de conocimiento como el arte, la antropología, la filología, la filosofía, la historia, la geografía y la música para reflexionar sobre un elemento de tan grande alcance humano, cultural, literario, histórico, filosófico, como es sin duda la carta.*

Leopoldo Marechal y el canon del siglo XXI / María Rosa Lojo (editor) y Enzo Cárcano (coeditor). Pamplona: Universidad de Navarra 2017, 566 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9788431332112 (Nº:140595)



Lida, María Rosa. **Amor y filología : correspondencias (1943-1948) / María Rosa Lida & Yakov Malkiel ; edición y prefacio, Miranda Lida ; notas y comentarios, Juan Miguel Valero ; prólogo y edición de las "Cantigas de amigo", Francisco Rico.** Barcelona: Acantilado 2017, 331 pages, (El acantilado ; 342) € 18,00 ISBN 9788416748150 (Nº:132385)

* *Epistolario entre 1943 y 1948 que muestra los pasos de la admiración al romance y posteriormente, al matrimonio de María Rosa Lida (Buenos Aires, 1910-Oakland, California, 1962) y Yakov Malkiel (Kiev, 1914-1998).*

López Belloso, Roberto. **Eduardo Galeano, un ilegal en el paraíso / Roberto López Belloso.** Madrid: Siglo XXI 2017, 304 pages, € 15,00 ISBN 9788432318610 (Nº:132299)

* *Este libro se propone acercarnos a Galeano a través de las crónicas de Elena Poniatowska, Sebastião Salgado, Joan Manuel Serrat, José Luis Novoa, Sabrina Duque, Álex Ayala Ugarte, Claudia Antunes, Daniel Gatti, Mónica Ocampo, Ana Artigas, Andrés Colman Gutiérrez, Joseph Zárate y Federico Bianchini. Publicado en Argentina en 2016.*

López Calahorro, Inmaculada. **Gabriel García Márquez : el discurso de la debilidad : Cuatro lecturas desde el mundo clásico / Inmaculada López Calahorro.** Granada: Universidad de Granada 2017, 168 pages, (Colección Estudios Clásicos) € 16,00 ISBN 9788433859860 (Nº:126805)

* *Se ofrece cuatro lecturas de la obra de Gabriel García Márquez desde la perspectiva del mundo clásico a través de los textos de Esquilo, Sófocles, Homero, Tito Livio o Virgilio, o las figuras de Agamenón y Prometeo.*

Luque, Alejandro. **Palabras mayores : Borges y Quiñones, 25 años de amistad / Alejandro Luque.** Madrid: Sílex 2018, 390 pages, (Cuentahílos) € 23,00 ISBN 9788477379751 (Nº:145215)

Manifiestos... de manifiesto : provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938 / Osmar Sánchez Aguilera (ed.) ; prefacio de Rose Corral. Madrid : Iberoamericana ; Ciudad de México : Bonilla, 2017., 220 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 90) € 24,00 ISBN 9788484899761 (Nº:116485)

* *Conjunto de ensayos que aborda el manifiesto como género y lo analiza en tanto texto literario en sí mismo. Los enfoques y acercamientos son plurales, no desdeñan la mirada comparatista y muestran tanto las rupturas y transgresiones que ofrecen esos textos como las continuidades con la tradición. Se trata de un libro que abre caminos para nuevos estudios sobre los movimientos de las vanguardias hispanoamericanas, un campo que está lejos de haberse agotado.*

Manrique Girón, Raúl. **Alejandra Pizarnik : un recorrido iconográfico / Raúl Manrique Girón, Claudio Pérez Míguez.** Madrid: Del Centro 2018, 96 pages, chiefly color illustrations € 70,00 ISBN 9788494812125 (Nº:146589)

* *Reúne imágenes de primeras ediciones, documentos, fotografías, revistas, etc., pertenecientes a la colección del Museo del Escritor. A través de las imágenes y sus pies de fotos se desarrolla, en diferentes ejes temáticos, la obra y la vida de la autora generado un recorrido que permite tener una visión general sobre los mismos.*

Manrique Girón, Raúl. **El infinito Borges : un recorrido iconográfico / Raúl Manrique Girón, Claudio Pérez Míguez.** Madrid: Del Centro 2017, 2 volúmenes (136, 140 pages), illustrations € 120,00 ISBN 9788494550546 (Nº:133875)

* *Obra en dos volúmenes que reúne imágenes del material que formó parte de la exposición homónima y a través de las cuales se desarrolla la vida y obra del escritor. Edición artesanal y única de cien ejemplares firmados y numerados por los autores.*

Manrique Girón, Raúl. **El universo de Julio Cortázar : un recorrido iconográfico / Raúl Manrique Girón, Claudio Pérez Míguez.** Madrid: Del Centro 2017, 1 volume, color illustrations € 70,00 ISBN 9788494659430 (Nº:137484)

ESTUDIOS SOBRE NORAH LANGE

Ferreira Prado, María Cecilia. **La obra en prosa de Norah Lange / María Cecilia Ferreira Prado.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 492 pages, (Tesis doctorales "cum laude". Serie L (Literatura) ; 79) € 30,00 ISBN 9788473928960 (Nº:145792)

Manrique Girón, Raúl. **Oliverio Gironde y Norah Lange : un matrimonio literario : recorrido iconográfico / Raúl Manrique Girón y Claudio Pérez Míguez.** Madrid: Del Centro 2017, 92 pages, color illustrations € 70,00 ISBN 9788494659454 (Nº:133770)

Martínez, Alejandro. **Tres tristes tigres o La artificiosidad del lenguaje / Alejandro Martínez.** Madrid: Verbum 2017, 89 pages, (Ensayo) € 19,99 ISBN 9788490746011 (Nº:144966)

Marturano, Jorge. **Narrativas de encierro en la República cubana / Jorge Martu-**

rano. Madrid: Verbum 2017, 322 pages, (Ensayo) € 25,00 ISBN 9788490744086 (Nº:138580)

Mediavilla Martínez, Paz. **El teatro peruano contemporáneo (1960-2000) : aproximación / Paz Mediavilla Martínez.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 336 pages, (Tesis doctorales "cum laude". Serie L (Literatura) ; 76) € 30,00 ISBN 9788473928908 (Nº:143919)

Medo, Maurizio. **Backstage : 18 entrevistas (y algunas notas) alrededor de la poesía contemporánea / Maurizio Medo.** Cáceres: Ediciones Liliptuenses 2017, 398 pages, € 16,00 ISBN 9788494692307 (Nº:134210)

* *Entre los autores entrevistados se encuentran José Kozler, Eduardo Milán, Zurita, Roger Santiváñez, Chus Pato, Victoria Guerrero, Reynaldo Jiménez, Benito del Pliego o Rafael Courtoisie entre otros.*

Migración y frontera : experiencias culturales en la literatura peruana del siglo XX / Javier García Liendo (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 344 p., (South by Midwest ; 5) € 28,00 ISBN 9788416922222 (Nº:127519)

* *Reflexión sobre los modos en que la cultura literaria del siglo XX ha puesto en discusión los imaginarios de migración y frontera en Perú, eje en torno al cual se relacionan diferentes géneros (novela, crónica, poesía, ensayo, crítica), con el fin de mostrar los cruces entre debates y políticas representacionales, y de explorar aspectos como las tensiones entre campo y ciudad, la función cultural del cosmopolitismo y la modernidad, las relaciones entre lo indígena, lo criollo, lo mestizo y lo cholo, así como el debate sobre la nación.*

Minificción y nanofilología : latitudes de la hiperbrevidad / Ana Rueda (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 422 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 89) € 28,00 ISBN 9788484899716 (Nº:122097)

* *Describe el fenómeno de la ficción mínima en su vertiente creativa, teórica y crítica, en un amplio y completo panorama que se acerca a la minificción escrita en español tanto en la península como en Hispanoamérica, así como a la producida en Estados Unidos y a la procedente de naciones europeas como Italia, Rumanía, Portugal, Alemania o Polonia.*

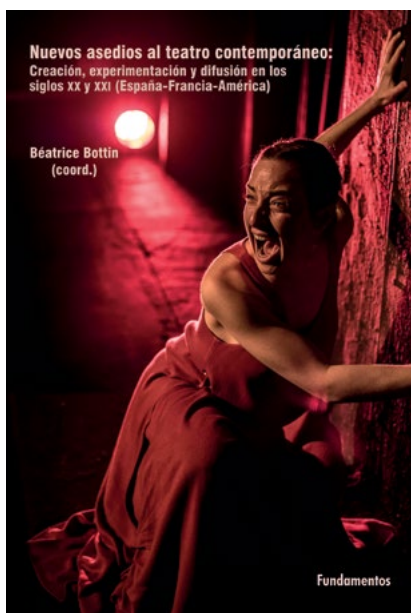
Miras, Sebastián. **Las invenciones míticas de Felisberto Hernández / Sebastián Mi-**



ras. Murcia: Universidad de Murcia 2017, 281 pages, (Editum signos) € 18,00 ISBN 9788417157197 (Nº:141611)

Navascués, Javier de. **Alpargatas contra libros : el escritor y la masa en la literatura del primer peronismo (1945-1955) / Javier de Navascués.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 238 páginas, € 19,80 ISBN 9788416922260 (Nº:127541)

** El peronismo fue el primer movimiento populista de América Latina en transformar de manera decisiva las estructuras del país, sin embargo, nunca tuvo una política cultural uniforme. En este libro comparece un elenco de nombres que van desde la derecha a la izquierda: Jaurette, Borges, Bioy, Manuel Gálvez, María Rosa Oliver, Beatriz Guido, Cortázar, Martínez Estrada y Marechal, que ejemplifican las relaciones entre el intelectual y la masa en Argentina a través de su literatura.*



Nuevos asedios al teatro contemporáneo : creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI (España-Francia-América) / Béatrice Bottin (coord.). Madrid: Fundamentos 2016, 349 pages, illustrations (Arte. Teoría Teatral ; 211) € 22,00 ISBN 9788424513399 (Nº:127656)

** Se analiza las nuevas dramaturgias y puestas en escena, la evolución formal del texto, las innovaciones en los montajes y la comunicación con el público. También se analiza el alcance y la difusión de las creaciones, y la incorporación a la cartelera española y francesa de parte de la dramaturgia contemporánea española, hispanoamericana y quebequense que ha saltado de las*

salas alternativas a nuevos circuitos donde se escuchan también otras lenguas nacionales.

París-Buenos Aires : trazando la Rayuela : un mapa de lectura sobre Rayuela de Julio Cortázar / preludio por Fernando Menéndez ; Mónica Vacas, Daniel Castillo (textos). Encinillas, Segovia: Aventuras Literarias 2017, 248 pages, color illustrations + foldable map (Colección Paisajes Literarios) € 24,00 ISBN 9788494539251 (Nº:140909)

** Contiene mapa plegable cuyas dimensiones son 50x70 cm.*

Peralta, Jorge Luis. Paisaje de varones : genealogías del homoerotismo en la literatura argentina / Jorge Luis Peralta. Barcelona: Icaria 2017, 192 pages, (Academia. Mujeres y cultura ; 168) € 20,00 ISBN 9788498887532 (Nº:133020)

Piacenza, Paola. Años de aprendizaje : subjetividad adolescente, literatura y formación en la Argentina de los sesenta / Paola Piacenza ; prólogo de Gustavo Bombini. Madrid: Miño y Dávila 2017, 416 pages, (Ideas en debate. Serie Estudios Culturales) € 23,00 ISBN 9788416467761 (Nº:139242)

Poder, contrapoder y sus representaciones : XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo : España, Europa y América (1750-1850) / Alberto Ramos Santana, Diana Repeto García (eds.). Cádiz: Universidad de Cádiz 2017, 271 pages, (Historia y arte. Actas) € 16,00 ISBN 9788498285918 (Nº:134931)

** En el contexto de los XVII Encuentros de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850), este estudio pone en relación el concepto de poder vinculado a los responsables y cargos frente al contrapoder como corrector de abusos del primero, desde la perspectiva de la historia, la literatura, el pensamiento y el arte.*

