

## Agradecimientos

Este libro tiene su origen en el congreso “Afectos y violencia en la cultura latinoamericana”, organizado por el proyecto “Digital Memories”, KU Leuven y la Universiteit Utrecht el 5 y 6 de diciembre de 2019. El congreso reunió investigadores de distintas disciplinas para indagar la relación entre afectos y violencia (tanto estatal como criminal, tanto física como simbólica) en la producción cultural latinoamericana del siglo XXI. El coloquio se propuso crear un espacio de reflexión interdisciplinaria en torno al afecto con el fin de examinar cómo el estudio de la violencia en América Latina se ve transformado por la matriz conceptual afectiva. Queremos agradecer, en primer lugar, a todos los participantes de este evento, cuyos diálogos enriquecen este volumen. Además, agradecemos a los autores que aceptaron generosamente la invitación a contribuir con sus artículos, Brigitte Adriaensen, Mieke Bal y Daniella Wurst; y a Doris Salcedo, cuyas obras han inspirado muchas de las ideas en este volumen y cuya generosidad nos permitió tener una bella cubierta.

Tanto el congreso como este volumen han sido posibles gracias al apoyo institucional del European Research Council, KU Leuven y la Universiteit Utrecht, quienes generosamente financiaron estas actividades académicas. Agradecemos el apoyo de ICON (Institute for Critical Inquiry) y el Open Access Fund de la Universiteit Utrecht para la publicación.

El libro está dedicado a la memoria de Ralph Sprenkels (1969-2019), profesor de Historia y de Antropología en las universidades de Leiden y Utrecht.

## Financiación

Este volumen se produjo en el marco del proyecto “Digital Memories” (Grant Agreement N.º 677955), financiado por el Consejo Europeo de Investigación en el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020.



**European Research Council**  
Established by the European Commission