

Índice

PRIMERA PARTE. LOS PUNTOS CARDINALES DE LAS VANGUARDIAS	9
INTRODUCCIÓN	11
1. LAS VANGUARDIAS EUROPEAS	13
2. EL PROCESO LITERARIO LATINOAMERICANO	19
Los sentidos de una nueva historia literaria	20
Algunas actitudes metodológicas	23
3. LA MODERNIDAD EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA	27
Preocupaciones estéticas y temáticas	31
<i>México y Centroamérica</i>	32
<i>Antillas Mayores</i>	38
<i>Antillas Menores</i>	41
<i>Área Andina Norte</i>	43
<i>Área Andina Centro</i>	45
<i>Área Andina Sur. Chile</i>	51
<i>Área del Río de la Plata. Argentina, Uruguay y Paraguay</i>	53
<i>Área Atlántica. Brasil</i>	60
Del símbolo al signo	65
4. LOS PUNTOS CARDINALES DE LA VANGUARDIA LATINOAMERICANA	69
SEGUNDA PARTE. MÉXICO Y CENTROAMÉRICA	75
INTRODUCCIÓN	77
MÉXICO	82
Nueva escuela literaria (<i>Amado Nervo</i>) [1909]	92
3 llamamientos de orientación actual a los pintores y escultores de la nueva generación americana (<i>D. Alfaro Siqueiros</i>) [1921]	97
Manifiesto del Sindicato de Obreros, Técnicos, Pintores y Escultores de México, o declaración política, social y estética (<i>David</i> <i>Alfaro Siqueiros</i>) [1923]	100
Actual N.º 1. <i>Hoja de vanguardia</i> (Comprimido Estridentista de <i>Manuel Maples Arce</i>) [1921?]	103
Manifiesto estridentista (<i>Manuel Maples Arce</i> et alii) [1923]	112
Irradiación inaugural [1923?]	114
El estridentismo y la teoría abstraccionista (<i>Arqueles Vela</i>) [1923]	115
Switch (<i>Germán List Arzubide</i>) [1923]	117
Discurso (<i>Germán List Arzubide</i>) [1926]	118
Manifiesto estridentista Núm. 3 (<i>Salvador Gallardo</i> et alii) [1925]	119
Espíritu del héroe (<i>Bernardo J. Gastélum</i>) [1928]	121
El arte nuevo como agresión (<i>Miguel Pérez Ferrero</i>) [1930]	124
Las palabras (<i>Octavio Paz</i>) [1938]	132
Razón de ser (<i>Octavio Paz</i>) [1939]	133

Poesía de soledad y poesía de comunión (<i>Octavio Paz</i>) [1943]	137
Imaginación y realidad N. 1, abril 1943 (<i>Octavio G. Barreda?</i>)	147
Imaginación y realidad N. 2, mayo 1943	149
Imaginación y realidad N. 4, julio 1943	151
Imaginación y realidad N. 5, agosto 1943	153
GUATEMALA	155
Canto a Centro-América (<i>Félix Calderón Ávila</i>) [1918] (?)	158
La Universidad Popular (<i>David Vela, Miguel Ángel Asturias et alii</i>) [1922]	161
El Señor Presidente. Capítulo 1 (<i>Miguel Ángel Asturias</i>) [1928]	164
Ahora que me acuerdo (<i>Miguel Ángel Asturias</i>) [1930]	166
Marimba tocada por indios (<i>Miguel Ángel Asturias</i>) [1933]	170
Poemas 1 y 6 de Luna Park. Poema, instantánea del siglo 2X (<i>Luis Cardoza y Aragón</i>) [1924]	173
Prólogo (<i>Ramón Gómez de la Serna</i>) [1926]	177
Maelstrom. Films telescopiados (<i>Luis Cardoza y Aragón</i>) [1926]	179
Prólogo a <i>Pequeña Sinfonía del Nuevo Mundo</i> (<i>Luis Cardoza y Aragón</i>) [1948]	183
Arte poética (<i>Luis Cardoza y Aragón</i>) [1960]	186
Proposiciones del Hai-Jin sobre el Hai-Kai (<i>Flavio Herrera</i>) [1938] ..	187
Mi Guatemala criolla (<i>Augusto Meneses [Balamjuyul]</i>) [1938]	190
La imagen de la poesía de vanguardia (<i>Arqueles Vela</i>) [1949]	192
EL SALVADOR	195
Mandemos al patíbulo a Darío (<i>Quino Caso</i>) [1931]	200
La serpiente luminosa de Akanarlang (<i>Salarrué</i>) [1932]	201
Tranquera (<i>Salarrué</i>) [1933]	203
Semos malos (<i>Salarrué</i>) [1933]	204
El arte nuevo (<i>Salarrué</i>) [1933]	206
Poeta soy (<i>Claudia Lars</i>) [1934]	207
Romance 6 (<i>Claudia Lars</i>) [1946?]	209
De la poesía (<i>Hugo Lindo</i>) [1953]	212
Tentativa de una nueva poesía (<i>César Ulises Masís</i>) [1967]	213
Ars poetica (<i>José Roberto Cea</i>) [1967]	216
Poética 1980 (<i>Manlio Argueta</i>) [1983]	217
HONDURAS	219
Juan Ramón Molina, poeta gemelo de Rubén (<i>Miguel Ángel Astu- rias</i>) [1959]	224
Propósito (<i>Arturo Mejía Nieto</i>) [1929]	239
Consideraciones sobre la técnica del cuento (<i>Arturo Mejía Nieto</i>) [1936]	240
El poema (<i>Clementina Suárez</i>) [1969]	244
Respuestas a <i>El viejo topo</i> , Suplemento cultural de <i>Presencia Uni- versitaria</i> (enero de 1980) (<i>Hernán Antonio Bermúdez</i>) [1980] ...	245
NICARAGUA	248
Marinetti y el futurismo (<i>Rubén Darío</i>) [1909]	256