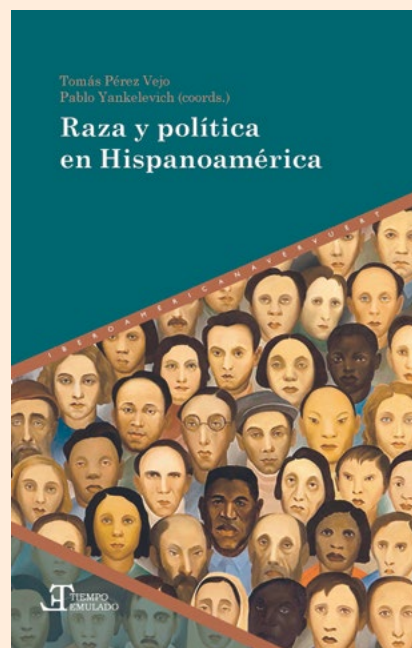
Pontes Velasco, Rafael. La puerta de la cárcel sigue abierta : la poética de Guillermo Samperio / Rafael Pontes Velasco. Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 383 pages, 27 cm. (Tesis doctorales "cum laude". Serie L (Literatura) ; 75) € 30,00 ISBN 9788473928854 (Nº:143475)

Roffé, Reina. Juan Rulfo : biografía no autorizada / Reina Roffé ; prólogo de Blas Matamoro. Madrid: Fórcola 2017, 296 pages, illustrations (Periplos ; 27) € 21,50 ISBN 9788416247943 (Nº:132991)

** Publicada en 2012.*



Iberoamericana / Vervuert



Raza y política en Hispanoamérica / Tomás Pérez Vejo, Pablo Yankelevich (coords.). Madrid : Iberoamericana ; Ciudad de México : Bonilla Artigas Editores : El Colegio de México, 2018., 386 pages, (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 58) € 34,00 ISBN 9788416922444 (Nº:143690)

** Esta obra analiza la diversidad de sentidos del término "raza" en el debate público iberoamericano. A través de estudios de caso, nacionales y regionales, el lector entrará en contacto con los significados y los usos de categorías raciales proyectadas en el terreno de las prácticas políticas. La revitalización de discursos y conductas racistas obliga a una revisión de la historia de tradiciones políticas e intelectuales que utilizaron categorías raciales para moldear identidades colectivas y definir proyectos políticos sobre limos. Un problema histórico, pero también de una alarmante actualidad política. Obra incluida en la lista de los 20 mejores títulos publicados en México, Argentina y Colombia realizada por El País en diciembre de 2017.*

Sales, Dora. José María Arguedas y el cine / Dora Sales. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 228 p., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 49) € 18,00 ISBN 9788484899532 (Nº:110151)

** Aborda la vinculación de José María Arguedas con el cine desde diversos aspectos:*



su relación con la Escuela del Cuzco, con-junto pionero a la hora de filmar el mundo andino; la propia afición al cine del escritor peruano y la influencia narrativa de este en su obra. Incluye correspondencia y datos inéditos hasta la fecha.

Sánchez González, Margarita María. **Ser inmune desde adentro : SIDA, escritura y resistencia en las Américas / Margarita María Sánchez González.** Madrid: Pliegos 2016, 196 pages, (Pliegos de ensayo ; 252) € 28,00 ISBN 9788494505355 (Nº:125938)

* *Analiza el potencial de la expresión literaria para representar el efecto de una de las enfermedades más agresivas de finales del siglo XX y comienzos del XXI. Las crónicas, la autobiografía, las novelas y los testimonios de autores como Mario Bellatin, Reinaldo Arenas o Pedro Lemebel.*

Santos Botana, Elena. **Epílogo provisional : una cierta tendencia de la narrativa latinoamericana actual / Elena Santos Botana.** Barcelona: Paso de Barca 2017, 198 pages., € 16,00 ISBN 9780997075076 (Nº:138603)

Ser y deber ser : dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción / Susanne Hartwig (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 420 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 94) € 28,00 ISBN 9788416922192 (Nº:127030)

* *Las contribuciones de este libro resaltan la dimensión ética, en cuanto parte integrante de contextos culturales concretos, en escritos literarios que tematizan acontecimientos centrales del siglo XX. El volumen abre así un debate sobre el tema "Ética y literatura" a través de estudios de textos concretos. La hipótesis principal es que los dilemas morales y los problemas éticos revelan la condición de la literatura en cuanto campo de experimentación imaginario de posibles actuaciones.*

Silva Olazábal, Pablo. **Conversaciones con Mario Levrero / Pablo Silva Olazábal ; epílogo de Ignacio Echevarría.** Valencia: Contrabando 2017, 208 pages, (Textos y contextos ; 3) € 14,00 ISBN 9788494712081 (Nº:143228)

* *Publicado por primera vez en Uruguay en 2008.*

Sosnowski, Raúl. **Borges, la letra y la Cábala / Saúl Sosnowski.** Madrid: Del Centro 2016, 294 pages, € 48,10 ISBN 9788494550584 (Nº:127642)

Taboada, Javier de. **Europeos en Latinoamérica : cine y literatura transnacionales :**

la visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz / Javier de Taboada. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 249 pages, (Nuevos Hispanismos ; 22) € 19,80 ISBN 9788416922369 (Nº:135929)

* *En este libro se ensaya una lectura latinoamericana de cuatro autores canónicos, los españoles Luis Buñuel y Max Aub, el alemán Werner Herzog, y el polaco Witold Gombrowicz, prestando particular atención al diálogo y negociación que establecen con sus lugares de residencia, para integrarlos en la tradición cultural del continente americano.*

Teatro hispánico y su puesta en escena : estudios en homenaje a Josep Lluís Sirera Turó / edición de José Luis Canet, Marta Haro, John London y Biel Sansano. Valencia: Universitat de València 2017, 404 pages, (Parnaseo ; 31) € 20,00 ISBN 9788491340744 (Nº:132869)

Trinidad y Tobago, Cuba : historia, lengua y literatura = Trinidad and Tobago, Cuba : history, language and literature / Nicole Roberts, Armando García de la Torre, Mauricio Núñez Rodríguez (coordinadores = editors). Madrid: Aduana Vieja 2018, 275 pages, € 17,90 ISBN 9788494640759 (Nº:146599)

* *Incluye algunos textos en inglés y otros en español.*

Un asombro renovado : vanguardias contemporáneas en América Latina / Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 270 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 96) € 24,00 ISBN 9788416922598 (Nº:138020)

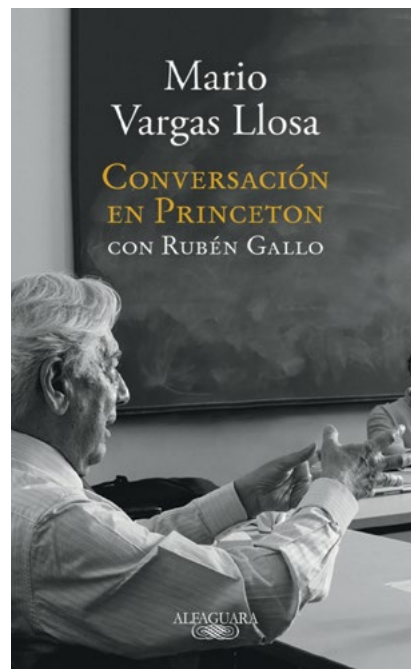
* *Este volumen colectivo examina el retorno del espíritu vanguardista en la producción literaria y artística latinoamericana desde fines de los años 60 del siglo XX hasta inicios del siglo XXI. Hoy en día constatamos el desarrollo de propuestas narrativas de gran visibilidad que invocan el ánimo exploratorio, la postura crítica y la creatividad incesante de las vanguardias históricas. El libro estudia a figuras consagradas y emergentes: Hilda Mundy, el colectivo "Los grupos", Mario Levrero, Copi, Osvaldo Lamborghini, Diamela Eltit, Bellatin, Lorenzo García Vega, César Gutiérrez, Aira y Bolaño.*

Unamuno y Uruguay : archivo epistolar / edición y estudios preliminar, Elena Romiti. Salamanca: Universidad de Salamanca 2017, 234 pages, (Biblioteca Unamuno ; 44) € 19,00 ISBN 9788490126424 (Nº:142480)

* *Recoge toda la correspondencia que mantuvo Miguel de Unamuno con escritores uruguayos de su época, como Juan Zorrilla San Martín, Delmira Agustini, Alberto Nin Frías, Carlos Reyles o Juana de Ibarbourou. Muchas de estas cartas fueron publicadas en diferentes lugares, otras permanecían inéditas en los archivos de la Biblioteca Nacional de Uruguay y en la Casa Museo Unamuno de Salamanca.*

Valencia, Norman. **Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana : paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima / Norman Valencia.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 362 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 88) € 28,00 ISBN 9788484899815 (Nº:121025)

* *Con la caída de las dictaduras continentales, América Latina esperaba presenciar el ocaso de un personaje central en su historia: el patriarca político. En el siglo XXI, sin embargo, esta figura ha ganado una renovada actualidad con el rebrote de un nuevo populismo paternalista. Este trabajo analiza la representación literaria del padre y su relación con la política en textos de Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima.*



Vargas Llosa, Mario. **Conversación en Princeton con Rubén Gallo / Mario Vargas Llosa.** Madrid: Alfaguara 2017, 256 pages, (Hispanica) € 18,90 ISBN 9788420431789 (Nº:137111)

* *Recoge las conversaciones entre Mario Vargas Llosa y Rubén Gallo que tuvieron*

lugar con motivo de un curso impartido en la Universidad de Princeton sobre literatura y política. Ambos conversan sobre teoría de la novela y la relación del periodismo y la política con la literatura, a través de cinco obras del autor: “Conversaciones en La Catedral”, “Historia de Mayta”, “¿Quién mató a Palomino Moreno?”, “El pez en el agua” y “La fiesta del chivo”.

Vargas Llosa, Mario. **Encuentros con Mario Vargas Llosa / Juan Cruz Ruiz**. Madrid: Deliberar 2017, 251 pages, (Biblioteca Deliberar ; 1) € 17,00 ISBN 9788417252007 (Nº:141732)

Vázquez Recio, Nieves. **En el revés : Julio Cortázar y Roberto Bolaño / Nieves Vázquez Recio**. Madrid: Del Centro 2016, 262 pages, € 52,00 ISBN 9788494550560 (Nº:125061)

Vélez, Lea. **La Olivetti, la espía y el loro / Lea Vélez**. Madrid: Sílex 2017, 402 pages, (Cuentahílos) € 23,00 ISBN 9788477375340 (Nº:143545)

* A partir de los testimonios de cientos de escritores, protagonistas de la España cultural de la Transición que participaron en el programa literario “Encuentros con las letras”, como Julio Cortázar, Jorge Semprún, Álvaro Cunqueiro, Paco Umbral o Jorge Luis Borges, la autora reflexiona sobre el presente cultural, la profesión de escribir, la animación a la lectura, el talento o la vocación.

Vértigo y desvelo : dimensiones de la creación de Ida Vitale / María José Bruña Bragado (ed.). Salamanca: Universidad de Salamanca 2017, 65 pages, (Biblioteca de América ; 54) € 10,00 ISBN 9788490127346 (Nº:133645)

Vidal Claramonte, María Carmen África. **Dile que le he escrito un blues : del texto como partitura a la partitura como traducción en la literatura latinoamericana / Ma Carmen África Vidal Claramonte**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 186 p., € 22,00 ISBN 9788484899266 (Nº:104515)

* A partir de la interdisciplinariedad de George Steiner, de la crítica musical y literaria de Edward Said o de las concepciones antagónicas sobre la interpretación de Stravinsky o Borges, este libro aborda la traducción entendiéndola en su sentido más amplio: como una actividad heterotópica a caballo entre espacios y tiempos epistemológicos diversos; una actividad que atraviesa, no solo todas las artes contemporáneas, desde la música y la pintura o la danza hasta la literatura, sino también cada momento de la vida.

Yo-grafías : autoficción en la literatura y en el cine hispánicos / Angélica Tornero, (coordinadora). Madrid: Síntesis 2017, 164 pages, (Colección Síntesis. Literatura ; 8) € 19,00 ISBN 9788491710745 (Nº:142510)

* Ofrece perspectivas de la teoría y la crítica de la autoficción a partir del análisis de obras de la literatura y la cinematografía hispánicas contemporáneas.

Zavala, Oswaldo. **Volver a la modernidad : genealogías de la literatura mexicana de fin de siglo / Oswaldo Zavala**.

Valencia: Albatros 2017, 188 pages, (Palabras de América ; 4) € 20,00 ISBN 9788472743410 (Nº:139580)

* Aborda siete novelas de finales del siglo XX y el comienzo del XXI: “A pesar del oscuro silencio” (1992) de Jorge Volpi, “En la alcoba del mundo” (1992) de Pedro Ángel Palou, “Los detectives salvajes” de Roberto Bolaño, “Porque parece mentira la verdad nunca se sabe” (1999) de Daniel Sada, “La cresta de Ilión” (2002) de Cristina Rivera Garza, “El testigo” (2004) de Juan Villoro y “Los ingravidos” (2011) de Valeria Luiselli.

Zepeda Henríquez, Eduardo. **Léxico modernista en los versos de Azul... / Eduardo Zepeda-Henríquez**. Madrid: Verbum 2017, 214 pages, (Ensayo) € 24,99 ISBN 9788490745632 (Nº:145819)

LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos / Marta Albelda Marco, Wiltrud Mihatsch (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 288 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 65) € 28,00 ISBN 9788416922147 (Nº:127021)

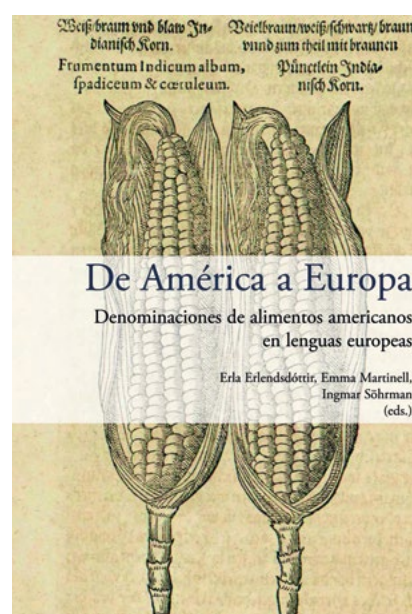
* Este libro incluye trece capítulos dedicados a la atenuación y a la intensificación en diferentes géneros discursivos desde una perspectiva semántico-pragmática. El volumen se organiza en tres secciones. La sección I discute teóricamente la caracterización de ambos fenómenos. La sección II estudia mecanismos particulares de atenuación e intensificación en el español de España y América. La sección III ofrece estudios de corpus y con corpus discursivos sobre mecanismos atenuantes e intensificadores.

Bertolotti, Virginia. **Estudios de lingüística hispánica / Virginia Bertolotti, Serana Caviglia, Sylvia Costa, Mariela Grassi, Marisa Malcuori, María**

Dolores Muñoz. Cádiz: Universidad de Cádiz 2017, 198 pages, € 14,00 ISBN 9788498281477 (Nº:140805)

Carratalá Teruel, Fernando. **Manual actualizado de vocabulario español / Fernando Carratalá Teruel**. Madrid: Sial 2017, 482 pages, € 26,00 ISBN 9788417043551 (Nº:139537)

Carricondo Esquivel, Francisco M. **Palabras que cambiaron (en) la historia : [lexicología y lexicografía] / Francisco M. Carricondo Esquivel**. Gijón: Trea 2017, 224 pages, tables (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00 ISBN 9788417140007 (Nº:139615)



De América a Europa : denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas / Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 415 pages, € 36,00 ISBN 9788416922536 (Nº:138155)

* Este libro estudia las voces amerindias prehispánicas, procedentes del ámbito de la alimentación, incorporadas a veintitrés lenguas europeas. Los préstamos son de las lenguas taíno, caribe, náhuatl, quechua y aimara. La primera sección del volumen gira en torno a la llegada de productos vegetales americanos a Europa, el proceso de denominación de los nuevos alimentos de procedencia americana y la transmisión de las denominaciones amerindias en textos de tema americano. Las secciones siguientes se centran en la adopción y adaptación de las voces elegidas en las lenguas románicas, germánicas, eslavas, ugrofinesas, griega y turca.

El español en la red / Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandro Parini (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 332 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 68) € 36,00 ISBN 9788416922451 (Nº:138150)

* *El desarrollo de las nuevas tecnologías ha modificado la manera en que los seres humanos nos comunicamos, de modo que el estudio de ese campo ha ido concitando cada vez más el interés de los lingüistas. Pese a la gran difusión que el tema ha suscitado en investigadores de lengua inglesa, el español aún sigue en deuda en la producción de un texto de referencia que investigue este fenómeno en su totalidad. Este libro intenta cubrir ese vacío, examinando el tema de una manera integral a través de tres secciones: géneros textuales y estilos comunicativos; multilingüismo y contacto con otras lenguas; y contexto, participación e interacción en el entorno digital.*

La Chica, María Cruz. **Narrativa de tradición oral maya tojalabal / María-Cruz La Chica ; con la colaboración de Alejandro Curiel ; prólogo de Aurelio González ; transcritores, Alejandro Curiel, Ecsac Noé Hernández, María Bertha Sántiz Pérez, Adrián García ; traductores, Alejandro Curiel y María-Cruz La Chica.** Madrid: Marcial Pons 2017, 233 pages, € 22,00 ISBN 9788491232766 (Nº:137711)

La expresión de la causa en español / Ignacio Arroyo Hernández (ed.). Madrid: Visor Libros 2017, 340 pages, (Visor Lingüística ; 20) € 20,00 ISBN 9788498956689 (Nº:138004)

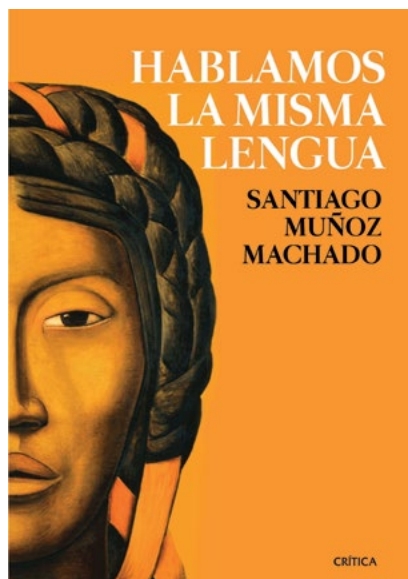
La gramática en la diacronía : la evolución de las perifrasis verbales modales en español / Mar Garachana Camarero (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 400 pages, (Lingüística Iberoamericana ; 69) € 36,00 ISBN 9788416922574 (Nº:138228)

* *La obra se enfoca desde la perspectiva de la Teoría de la Gramaticalización y de la Gramática de Construcciones. Asimismo, se utilizan metodologías estadísticas rigurosas que permiten demostrar la gradualidad de los procesos de gramaticalización, así como el papel crucial de los contextos y se pone de manifiesto relaciones significativas entre cambios superficialmente independientes. Los resultados obtenidos demuestran que el sistema perifrástico del español moderno se fue gestando en el transcurso de los siglos y que hay dos momentos claves en su configuración, los siglos XV y XIX.*

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica : perspectivas literarias y lingüísticas / Silke Jansen, Gesine Müller (eds.).

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 294 pages, (Estudios Latinoamericanos de Erlangen ; 54) € 28,00 ISBN 9788416922123 (Nº:127517)

* *Partiendo de la base de que tanto los textos como los códigos lingüísticos son portadores de procesos de intercambio cultural, reúne a investigadores de diferentes disciplinas filológicas con el propósito de integrar la teoría literaria con la lingüística y sondear los límites del concepto de traducción en el contexto europeo-latinoamericano.*



Muñoz Machado, Santiago. **Hablamos la misma lengua : historia política del español en América, desde la Conquista a las Independencias / Santiago Muñoz Machado.** Barcelona: Crítica 2017, 826 pages, € 32,90 ISBN 9788417067359 (Nº:137289)

Pérez, Manuel. **Arte de el idioma mexicano (1713) : gramática, didáctica, dialectología y traductología / Manuel Pérez ; edición y estudio de Otto Zwartjes y José Antonio Flores Farfán.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 338 pages, (Lingüística misionera ; 8) € 36,00 ISBN 9788484899884 (Nº:125878)

* *Primera edición crítica de una gramática del náhuatl poco conocida, el "Arte de el idioma mexicano" (1713), del agustino Manuel Pérez. El fraile se hizo nahuatlato en Chiautla de la Sal, en el triángulo Puebla-Morelos-Guerrero, en el curso de su labor misional. Esta edición investiga la gramática en todos sus niveles: léxico, fonológico, morfológico, sintáctico y pragmático; la enseñanza de lenguas en universidades mexicanas, el purismo y fenómenos de contacto, además del impacto de la obra en misioneros posteriores.*



Rosenblat, Ángel. **Estudios sobre el español de América. 1 / Ángel Rosenblat ; prólogo de Carlos Garatea.** Sevilla: Athenaica 2016, 329 pages, € 22,00 ISBN 9788416770199 (Nº:129744)

* *Publicado en Venezuela en 1990. Incluye: "Los conquistadores y su lengua", "Contactos interlingüísticos en el mundo hispánico: el español y las lenguas indígenas de América", "El debatido andalucismo del español de América".*

Rosenblat, Ángel. **Estudios sobre el español de América. 2 / Ángel Rosenblat ; prólogo de Carlos Garatea.** Sevilla: Athenaica 2017, 320 pages, (Lengua española ; 9) € 22,00 ISBN 9788416770984 (Nº:139851)

* *Publicado en Venezuela en 1990. Incluye: "El castellano de España y el castellano de América", "Lengua y cultura de Hispanoamérica: tendencias actuales", "Lengua literaria y lengua popular de América", "El criterio de colección lingüística", "Actual nivelación léxica en el mundo hispánico", "El futuro de nuestra lengua", "El imperativo categórico no parece hoy la pureza de la lengua sino la unidad".*

Seco, Manuel. **Diccionario del español actual / Manuel Seco, Olimpia Andrés, Gabino Ramos.** Madrid: Aguilar 2016, 2ª edición actualizada, 2 volúmenes (4712 pages), € 75,00 ISBN 9788403517325 (Nº:122288)

* *Recoge todas las palabras que se emplean actualmente en lengua española y ofrece ejemplos de uso procedentes de fuentes escritas. Las entradas incluyen el significado de las palabras y la información sobre el funcionamiento de las mismas dentro de la frase. Contiene: Tomo I: A-F -- Tomo II: G-Z.*

Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto / Azucena Palacios (coord.).

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017., 300 pages, (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico ; 37) € 36,00 ISBN 9788416922420 (Nº:136326)

** Este volumen aborda el estudio de la variación y el cambio lingüístico en zonas de contacto de lenguas a partir de una selección representativa de estudios de caso, lo que permite proponer generalizaciones significativas sobre los cambios inducidos por contacto y aportar herramientas teóricas y metodológicas para entender mejor la complejidad de estas situaciones.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

Cine argentino contemporáneo : visiones y discursos / Bernhard Chappuzeau, Christian von Tschilschke (eds.).

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016., 364 p., (Ediciones de Iberoamericana ; 92) € 24,00 ISBN 9788484899990 (Nº:123720)

** Tras superar un período de crisis en los años noventa, el cine argentino se ha convertido en uno de los más creativos de América Latina. La actual generación de cineastas ha marcado un nuevo camino, desligando tanto del cine popular comercial como del político anti-industrial. Este volumen reúne contribuciones de investigadores argentinos, europeos y estadounidenses, además de un ensayo de la cineasta Albertina Carri, que abarcan un amplio y representativo panorama de varias áreas temáticas.*

Díaz Puertas, Emeterio. El sueño de un cine hispano : España y sus relaciones cinematográficas con la Argentina (1931-1939) / Emeterio Díaz Puertas.

Madrid: Síntesis 2017, 237 pages, illustrations (Comunicación ; 5) € 21,00 ISBN 9788491710110 (Nº:137234)

Fuentes, Carlos. Luis Buñuel o la mirada de la Medusa : (un ensayo inconcluso) / Carlos Fuentes ; prólogo de Román Gubern ; edición, introducción y notas de Javier Herrera Navarro.

Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2018, 176 pages, (Cuadernos de Obra Fundamental) € 10,00 ISBN 9788416950997 (Nº:145445)

** Ensayo inconcluso e inédito de Carlos Fuentes (Panamá, 1928-Ciudad de México, 2012) sobre la vida y obra de Luis Buñuel (Calanda, 1900-Ciudad de México, 1983). Incluye, además, cartas inéditas cruzadas entre ambos con el telón de fondo de la revolución de Mayo del 68, que dan a conocer las relaciones entre el escritor y el cineasta.*



Herrero Aguayo, Víctor. **Después de vivir un siglo : la biografía de Violeta Parra / Víctor Herrero.** Barcelona: Lumen 2017, 500 pages, € 21,90 ISBN 9788426404114 (Nº:141421)

Matamoro, Blas. **Alejo Carpentier y la música / Blas Matamoro.** Madrid: Fórcola 2018, 196 pages, 8 leaves of plates, (Singluras ; 22) € 15,50 ISBN 9788416247622 (Nº:145827)

Matamoro, Blas. **Con ritmo de tango : un diccionario personal de la Argentina / Blas Matamoro.** Madrid: Fórcola 2017, 233 pages, illustrations (Periplos ; 24) € 21,50 ISBN 9788416247783 (Nº:126003)

** Ensayo sobre la historia cultural, política y musical de la Argentina a partir de personajes como Evita Perón, Borges, Carlos Gardel, Maradona, Ernesto Che Guevara o el papa Francisco, entre otros muchos.*

Mierda de música / [de los textos, Rodrigo Fresán, Marian Garcés, Sergio del Molino, Paul B. Preciado, José Luis Pardo, Javier Blánquez, Nacho Vegas, Marta Sanz, César Rendueles, Mercedes Cebrián, Servando Rocha, Raquel Peláez]. Barcelona: Blackie Books 2017, 144 pages, (Blackie books ; 83) € 16,90 ISBN 9788416290956 (Nº:134812)

** Hace un año se publicó "Música de mierda", un ensayo sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop. "Mierda de música" nace con la intención de mantener vivo ese debate con textos de Rodrigo Fresán, Marina Garcés, Sergio del Molino, Paul B. Preciado, José Luis Pardo, Javier Blánquez, Nacho Vegas, Marta Sanz, César Rendueles, Mercedes Cebrián, Servando Rocha y Raquel Peláez.*

Rondón, César Miguel. **El libro de la salsa : crónica de la música del Caribe urbano / César Miguel Rondón ; prólogo de Leonardo Padura.** Madrid: Turner 2017, 490 pages, color illustrations (Noema) € 28,00 ISBN 9788416714193 (Nº:136926)

** Publicado en 1978. En esta nueva edición actualizada por el autor incluye fotografías originales, índice onomástico y cien letras de canciones.*

Salazar, Adolfo. **Cuba y las músicas negras / Adolfo Salazar ; edición, introducción y notas, Jesús Cañete Ochoa.** Madrid: Fondo de Cultura Económica 2017, 273 pages, 4 hojas de láminas, (Biblioteca de la cátedra del exilio) € 18,90 ISBN 9788437507804 (Nº:135891)

Tassi Teixeira, Rafael. **Cine diaspórico iberoamericano : fronteras, itinerarios y transculturalismos / Rafael Tassi Teixeira.** Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya 2016, 224 pages, (Atlántica de Comunicación ; 20) € 22,00 ISBN 9788491165644 (Nº:124633)

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Dios Iberoamericano : Juan Manuel Díaz Burgos / comisariado por Chema Conesa ; textos de Chema Conesa, Luis iruela, Francisco J. Sánchez Montalbán. Madrid: Comunidad de Madrid 2017, 208 pages, chiefly illustrations € 25,00 ISBN 9788445136416 (Nº:137996)

** Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Canal de Isabel II de Madrid de diciembre de 2017 a febrero de 2018, reúne ciento cincuenta fotografías imágenes de contenido religioso, ritual, simbólico y antropológico. En definitiva, la exposición demuestra la influencia de la religión católica y de sus diversas manifestaciones en España y América Latina.*

Fusco, Coco. **Pasos peligrosos : performance y política en Cuba / Coco Fusco.** Madrid: Turner 2016, 190 pages, color illustrations (Arte y fotografía) € 30,00 ISBN 9788416714421 (Nº:120944)

González Sánchez, Carlos Alberto. **El espíritu de la imagen : arte y religión en el mundo hispánico de la Contrarreforma / Carlos Alberto González Sánchez.** Madrid: Cátedra 2017, 448 pages, illustrations (Historia. Serie mayor) € 20,00 ISBN 9788437637020 (Nº:132939)

** Explora el impacto del discurso ascético-espiritual en la producción artística de la Contrarreforma, pero desde el punto*



de vista de la religión. En un periodo histórico en el que la Iglesia se benefició de las cualidades del arte, de su virtualidad ritualista y ceremoniosa, en aras de la transmisión y consolidación de principios ético-piadosos paradigmáticos.

Mário Pedrosa : de la naturaleza afectiva de la forma / comisarios, Gabriel Pérez-Barreiro, Michelle Farias Sommer. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2017, 356 pages, color illustrations € 40,00 ISBN 9788480265485 (Nº:138266)

* Catálogo de la exposición homónima organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía desde el 28 de abril al 16 de octubre de 2017.

Paisajes ausentes : memorias del pasado reciente del Perú / fotografías de Jonathan Moller ; textos, Renzo Aroni, José Pablo Moller, Jonathan Moller, Gisela Ortiz Pérez. Madrid: Turner 2016, 221 pages, color illustrations € 30,00 ISBN 9788416714506 (Nº:124691)

Pérez Pérez, Silvia. **Vela Zanetti : el muralista del exilio español en el Caribe / Silvia Pérez Pérez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2017, 296 pages, color illustrations (Artes y artistas ; 68) € 44,00 ISBN 9788400102814 (Nº:143767)

Pizarro, María José. **Escuelas Nacionales de Arte de La Habana : paisaje, materialidad y proceso / textos, María José Pizarro Juanas ; prólogo, Orestes M. del Castillo del Prado.** Madrid: Rueda 2017, 278 pages, illustrations € 21,00 ISBN 9788472072619 (Nº:143327)

Rosauro, Elena. **Historia y violencia en América Latina : prácticas artísticas, 1992-2012 / Elena Rosauro.** Murcia: CENDEAC 2017, 292 pages, illustrations (Ad hoc ; 30) € 15,00 ISBN 9788415556435 (Nº:145488)

Sancho Ribés, Lidón. **Regina José Galindo : la performance como arma / Lidón Sancho Ribés.** Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2017, 255 páginas, ilustraciones a color (Ars ; 5) € 24,00 ISBN 9788416546060 (Nº:131748)

* Análisis de la obra comprendida desde 1999 a 2016 de Regina José Galindo (Ciudad de Guatemala, 1974-), artista, performer y poeta guatemalteca especializada en body-art. Su trabajo artístico se caracteriza por el contenido político que rescata elementos propios de su contexto latinoamericano y de su condición de mujer.

Zayas, Marius de. **Estudios sobre arte / Marius de Zayas.** Barcelona: RM 2017, 360 pages, € 25,00 ISBN 9788417047399 (Nº:145271)

* Este libro reúne buena parte de los diferentes ensayos sobre arte que Marius de Zayas escribió y publicó entre 1910 y 1917, en tres revistas "América", "Camera Work" y "291". Artista, escritor, galerista y mecenas Marius de Zayas, figura esencial en la experiencia artística moderna de Occidente, no sólo registró con su pluma los sucesos trascendentales del arte y de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, sino que los vivió de cerca junto con los protagonistas.

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Chamorro Maldonado, Miguel Alejandro. **La recuperación de la Memoria Histórica en las series de ficción a través de las redes sociales : el caso de España y Chile / Miguel Alejandro Chamorro Maldonado ; prólogo de Lorenzo Vilches.** La Laguna: Sociedad Latina de Comunicación Social 2017, 613 pages, (Cuadernos Artesanos de Comunicación ; 120) € 38,00 ISBN 9788416458752 (Nº:133015)

Ciberperiodismo en Iberoamérica / coordinador, Ramón Salaverría. Madrid: Fundación Telefónica ; Navarra: Universidad de Navarra ; Barcelona: Ariel, 2016, 441 pages, € 15,00 ISBN 9788408154525 (Nº:141004)

Cómo se imprime un libro : grafistas e impresores en Buenos Aires 1936-1950 : Attilio Grossi, Grete Stern, Horacio Coppola, Jakob Hermelin, Luis Seoane, Imprenta López / comisarios David Carballal, Silvia Longueira ; textos David Carballal, Horacio Fernández, Silvia Longueira, Pablo Rossi. A Coruña: Fundación Luis Seoane 2017, 213 pages, color illustrations € 26,00 ISBN 9788494269981 (Nº:143469)

Delgado, Fernando. **Mirador de Velintonia : de un exilio a otros (1970-1982) / Fernando Delgado.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2017, 256 pages, 8 leaves of plates, € 20,00 ISBN 9788415673712 (Nº:137299)

* Construido a partir de los recuerdos como periodista de Fernando Delgado, Velintonia era un espacio de acogida para poetas principiantes y poetas de prestigio de aquí y de allá, amigos que Alexandre como Francisco Ayala,

Max Aub, Rosa Chacel, Rafael Alberti, Manuel Andújar, Juan Marichal, Tomás Segovia, Ramón Gaya, junto a otros como Gil-Albert, Pérez Minik, Cano, Bousño, Aranguren, Gullón, Nieva o García Baena.

Deporte, etnicidad e identidades / Víctor L. Alonso Delgado y F. Xavier Medina (eds.). La Orotava, Santa Cruz de Tenerife: Le Canarien 2017, 244 pages, tables, maps, illustrations € 18,00 ISBN 9788494673658 (Nº:143470)

* Estudio que analiza el papel del deporte como elemento de construcción de identidades colectivas en España, México, Colombia y Argentina desde principios del siglo XX.

Escenarios y desafíos de la comunicación y la cultura en el espacio audiovisual iberoamericano / Alexandro Escudero Nahón, Diana Elisa González Calderón. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2017, 324 pages, € 18,00 ISBN 9788479933357 (Nº:143531)

Ferrari, Guillermina de. **Comunidad y cultura en la Cuba postsoviética / Guillermina de Ferrari.** Madrid: Verbum 2017, 262 pages, (Biblioteca cubana) € 25,00 ISBN 9788490744376 (Nº:135793)

González Quesada, Alfonso. **Cuba en vallas : el imaginario de la Revolución Cubana a través de sus vallas políticas / Alfonso González Quesada.** Barcelona: Pol-len 2017, 374 pages, principalmente illustrations € 45,00 ISBN 9788416828081 (Nº:132348)

Humanismo latinoamericano / Juan J. Padiá, Victoria Sabino, Beatriz Valenzuela (editores). Sevilla: Thémata 2017, 350 pages, illustrations (Colección Problemas culturales) € 18,00 ISBN 9788494708237 (Nº:146083)

Ledezma Martínez, Juan Manuel. **Los programas hispanoamericanistas de Rafael Altamira y su primera estancia en México 1909-1910 : hacia la conformación de una red intelectual / Juan Manuel Ledezma Martínez ; prólogo de Fernando Serrano Migallón.** Pamplona: Analecta 2017, XIX, 738 pages, tables (Historiografía. Estudios) € 39,00 ISBN 9788490170151 (Nº:140635)

Literatura y cultura cubanas en tiempos de cambio / Yannelys Aparicio (ed.) ; Rafael Rojas, Leonardo Padura, Mónica Simal, Yannelys Aparicio, Ángel Esteban. Madrid: Verbum 2017, 150 pages, (Biblioteca cubana) € 21,96 ISBN 9788490745267 (Nº:137109)



* *Análisis de las condiciones culturales desde el año 1959 hasta el 2014, profundizando en las raíces de la identidad cubana y en los factores históricos y culturales del siglo XX a través del cine y la literatura más reciente.*

Lugares de memoria traumática: representaciones museográficas de conflictos políticos y armados / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.). Bilbao: Universidad del País Vasco 2016, 268 pages, illustrations € 14,00 ISBN 9788490824313 (Nº:126318)

* *El recorrido de un conjunto de museos y espacios patrimoniales en los que se representa la memoria traumática que transcurre en Europa y América, como son los conflictos armados, las guerras y las dictaduras acaecidos en ambos continentes a lo largo del siglo XX. Textos escritos en inglés, francés y español.*

Malvido, Adriana. **Nahui Olin: la mujer del sol / Adriana Malvido.** Barcelona: Circe 2017, 213 pages, illustrations (Regalo) € 16,00 ISBN 9788477653110 (Nº:144433)

* *Publicado en México en 1993.*

Mellado, José María. **Cuba: al otro lado del espejo / José María Mellado.** Madrid: Anaya Multimedia 2017, 224 pages, chiefly color illustrations € 29,95 ISBN 9788441538504 (Nº:143226)

Sánchez González, Agustín. **Los humoristas gráficos y el exilio en México / Agustín Sánchez González.** Madrid: Turpin 2016, 157 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9788494609152 (Nº:127861)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1492-1810

Aranda Mendíaz, Manuel. **La acción tuitiva de la Corona española en relación con los indígenas americanos / Manuel Aranda Mendíaz.** Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de las Palmas de Gran Canaria; Madrid: Universidad Rey Juan Carlos, 2016, 2 volumes, € 62,40 ISBN 9788490422977 (Nº:135517)

* *En la antología de textos que presenta, reseña y comenta las fuentes legales que afectan al mundo cotidiano del indio. La estructura que se ha seguido obedece a un criterio temporal. Del siglo XVII aportan los Sumarios de la Recopilación de las Indias Occidentales por R. Aguiar y Acuña y F. de Montemayor y Córdoba de Cuenca y, como eje fundamental, la Recopilación de las Leyes*

de los Reinos de Indias de 1680 y para el siglo XVIII lo expuesto en la Colección de disposiciones legales desde 1680 a 1800, dentro del Cedulario americano del siglo XVIII. Obra compuesta de dos volúmenes guardados en un estuche.



Aventureros, utopistas, emigrantes: del Imperio Habsburgo a las Américas / Ursula Prutsch, João Fábio Bertonha, Mónica Szente-Varga (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2017., 234 pages, (Estudios AHILA de Historia Latinoamericana; 14) € 24,00 ISBN 9788416922307 (Nº:135381)

* *El tema central de este libro es la presencia del centro y del este de Europa en América Latina, un campo poco estudiado. A lo largo de más de los cien años que abarcan los artículos, entre el siglo XIX y las primeras décadas del XX, hubo súbditos del Imperio Habsburgo y posteriormente de la Monarquía Dual austrohúngara, que visitaron, vivieron o inclusive se establecieron definitivamente en América Latina.*

Bustos Rodríguez, Manuel. **El consulado de cargadores a Indias en el siglo XVIII (1700-1830) / Manuel Bustos Rodríguez.** Cádiz: Universidad de Cádiz 2017, 531 pages, (Monografías. Historia y Arte) € 24,00 ISBN 9788498286427 (Nº:144164)

Ciudad iberoamericana y representación / José Luis Villacañas y Pedro Lomba (eds.). Madrid: Escolar y Mayo 2017, 352 pages, (Euroamericana) € 22,00 ISBN 9788416020720 (Nº:126207)

* *Reflexiona sobre el sentido, la forma y la práctica de las ciudades, desde la clásica,*

la ciudad de los siglos XVI y XVII hasta la contemporánea ciudad capitalista. Todo ello desde un punto de vista filosófico y político. Recoge las ponencias presentadas en el Encuentro Internacional "Ideas que cruzan el Atlántico: Teoría y práctica de la ciudad" celebrado en la Universidad Complutense de Madrid en 2015.

Colón, Cristóbal. **Diario de a bordo del primer viaje de Cristóbal Colón / Cristóbal Colón; prólogo de Rafael Acosta de Arriba.** Madrid: Verbum 2016, 172 pages, (Biblioteca cubana) € 17,95 ISBN 9788490744543 (Nº:125412)

Concilio de Trento: innovar en la tradición: historia, teología y proyección = Concílio de Trento: inovar na tradição: história, teologia, projeção / José Eduardo Franco, José Ignacio Ruiz Rodríguez, José Paulo Leite de Abreu, Beata Cieszyńska (dirección). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2016, 815 pages, color illustrations € 48,00 ISBN 9788416978038 (Nº:138452)

* *Recoge artículos de investigadores, sobre todo de España y Portugal que reflexionaron sobre lo que supuso el Concilio de Trento, no solo para la catolicidad, sino para todo el mundo cristiano en los siglos siguientes, especialmente en Portugal y Brasil. Textos en español y portugués.*

Cunningham Graham, Robert B. **Pedro de Valdivia: Conquistador de Chile: su biografía y epistolario / R. B. Cunningham Graham; prólogo de Luis Navarro García; traducción de Elvira Esther Romero.** Sevilla: Renacimiento 2017, 304 pages, (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 33) € 19,90 ISBN 9788416981175 (Nº:126342)

Díaz del Castillo, Bernal. **Historia verdadera de la conquista de la Nueva España / Bernal Díaz del Castillo; introducción y notas de Luis Sáinz de Medrano; edición de Carmelo Sáenz de Santa María.** Barcelona: Planeta 2017, 932 pages, (Austral) € 19,95 ISBN 9788408166245 (Nº:128032)

* *Publicado por primera vez en 1994.*

Economía, política y sociedad en Iberoamérica (siglos XVI-XIX): actuales líneas de investigación histórica / Adrián García Torres, Rosa Tribaldos y Mar García (eds.). Alicante: Universidad de Alicante 2017, 216 pages, (Historia) € 15,00 ISBN 9788497175012 (Nº:131074)

Emigración y relaciones socioeconómicas entre España, Perú, Ecuador y

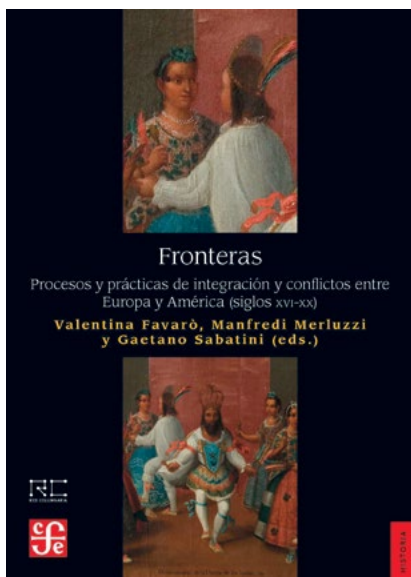


Bolivia / José Manuel Azcona Pastor (dir.). Madrid: Sílex 2017, 562 pages, tables, graphics (Sílex Universidad) € 25,00 ISBN 9788477375401 (Nº:140674)

Esclavitud y diferencia racial en el Caribe hispano / editora, Consuelo Naranjo Orovio. Madrid: Doce Calles 2017, 298 pages, illustrations (Antilia) € 24,00 ISBN 9788497442220 (Nº:146163)

España y el continente americano en el siglo XVIII / edición coordinada por Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras, Elena de Lorenzo Álvarez. Gijón: Ediciones Trea; Madrid: Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, 2017, 1024 pages, (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 60,00 ISBN 9788417140021 (Nº:139840)

* *Abordan las relaciones existentes entre España y el mundo americano, profundizando en sus vínculos: económicos, culturales, etnográficos, sociales, políticos, militares, administrativos, judiciales, ideológicos, religiosos, técnicos, científicos, artísticos, lingüísticos, literarios, etc.*



Fronteras : procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX) / Valentina Favaro, Manfredi Merluzzi y Gaetano Sabatini (eds.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2017, 702 pages, € 36,00 ISBN 9788437507361 (Nº:126842)

Gato Castaño, Purificación. Un viaje a Indias de ida y vuelta : Manuel Mingo, 1726-1807 / Purificación Gato Castaño. Cáceres: Universidad de Extremadura 2017, 438 pages, illustrations € 25,00 ISBN 9788477239857 (Nº:131910)

Gil Martínez, Francisco. Estudios sobre la corrupción en España y América (siglos XVI-XVIII) / Francisco Gil Martínez. Almería: Universidad de Almería 2017, 384 pages, (Historia; 25) € 18,00 ISBN 9788416642762 (Nº:144904)

Gil, Juan. Mitos y utopías del descubrimiento. 1, Colón y su tiempo / Juan Gil ; prólogo de Jaime García Bernal. Sevilla: Athenaica 2017, 378 pages, € 29,00 ISBN 9788416770359 (Nº:130953)

* *La trilogía "Mitos y utopías del descubrimiento" fue publicada por primera vez en 1989.*

Gil, Juan. Mitos y utopías del descubrimiento. 2, El Pacífico / Juan Gil ; prólogo de Clotilde Jacqueland. Sevilla: Athenaica 2018, 520 pages, (Historia Moderna y Contemporánea) € 28,00 ISBN 9788417325206 (Nº:147333)

* *La trilogía "Mitos y utopías del descubrimiento" fue publicada por primera vez en 1989. Este segundo volumen abarca el conjunto de la época moderna, desde el avistamiento del Darién, del «mar del sur» por Vasco Núñez de Balboa en 1513, hasta los albores de la Independencia americana.*

Herrera Guillén, Rafael. ¡Adiós América, adiós! : antecedentes hispánicos de un mundo poscolonial (1687-1897) / Rafael Herrera Guillén. Madrid: Tecnos 2017, 288 pages, illustrations (Biblioteca de historia y pensamiento político) € 22,00 ISBN 9788430971572 (Nº:133048)

Historia universitaria de España y América / José Manuel Calderón Ortega, Manuel Casado Arboniés, Alejandro Díez Torre (coords.). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2017, 724 pages, (Obras colectivas. Humanidades; 57) € 25,00 ISBN 9788416978069 (Nº:131079)

Historias malaspinianas / Andrés Galera, Víctor Peralta (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2016, 146 pages, maps € 12,00 ISBN 9788400101404 (Nº:125589)

* *Compilación de trabajos de especialistas sobre una de las expediciones científicas de la ilustración europea desde diferentes ángulos: se analiza el impacto socio-político de la expedición en territorio americano; se ofrece una perspectiva histórica trazada con parámetros arqueológicos, etnográficos, históricos, astronómicos, y se valora el impacto historiográfico del viaje malaspiniano.*

Ingeniería e ingenieros en la América Hispánica : siglos XVIII y XIX / Pedro Cruz Freire, Ignacio J. López Hernández (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2017, 182 pages, illustrations (Colección Americana; 59) € 10,00 ISBN 9788447218363 (Nº:135310)

Jaén Suárez, Omar. 500 años de la cuenca del Pacífico : hacia una historia global / Omar Jaén Suárez. Madrid: Doce Calles 2016, Edición rev. y aum., 704 pages, maps, color illustrations € 28,50 ISBN 9788497442060 (Nº:125951)

* *Publicado en 2014 en un edición no venal. La obra trata de dar una mirada global al océano Pacífico y a los países que están en sus riberas continentales e insulares, abordándolo bajo diversos enfoques. Abarca desde los descubrimientos, colonizaciones y exploraciones científicas desde finales del siglo XV hasta los hechos históricos más actuales de la geopolítica, la economía, el comercio, la población y la sociedad de los Estados ribereños del Pacífico.*

Jiménez Jiménez, Ismael. Noticias generales del estado que han tenido las armas : una nueva crónica del Perú (1578-1683) / Ismael Jiménez Jiménez. Sevilla: Universidad de Sevilla 2017, 159 pages, illustrations, tables (Colección Americana; 61) € 14,90 ISBN 9788447218790 (Nº:141303)

* *Crónica militar sobre el Virreinato del Perú desde el istmo de Panamá hasta la Tierra de Fuego, que permanecía inédita en el Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla, atribuibles a Juan Luis López, marqués del Risco, ofrecen una visión de primera mano de los avatares a los que hicieron frente los soldados del Callao y los marinos de la Armada del Mar del Sur: desde los ataques de Drake hasta los saqueos filibusteros de Sharp. Cuenta con un estudio introductorio de más de setenta páginas.*

La justicia robada : corrupción, codicia y bien público en el mundo hispánico (siglos XVII-XX) / Alexandre Coello de la Rosa, Martín Rodrigo y Alharilla (eds.). Barcelona: Icaria 2018, 320 pages, (Antrazyt; 467) € 22,00 ISBN 9788498888119 (Nº:145543)

López Jiménez, José Enrique. La rebelión del odio : la insurrección de los indios pueblos en 1680 / José Enrique López Jiménez. Valladolid: Glyphos 2017, 625 pages, illustrations, tablas, maps € 19,95 ISBN 9788494612480 (Nº:135869)





Martínez Hoyos, Francisco. **El indigenismo : desde 1492 hasta la actualidad / Francisco Martínez Hoyos.** Madrid: Cátedra 2018, 264 pages, illustrations (La historia de... ; 14) € 14,80 ISBN 9788437637730 (Nº:143596)

Mendoza, Antonio de. **El regimiento de la declinación del sol del Virrey D. Antonio de Mendoza : la astronomía como instrumento en la exploración de los océanos durante el siglo XVI / Antonio de Mendoza ; introducción, estudio y notas de Fernando Atrio Barandela y Jesús Galindo Trejo ; presentaciones, Daniel Hernández Ruipérez, Enrique Graue Wiechers.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2017, 272 pages, color illustrations, graphics (Estudio General ; 18) € 50,00 ISBN 9788490127889 (Nº:142258)

* *Cuidada edición de uno de los manuscritos más antiguos sobre el arte de la navegación, se reproduce y se transcribe el manuscrito 46 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca corrigiendo algunos errores en interpretaciones previas, proporcionando instrucciones de uso y reglas de cálculo para determinar la latitud.*

Millones, Luis. **Santiago Apóstol combate a los moros en el Perú / Luis Millones, Renata Mayer.** Barcelona: Taurus 2017, 160 pages, color illustrations (Pensamiento) € 16,90 ISBN 9788430619405 (Nº:140634)

* *La imagen de Santiago Apóstol, de origen religioso, se ha convertido en un emblema de la evangelización y la extirpación de idolatrías. Actualmente se le venera en distintas*

festividades en el interior del Perú y este estudio se centra en comprender cómo este símbolo hispánico es parte de una manifestación folclórica de la peruanidad. Publicado en Perú en 2017.

Mira Caballos, Esteban. **Francisco Pizarro : una nueva visión de la conquista del Perú / Esteban Mira Caballos.** Barcelona: Crítica 2018, 440 pages, 8 leaves of plates, (Serie mayor) € 23,90 ISBN 9788417067632 (Nº:143608)



Montojo Sánchez, Lucas. **La mujer peninsular en la Nueva España en el siglo XVI / Lucas Montojo Sánchez ; director, José Luis Sánchez García.** Madrid: Fundación Universitaria Española 2017, 270 pages, (Tesis doctorales "cum laude". Serie H (Historia) ; 19) € 30,00 ISBN 9788473928847 (Nº:142739)

Negreros y esclavos : **Barcelona y la esclavitud atlántica (siglos XVI-XIX) / Martín Rodrigo y Alharilla, Lizbeth J. Chaviano Pérez (eds.).** Barcelona: Icaria 2017, 246 pages, color illustrations (Antrazyt ; 458) € 20,00 ISBN 9788498887884 (Nº:138357)

Palabra, imágenes y símbolos en el mundo jesuítico-guaraní : estudio de la Conquista espiritual de Antonio Ruiz de Montoya (1639) / Marcela N. Pezzuto ; prólogo por Roxana Gardes de Fernández. Madrid: Miño y Dávila 2017, 120 pages, tables € 7,00 ISBN 9788416467808 (Nº:144874)

* *Propone un itinerario de investigación de la cultura hispanoamericana y ofrece una perspectiva conjunta de una producción del siglo XVII, "La Conquista Espiritual*

del Paraguay", obra polifacética a modo de crónica en la que muestra conocimientos de geografía, etnografía y biología.

Plantación, espacios agrarios y esclavitud en la Cuba colonial / José Antonio Piqueras (ed.). Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2017, 544 pages, (Amèrica ; 36) € 24,00 ISBN 9788416546152 (Nº:135308)

Poderes y personas : pasado y presente de la administración de poblaciones en América Latina / Víctor Bretón, María José Vilalta (eds.). Barcelona : Icaria : Institut Català d'Antropologia, 2017, 304 pages, € 23,00 ISBN 9788498887761 (Nº:138295)

* *Reflexión colectiva desde las ciencias sociales (antropología, historia, sociología) alrededor de la noción de administración de poblaciones y de su potencial analítico para América Latina, desde los tiempos coloniales a la contemporaneidad.*

Religiosidad andaluza en América : repertorio iconográfico / Rafael López Guzmán, Francisco Montes González (coords.). Granada: Universidad de Granada 2017, 528 pages, color illustrations (Arte y Arqueología) € 35,00 ISBN 9788433860149 (Nº:139819)

* *Se detallan las transferencias culturales llevadas a cabo entre Andalucía y América desde la época virreinal hasta nuestros días protagonizada por el fenómeno de la religiosidad.*

Rojas, José Luis de. **Imperio Azteca : historia de una idea / José Luis de Rojas.** Madrid: Rosa María Porrúa 2016, 317 pages, € 20,75 ISBN 9788494603129 (Nº:126582)

Rovira Morgado, Rossend. **San Francisco Padremeh : el temprano cabildo indio y las cuatro parcialidades de México-Tenochtitlan (1549-1599) / Rossend Rovira Morgado.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2017, 206 pages, (Estudios Americanos. Perspectivas ; 2) € 16,00 ISBN 9788400101800 (Nº:132830)

Símbolo, poder y representación en el mundo hispánico / Feliciano Barrios, Javier Alvarado (coordinadores). Madrid: Dykinson 2017, 354 pages, illustrations (Historia del derecho y de las instituciones ; 1) € 26,00 ISBN 9788491481799 (Nº:133531)

* *Trece profesores universitarios y académicos se introducen en el universo de los símbolos del poder político, jurídico y religioso y en el*

conjunto de signos, emblemas, y distintivos empleados para representar al Estado o a ciertas funciones públicas en España y en México, principalmente.

Tardieu, Jean-Pierre. **Un proyecto de abolición gradual de la esclavitud, José Antonio de Urizar (Santo Domingo, 1795) / Jean-Pierre Tardieu.** Madrid: Pliegos 2017, 168 pages, (Pliegos de ensayo ; 257) € 24,45 ISBN 9788494630149 (Nº:143527)

* Narra los acontecimientos de 1794 en la parte francesa de la isla de Santo Domingo. José Antonio de Urizar, regente de la Real Audiencia de la parte española, convencido de que la condición "Humana" del esclavo de las Indias occidentales españolas favorecería un proyecto de reforma frente al peligro revolucionario, propone un solución gradualista al problema, cortando el paso al abolicionismo radical.

Vargas Osorno, Mariela. **Un consejero inglés en la corte de Bolívar : Bentham en Colombia / Mariela Vargas Osorno ; prólogo de Emilio Suñé Llinás.** Madrid: Servicio de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid 2016, 594 pages, (Monografía) € 37,00 ISBN 9788484811732 (Nº:141001)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1810-1898

Artieda, Teresa Laura. **La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940) / Teresa Laura Artieda ; prólogo por Ángel Díaz de Rada.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2017, 167 pages, illustrations (De acá y de allá. Fuentes etnográficas ; 17) € 39,00 ISBN 9788400102586 (Nº:141401)

* Se examina la simultaneidad entre las primeras ediciones y las invasiones del Estado nacional en los últimos territorios indígenas autónomos de La Pampa, la Patagonia y el Chaco. Igualmente, se indaga en las marcas de la literatura de frontera, la fotografía etnográfica, la plástica y el indigenismo del período.

Briseño Senosiain, Lillian. **La noche develada : la ciudad de México en el siglo XIX / Lillian Briseño Senosiain.** Santander: Universidad de Cantabria 2017, 188 pages, (Historia ; 135.) € 18,00 ISBN 9788481028263 (Nº:143461)

Clavero, Bartolomé. **Constitucionalismo colonial : economía de Europa, Constitución de Cádiz y más acá / Bartolomé Clavero ; edición de Julio Pardos.** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2016, 684 pages, (Historia política y social ; 8) € 30,00 ISBN 9788483445372 (Nº:125976)

* Los estados contemporáneos han sido sujetos constitucionales y coloniales. Se analiza la conexión de nacimiento entre constitucionalismo europeo y euroamericano, comenzando por la América hispana y no hispana, y prosiguiéndose por otros continentes, como África o Europa.

Estrade, Paul. **Estudios de historia de Cuba, siglo XIX / Paul Estrade ; prólogo de José Antonio Piqueras.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2017, 658 pages, (Letras de Cuba) € 28,00 ISBN 9788416759927 (Nº:144423)

* Se reúnen veinticuatro estudios sobre la historia social y política entre 1825 y 1902.



Goytisoalo, Juan. **Blanco White, El Español y la independencia de Hispanoamérica / Juan Goytisoalo ; con selección de textos de José María Blanco White ; prólogo de Isaac Rosa.** Barcelona: Taurus 2018, 346 pages, (Historia) € 19,00 ISBN 9788430619665 (Nº:143915)

* Incluye una muestra de los textos publicados en "El Español", el periódico que Blanco White dirigía desde Inglaterra y que fue prohibido en España. Blanco, preocupado por la situación de los territorios españoles en América, se posicionó gradualmente del lado de los independentistas hispanoamericanos, que en aquel momento empezaban a levantarse. Publicado en 2010.

Historia agraria y políticas agrarias en España y América Latina desde el siglo XIX hasta nuestros días / compiladores, Germán Carrillo y Justo Cuño ; introducción de Josep Fontana. Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente 2017, 512 pages, € 30,00 ISBN 9788449114755 (Nº:145216)

La reinención de América : proyecciones y percepciones Europa-América Latina, siglos XIX-XX / Pilar García Jordán (ed.). Barcelona : Universitat de Barcelona : Taller de estudios e Investigaciones Andino-Amazónicas, 2017, 240 pages, € 26,00 ISBN 9788447541256 (Nº:137115)

* A través de análisis de caso de diversos actores foráneos y locales en Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, y a partir de distintas fuentes que incluyen textos escritos, fotografías, films y objetos de cultura material, en esta obra se problematizan las categorías de estudio, los supuestos teóricos, los ingredientes fundamentales del proyecto «civilizatorio» y su implementación.

Legarreta Bilbao, Josu. **Adiós, madre patria / Josu Legarreta Bilbao, Eneko Sanz Goikoetxea.** Bilbao: El Gallo de Oro 2017, 600 pages, (El gallo negro ; 3) € 22,00 ISBN 9788416575213 (Nº:135274)

* "Adiós, madre patria" es un recopilación de textos de los líderes que lucharon por la independencia de territorios americanos colonizados por España.

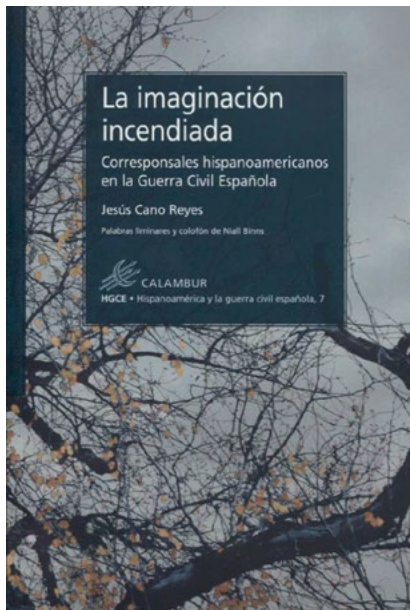
HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1898-1970

Alejo Jaime, Antonio. **Política global y sociedad civil en las Américas : nuevas diplomacias en Argentina y México / Antonio Alejo Jaime.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2017, 320 pages, graphics (Investigación y debate ; 199) € 19,00 ISBN 9788490973660 (Nº:140108)

Azcárate Luxán, Blanca. **Pasajeros de tercera clase : la odisea migratoria trasatlántica a través de las memorias de viaje de los Inspectores de Emigración / Blanca Azcárate Luxán, José Julio Rodríguez Hernández.** Madrid: Ministerio de Empleo y Seguridad Social 2017, 468 pages, color illustrations € 37,00 ISBN 9788484175179 (Nº:145317)

* Aborda el fenómeno migratorio a través de los informes oficiales de los inspectores de la emigración que viajaban en los buques de

transporte de emigrantes entre los puertos de salida de España y Europa y los puertos de destino en América en el primer tercio del siglo XX.



Cano Reyes, Jesús. **La imaginación incendiada : corresponsales hispanoamericanos en la Guerra Civil Española** / Jesús Cano Reyes ; palabras liminares y colofón de Niall Binns. Madrid: Calambur 2017, 443 pages, (Hispanoamérica y la Guerra Civil española ; 7) € 35,00 ISBN 9788483593806 (Nº:132211)

* Examina la personalidad y la escritura de más de cuarenta periodistas y escritores que enviaban sus reportajes y sus testimonios desde la España en guerra.

Cruz y Fernández, Manuel de la. **Episodios de la Revolución cubana** / Manuel de la Cruz. Madrid: Verbum 2016, 128 pages, (Biblioteca cubana) € 20,00 ISBN 9788490744628 (Nº:125696)

* Este libro es el primer tomo de una serie dedicada a reunir episodios de la Revolución Cubana.

Durán López, Geovanny. **Conflicto socio-ambiental en el territorio u'wa : un análisis del conflicto entre indígenas y Estado colombiano en torno al desarrollo, el medio ambiente y la cultura** / Geovanny Durán López. Madrid: ViveLibro 2016, 374 pages, illustrations, maps € 20,00 ISBN 9788416875856 (Nº:126381)

Niños desaparecidos, mujeres silenciadas / Soledad Barber Burusco y Roldán Jimeno Aranguren (editores). Valencia: Tirant lo Blanch 2017, 416 pages, (Monografías) € 33,90 ISBN 9788491694793 (Nº:145273)

Redondo Carrero, Emilio. **Migrantes y refugiados en la posguerra mundial : la corriente organizada de españoles hacia Argentina, 1946-1962** / Emilio Redondo Carrero. Madrid: Sílex 2017, 580 pages, (Sílex Universidad) € 25,00 ISBN 9788477376668 (Nº:137927)

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA 1970-

Ares Mateos, Alberto. **La rueda migratoria : tejiendo historias y experiencias de integración** / Alberto Ares Mateos. Madrid: Universidad Pontificia Comillas 2017, 364 pages, tablas, gráficos, ilustraciones (Migraciones y sociedad ; 3) € 30,00 ISBN 9788484686590 (Nº:127000)

* Análisis de la situación de integración, de sus estilos de vida en los lugares de migración en diversos colectivos como los ecuatorianos en Madrid o los salvadoreños en Boston o los marroquíes en Valladolid.

Becker Eguiluz, Nubia. **Una mujer en villa Grimaldi : tortura y exterminio en el Chile de Pinochet** / Nubia Becker Eguiluz ; prólogo de Raúl Zurita. Madrid: Garaje 2018, 172 pages, illustrations (Documentos) € 12,00 ISBN 9788494794919 (Nº:146134)

* Publicada en 1986 bajo el título "Recuerdos de una mirista" con el seudónimo de Carmen Rojas. Por primera vez se publica bajo el nombre de Nubia, que fue militante del MIR, y en 1975 fue detenida y llevada a Villa Grimaldi. Las torturas y vejaciones que vivió como todo preso político durante la dictadura militar, dejaron no obstante algo positivo: que esta mujer sobreviviente sacara la voz por ella y todas las mujeres a quienes les fueron pasados a llevar sus derechos humanos, y así contribuir a la memoria histórica de Chile.

Ciudades resistentes, ciudades posibles / Jordi Borja, Fernando Carrión y Marcelo Corti (editores). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya 2017, 348 pages, illustrations (Gestión de la ciudad ; 8) € 20,00 ISBN 9788491168706 (Nº:137308)

* Análisis crítico del mundo urbano en Europa y América Latina y del rol de los organismos internacionales. Se abordan temas como la pobreza, la desigualdad social, la insostenibilidad, la vivienda, la movilidad y el derecho a la ciudad, entre otros.

Discursos mediáticos sobre la diferencia en América Latina y el Caribe / Tània Hoff y Doris E. Martínez (coords.) Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya

2017, 214 pages, illustrations (Atlántica de Comunicación ; 24) € 22,00 ISBN 9788491800354 (Nº:144495)

AHONDANDO EN LOS POPULISMOS

El porqué de los populismos : un análisis del auge antisistema de derecha e izquierda a ambos lados del Atlántico / Fran Carrillo (coordinador). Barcelona: Deusto 2017, 256 pages, illustrations € 17,95 ISBN 9788423427406 (Nº:128188)

Krauze, Enrique. **Geografía del populismo : un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump** / Ángel Rivero, Javier Zarzalejos, Jorge del Palacio (coordinadores) ; autores, Enrique Krauze [and 21 others]. Madrid: Tecnos 2017, 455 pages, illustrations € 22,00 ISBN 9788430971596 (Nº:133045)

Martínez Lillo, Pedro. **América Latina actual : del populismo al giro de izquierdas** / Pedro Martínez Lillo y Pablo Rubio Apio-laza ; [prólogo, Joaquín Fernando H.]. Madrid: Los Libros de la Catarata 2017, 144 pages, (Investigación y debate ; 183) € 14,50 ISBN 9788490972496 (Nº:125970)

* Síntesis de los procesos políticos, sociales y económicos de América Latina como el surgimiento y expansión de populismos las consecuencias del proceso cubano sobre el continente, el auge de las dictaduras, la violencia política y la consolidación democrática posterior, hasta llegar al proceso de paz colombiano o el nuevo rumbo que han adoptado las relaciones entre Cuba y Estados Unidos.

Elementos para la expansión del seguro en América Latina : un análisis de los determinantes del nivel de penetración del seguro / informa elaborado por el Servicio de Estudios de MAPFRE ; bajo los auspicios de la Federación Interamericana de Empresas de Seguros. Madrid: Fundación Mapfre 2017, 132 pages, color illustrations € 20,00 ISBN 9788498446623 (Nº:143467)

Fisas, Vicenç. **Negociar la paz con las FARC : una experiencia innovadora** / Vicenç Fisas. Barcelona: Icaria 2016, 184 pages, (Más madera ; 132) € 16,00 ISBN 9788498887488 (Nº:128489)

Gadea, Hilda. **Mi vida con el Che** / Hilda Gadea. Tafalla: Txalaparta 2017, 372 pages, illustrations (Gebra) € 17,00 ISBN 9788417065034 (Nº:134836)

* En este testimonio referencial, la militante y dirigente del APRA peruano Hilda Gadea



narra su vida con Ernesto Che Guevara y el proceso de definición política de este durante su estancia en Guatemala y México. El trabajo incluye, además, imágenes y poemas inéditos del Che. Publicado en 1972 con el título "Che Guevara: los años decisivos".

Golíás Pérez, Montserrat. **Los herederos de la ciudadanía : los nuevos españoles a través de la ley de la memoria histórica en Cuba y Argentina / Montserrat Golíás Pérez.** Barcelona: Icaria 2017, 240 pages. (Academia ; 161) € 18,00 ISBN 9788498887624 (Nº:128500)

* *Aborda los motivos para solicitar la nacionalidad española de origen en los dos países con mayor número de peticiones: Cuba y Argentina, consecuencia directa de la entrada en vigor, en 2007, de la Ley para la Memoria Histórica que amplía derechos y establece medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil española y la dictadura.*

Gutiérrez Aguilar, Raquel. **Horizontes comunitario-populares : producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas / Raquel Gutiérrez Aguilar.** Madrid: Traficantes de Sueños 2017, 156 pages, (Mapas ; 46) € 12,00 ISBN 9788494597879 (Nº:130922)

* *Las revueltas de principios de siglo abrieron la puerta a los llamados "gobiernos progresistas" en América Latina. La autora, participante activa en estos procesos, señala que el Estado ha vuelto a imponer su monopolio sobre la riqueza material y la decisión política y reflexiona sobre las posibilidades de una política de la autonomía respecto de los poderes instituidos.*

Las nuevas clases medias latinoamericanas : ascenso e incertidumbre / Ludolfo Paramio, Cecilia Güemes (coords.).

Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2017, 222 pages, graphics, tables (Foros y Debates ; 1) € 22,00 ISBN 9788425917417 (Nº:136566)

Las transformaciones de América Latina : cambios políticos, socioeconómicos y protagonismo internacional / José Ángel Sotillo y Bruno Ayllón (coords.). Madrid:

Los Libros de la Catarata 2017, 240 pages, (Desarrollo y cooperación ; 616) € 17,50 ISBN 9788490972731 (Nº:128422)

Memoria colectiva de América Latina / Manuel González Navarro, Jorge Mendoza García (coords.). Madrid: Biblioteca Nueva 2017, 276 pages, illustrations (Historia) € 17,62 ISBN 9788416938834 (Nº:143782)

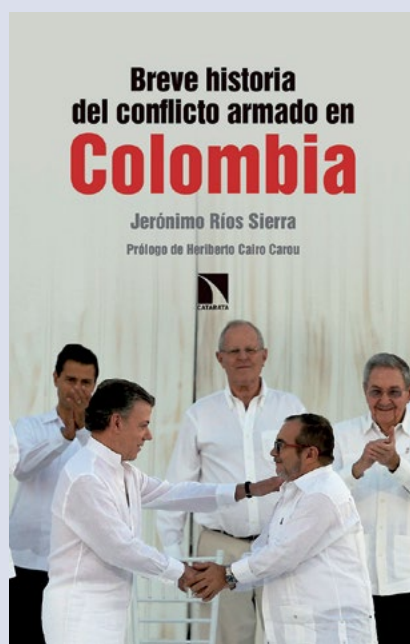
Osorno, Diego Enrique. **La guerra de los zetas : viaje por la frontera de la necropo-**

lítica / Diego Enrique Osorno. Barcelona: Debate 2017, 352 pages, 8 h. de lám., (Sociedad) € 19,90 ISBN 9788499927138 (Nº:125439)

Políticas de salud mental y cambio social en América Latina / Rafael Huertas (coord.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2017, 189 pages, (Investigación y debate ; 207) € 16,50 ISBN 9788490973868 (Nº:143565)

* *Este libro aborda la historia de las políticas de salud mental que desde finales de los años sesenta del siglo pasado y en las dos décadas posteriores se desarrollaron en países como Argentina, Chile, Brasil, Colombia y México. Una época marcada por profundos cambios sociales y culturales y por distintas confrontaciones ideológicas y políticas, en la que América Latina vio surgir, bajo la sombra de la Operación Cóndor y la Doctrina de la Seguridad Nacional, violentas dictaduras militares.*

Ríos Sierra, Jerónimo. **Breve historia de Sendero Luminoso / Jerónimo Ríos y Martí Sánchez ; prólogo de Fernando Harto de Vera.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2017, 160 pages, (Mayor ; 657) € 15,00 ISBN 9788490973950 (Nº:144724)



Ríos Sierra, Jerónimo. **Breve historia del conflicto armado en Colombia / Jerónimo Ríos Sierra.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2016, 200 pages, (Mayor ; 611) € 17,00 ISBN 9788490972571 (Nº:126303)

Salas-Porras Soule, María Alejandra. **La economía política neoliberal en México : ¿quién la diseñó y cómo lo hizo? / Alejandra Salas-Porras.** Madrid: Foca 2017, 208 pages, tables, gráficos (Foca investigación ;

152) € 20,00 ISBN 9788416842087 (Nº:134843)

Sansó-Rubert Pascual, Daniel. **Democracias bajo presión : Estado, Fuerzas Armadas y crimen organizado en América Latina : ¿Éxito o fracaso de la estrategia de contención militar? / Daniel Sansó-Rubert Pascual.** Madrid: Dykinson 2017, 227 pages, € 17,00 ISBN 9788491482864 (Nº:137410)

Siete sellos : crónicas de la Venezuela revolucionaria / compilación y prólogo de Gisela Kozak Rovero. Madrid: Kalathos 2017, 330 pages, € 20,00 ISBN 9788494570254 (Nº:142261)

* *Recopila textos de escritores y periodistas venezolanos sobre la revolución bolivariana en los últimos tiempos.*

Tecnopolítica en América Latina y el Caribe / Francisco Sierra, Tommaso Gravante (coordinadores). Salamanca: Comunicación Social 2017, 359 pages, (Comunicación crítica ; 8) € 25,00 ISBN 9788415544319 (Nº:141539)

ANTROPOLOGÍA, ETNOLOGÍA

Antropología y compromiso : homenaje al profesor Isidoro Moreno / Pablo Palenzuela (coordinador). Sevilla : Universidad de Sevilla ; Barcelona : Icaria, 2017., 295 pages, (Antropología ; 26.) € 18,00 ISBN 9788447219254 (Nº:146262)

Buxó Rey, María Jesús. **Tecnopaisajes, identidades y diseños culturales / María Jesús Buxó Rey.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2017, 448 páginas, ilustraciones € 35,00 ISBN 9788447540464 (Nº:131997)

* *Los textos recopilados en este libro, publicados originariamente en distintas revistas y obras colectivas a lo largo de más de veinte años, ponen de manifiesto la sólida contribución de la antropóloga María Jesús Buxó al análisis cultural de la tecnología como expresión de la creatividad y la innovación a ambos lados del Atlántico.*

Cabrera, Lydia. **El monte : notas sobre las religiones, la magia, las supersticiones y el folklore de los negros criollos y del pueblo de Cuba / Lydia Cabrera.** Madrid: Verbum 2016, 490 p., (Biblioteca cubana) € 29,99 ISBN 9788490742969 (Nº:125689)

* *Publicado en 1954.*

Farró, Marga. **El quechua y los incas : nada es lo que parece / Marga Farró.** El Ejido: Círculo Rojo 2017, 138 pages, € 12,00 ISBN 9788491830580 (Nº:144738)

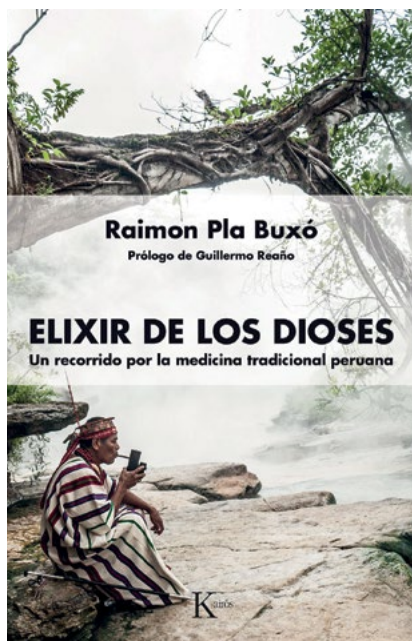


González Gestoso, Hazael. **La santería en Canarias : religiones africanas en la diáspora** / Hazael González Gestoso. Madrid: Mercurio 2016, 127 p., ilustraciones € 10,40 ISBN 9788494616167 (Nº:126530)

* *Trata sobre la santería cubana exponiendo la situación actual de las religiones afrocubanas en las Islas Canarias.*

Karlsson, Hakan. **La Crisis de Octubre : detrás de la narrativa dominante : trabajos arqueológicos y antropológicos en las antiguas bases de misiles nucleares soviéticos en Cuba** / Hakan Karlsson. Madrid: JAS Arqueología 2017, 160 pages, ilustraciones € 17,00 ISBN 9788416725090 (Nº:143071)

* *Estudio focalizado en el material que permanece en las antiguas bases de misiles nucleares soviéticos en Cuba, como la reutilización del material desde las bases en el campo y los pueblos que rodean los sitios, los recuerdos y narraciones de las personas y las comunidades locales y los planes para este patrimonio cultural de los museos locales.*



Pla Buxó, Raimon, photographer. **Elixir de los dioses : un recorrido por la medicina tradicional peruana** / Raimon Pla Buxó ; prólogo de Guillermo Reaño ; fotografías de Raimon Pla Buxó. Barcelona: Kairós 2017, 240 pages, color illustrations (Sabiduría perenne) € 20,00 ISBN 9788499885681 (Nº:142998)

* *A caballo entre trabajo de campo, estudio fotográfico, ensayo, entrevistas a diferentes chamanes o curanderos y relato de viaje, el texto se centra en las tres grandes áreas culturales y antropológicas de Perú: la costa, la sierra y la selva.*

Tammarazio, Andrea. **Ciudades a pie : etnografía sobre un proceso de urbanización** / Andrea Tammarazio ; prólogo de Diana Milstein. Madrid: Miño y Dávila 2016, 160 páginas, ilustraciones (Antropología y procesos educativos) € 11,45 ISBN 9788416467006 (Nº:134263)

Usos políticos del patrimonio cultural / Fabien Van Geert, Xavier Roigé, Lucrecia Conget (coords.). Barcelona: Universitat de Barcelona 2017, 240 pages, (Estudis d'antropologia social i cultural ; 19) € 24,00 ISBN 9788447540440 (Nº:133676)

* *Analiza los usos políticos que se hacen de él en aspectos relacionados con las identidades, las luchas sociales, los enfrentamientos vecinales, las reivindicaciones de las sociedades indígenas e incluso en contextos de guerra, a partir del estudio de casos etnográficos procedentes de Latinoamérica, Europa y España.*

Vázquez-Medina, José Antonio. **Cocina, nostalgia y etnicidad en restaurantes mexicanos de Estados Unidos** / José Antonio Vázquez-Medina ; prólogo de Jesús Contreras. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya 2016, 276 p., (Ars alimentaria ; 453) € 26,00 ISBN 9788491165132 (Nº:124660)

* *A través de una mirada etnográfica se muestra cómo cocinar en un contexto migrante puede hacer que los recuerdos vayan más allá de la añoranza para convertirse en un tipo de agencia que dictamina las relaciones e interacciones.*

FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO

Género y justicia transicional : movimientos de mujeres contra la impunidad / Irantzu Mendia Azkue, Gloria Guzmán Orellana, Iker Zirion Landaluze (eds.). Bilbao: Hegoa 2017, 313 pages, maps € 22,00 ISBN 9788416257201 (Nº:140459)

* *Presenta experiencias de acción política de mujeres organizadas contra la impunidad de graves violaciones de derechos humanos cometidas contra ellas y contra la población civil en general, en varios países que han vivido o que continúan inmersos en conflictos armados y entornos represivos como Chiapas, Colombia, Congo, Kosovo, El Salvador o Guatemala.*

Identidades de género, trabajo, conocimiento y educación : desafíos y retos en el contexto transnacional / edición a cargo de María Gómez Vázquez, María Josefa Mosteiro García. Santiago de Compostela:

Universidad de Santiago de Compostela 2017, 188 pages, illustrations, graphics € 12,00 ISBN 9788416954568 (Nº:146766)
* *Textos en castellano y portugués.*

Llinàs Carmona, Conxa. **Memoria, feminismos y movimientos de mujeres / conversaciones de Conxa Llinàs con Lola G. Luna ; prólogo de María Teresa Martínez de Sas ; presentación por Conxa Llinàs**. Barcelona: Universitat de Barcelona 2017, 220 pages, (Biblioteca Universitaria) € 18,00 ISBN 9788491680147 (Nº:143493)
* *En estas conversaciones se aproximan a los movimientos sociales de mujeres en América Latina y España, reflexionando sobre las teorías del feminismo.*

Gómez, Lula. **Mujeres al frente : la ley de las más nobles** / Lula González ; prólogo de Baltasar Garzón ; epílogo de Piedad Bonnett. Madrid: Libros.com 2017, 121 pages, color illustrations (A contraluz) € 16,00 ISBN 9788417236045 (Nº:143644)
* *"Mujeres al frente" recoge las entrevistas a siete mujeres colombianas que ante la guerra deciden construir alternativas a la violencia.*

Montanaro Mena, Ana Marcela. **Una mirada al feminismo decolonial en América Latina** / Ana Marcela Montanaro Mena. Madrid: Dykinson 2017, 158 pages, (Religión y derechos humanos) € 15,00 ISBN 9788491482949 (Nº:139521)

Mujeres iberoamericanas y derechos humanos : experiencias feministas, acción política y exilios / María Dolores Ramos Palomo, Milagros León Vargas, Víctor J. Ortega Muñoz y Sergio Blanco Fajardo (coords.). Sevilla: Athenaica 2016, 400 pages, € 23,00 ISBN 9788416770410 (Nº:125590)

Roselló Soberón, Estela. **Enfermar y curar : historias cotidianas de cuerpos e identidades femeninas en la Nueva España** / Estela Roselló Soberón. Valencia: Universitat de València 2017, 214 pages, (Història ; 181) € 18,00 ISBN 9788491340577 (Nº:140071)

* *Explora el proceso de construcción del yo interior y su relación con la experiencia del cuerpo entre muchas mujeres que vivieron en la Nueva España en el s. XVII.*

Trans* : diversidad de identidades y roles de género : Museo de América, 22 de junio-24 de septiembre de 2017 / comisario, Andrés Gutiérrez Usillos ; coordinadora, Carolina Notario Zubicoa. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2017, 438 pages, color illustrations € 26,00 ISBN 9788481816723 (Nº:136746)

* *Catálogo de la exposición homónima.*



Novedades en colonial (historia y literatura)

Colonia-Independencia-Revolución : genealogías, latencias y transformaciones en la escritura y las artes de México / Vittoria Borsò, Vera Elisabeth Gerling (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 364 p., (MEDIamericana ; 7) € 28,00 ISBN 9788484899464 (Nº:109698)

** Relaciona las representaciones que en la historia oficial marcan la emergencia de un Estado libre, independiente y revolucionario en México, signado por las Guerras de Independencia de 1810 y la Revolución de 1910, con algunos procesos políticos y culturales de la época colonial.*

Fernández-Salvador, Carmen. Encuentros y desencuentros con la frontera imperial : la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII) / Carmen Fernández-Salvador. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 206 pages, color illustrations (Biblioteca Indiana ; 46) € 24,00 ISBN 9788416922611 (Nº:138111)

** Estudio del temprano programa iconográfico de la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito, ejecutado, muy probablemente, en la segunda mitad del siglo XVII, en diálogo con el proyecto misionero de los jesuitas en la Amazonía.*

Fray Antonio de Montesino y su tiempo / Silke Jansen, Irene M. Weiss (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 254 páginas, (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 18) € 28,00 ISBN 9788416922031 (Nº:126487)

** Antonio de Montesino fue el primer europeo que denunció los abusos y la explotación de los nativos en la colonización española de las Antillas. El presente volumen se acerca a la temática desde una perspectiva interdisciplinaria, con el fin de esbozar una imagen más nítida de la persona histórica de Montesino, así como esclarecer aspectos de su recepción y de la repercusión de sus sermones en el discurso histórico y en los debates sobre la cuestión indígena.*

Ingenio y feminidad : nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz / Barbara Ventarola (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 250 pages, (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 19) € 36,00 ISBN 9788416922604 (Nº:138050)

** Reúne ensayos que se acercan a la obra sorjuanina desde nuevas perspectivas atendiendo a sus procedimientos literarios y declaraciones temáticas, tomando en cuenta su conciencia crítica de la disimetría nocional enraizada en la figura del genio.*

Luna, Pablo F. El tránsito de la Buena-muerte por Lima : auge y declive de una orden religiosa azucarera, siglos XVIII y XIX / Pablo F. Luna. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert ; Pamplona : Universidad de Navarra, 2017, 422 páginas, (Biblioteca Indiana ; 43) € 36,00 ISBN 9788484899495 (Nº:109702)

** Examina la evolución de la orden de San Camilo en la capital peruana entre los siglos XVIII y XIX. Luego de situar su establecimiento inicial en Barrios Altos, el autor estudia la implantación agrícola de la orden y sus haciendas azucareras de Cañete, su éxito y expansión, pero también su crisis interna y su declive ulterior.*

Marrero-Fente, Raúl. Poesía épica colonial del siglo XVI : historia, teoría y práctica / Raúl Marrero-Fente. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert ; Pamplona : Universidad de Navarra, 2017, 284 páginas, (Biblioteca Indiana ; 45) € 28,00 ISBN 9788416922345 (Nº:126980)

** Además de uno de los más amplios estudios sobre la poesía épica colonial del siglo XVI hasta ahora publicados, esta obra es una investigación sobre el estatuto ontológico de la épica dentro del discurso crítico, desde un enfoque que somete a revisión las ideas preconcebidas sobre este género en el discurso teórico de los estudios coloniales.*

Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro / edición de David Charles Wright Carr. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 144 pages, (El Paraíso en el Nuevo Mundo ; 3) € 22,00 ISBN 9788416922413 (Nº:136107)

** El manuscrito que aquí se edita fue utilizado por los franciscanos en el siglo XVIII para crear una historia piadosa sobre el origen de la ciudad de Querétaro, del Colegio Apostólico de Propaganda Fide y de la cruz de piedra que se venera en su iglesia.*

Oro y plomo en las Indias : los tornaviajes de la escritura virreinal / Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 240 pages, color illustrations (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia ; 20) € 28,00 ISBN 9788416922390 (Nº:137504)

** Volumen de vocación heterogénea que supone nuevos acercamientos al tornaviaje del Nuevo al Viejo Mundo y fija su atención en el apasionante horizonte textual de la colonia y en sus irradiaciones de ida y regreso, merced a*

la recíproca reinención de dos civilizaciones en fructífera (oro) y perturbadora (plomo) contaminación.

Sigüenza y Góngora, Carlos de. Infortunios de Alonso Ramírez / Carlos de Sigüenza y Góngora ; estudio preliminar y edición de Antonio Lorente Medina. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 150 p., (El Paraíso en el Nuevo Mundo ; 2) € 22,00 ISBN 9788416922000 (Nº:124946)

** Edición de los "Infortunios de Alonso Ramírez", la obra más conocida de don Carlos de Sigüenza y Góngora. La amenidad de su lectura, los indudables artificios literarios que presenta y la práctica inexistencia de novelas en la América colonial han llevado a la crítica mundial durante cincuenta años a buscar en ella una ficcionalidad inexistente, para presentarla como la primera novela de hispanoamericana.*

Tardieu, Jean-Pierre. Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI-XVII) / Jean-Pierre Tardieu. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 310 páginas, (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 55) € 28,00 ISBN 9788484894711 (Nº:125580)

** En pocas provincias del imperio español encontraron los negros tantas ocasiones de afirmarse frente a la sociedad esclavista como en la de México. Este libro analiza la presencia de una resistencia negra polifacética, que se valió de todos los procedimientos a su alcance para mantener y reivindicar la dignidad del hombre afrodescendiente en el virreinato novohispano.*

Textos, imágenes y símbolos : lengua y cultura en la América virreinal : en homenaje a Claudia Parodi / Ángela Helmer (ed.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 300 pages, illustrations € 29,80 ISBN 9788416922567 (Nº:138108)

** Colección de estudios en homenaje a la profesora Claudia Parodi centrados en aspectos culturales y lingüísticos desde el periodo colonial de las Américas hasta nuestros días.*

Valdés Bernal, Sergio O. El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes / Sergio O. Valdés Bernal. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 150 pages, € 18,00 ISBN 9788416922055 (Nº:126458)

** El presente libro se centra en el estudio de la extremadamente rica y variada caracterización lingüístico-cultural en la literatura dramática cubana del periodo colonial.*