Oda a Rubén Darío (<i>José Coronel Urtecho</i>) [1926]	260
La Epopeya del Istmo (<i>Alfonso Cortés</i>) [1921]	264
Primer manifiesto. Ligera exposición y proclama de la Anti-Academia Nicaragüense (<i>Bruno Mongalo et alii</i>) [1931]	270
Dos perspectivas (<i>Pablo Antonio Cuadra</i>) [1931]	273
Prólogo solo (<i>Pablo Antonio Cuadra</i>) (?)	274
Ars poetica (<i>Pablo Antonio Cuadra</i>) (?)	276
Presentación de la «Chinfonía burguesa» (<i>Joaquín Pasos</i>) [1931]	277
Chinfonía burguesa (<i>José Coronel Urtecho</i> y <i>Joaquín Pasos</i>) [1931] ..	278
Rapelle à l'ordre (<i>Joaquín Pasos</i> y <i>Joaquín Zavala</i>) [1932]	283
Nacionalismo y sandinismo (Editorial de <i>El Diario Nicaragüense</i> , 24 de agosto 1932)	284
La Fratria Nicaragüense (Artículo Editorial de <i>Vanguardia</i> , 1932)	285
Estilizaciones indígenas de animales (<i>Squier</i>) [1932]	286
COSTA RICA	288
Arte poética (<i>Josep María Junoy</i>) [1921]	292
Poema del caminante (<i>G. Castañeda Aragón</i>) [1927]	293
Epígrafe a <i>Quijongo</i> (<i>Max Jiménez</i>) [1933]	295
Algunos antecedentes del modernismo (<i>Alfredo Cardona Peña</i>) [1961]	296
La escritura poética (<i>Alfredo Cardona Peña</i>) [1961]	302
La poesía (<i>Alfredo Cardona Peña</i>) [1978]	307
Vida y poesía (<i>Isaac Felipe Azofeifa</i>) [1972]	308
Manifiesto Trascendentalista (<i>Laureano Albán, Julieta Robles, Roland Bonilla, Carlos Francisco Monge</i>) [1977]	312
Ars poetica (<i>Francisco Amighetti</i>) [1978]	320
Poesía y no-poesía (<i>Alfonso Ulloa Zamora</i>) [1978]	321
PANAMÁ	322
Patria (<i>Ricardo Miró</i>) [1915]	329
Proemio (<i>Rodrigo Miró</i>) [1947]	330
Introducción (<i>Rodrigo Miró</i>) [1949]	331
1. A Panamá (<i>Demetrio Korsí</i>) [1922]	337
3. Glosa (<i>Demetrio Korsí</i>) [1928]	338
6. Parque de Santa Ana (<i>Demetrio Korsí</i>) [1928]	339
3. Balada del seno desnudo (<i>Rogelio Sinán</i>) [1929]	341
Soneto (<i>Rogelio Sinán</i>) [1931]	342
Poética (<i>Rogelio Sinán</i>) [1969]	343
Breves palabras (<i>Ignacio de J. Valdés Jr.</i>) [1978]	344
Cronología y anécdota (<i>Roque Javier Laurenza</i>) [1933]	345
Concepto de poesía (<i>Roque Javier Laurenza</i>) [1933]	350
Política y literatura (<i>Roque Javier Laurenza</i>) [1933]	352
Justificación y propósito (<i>Roque Javier Laurenza</i>) [1933]	353
Poema del dolor infinito (<i>Ricardo J. Bermúdez</i>) [1937]	354
Poema del delirio tangible (<i>Ricardo J. Bermúdez</i>) [1937]	355
Tomo asiento en la tierra (<i>José de Jesús Martínez</i>) [1966]	356
RECONOCIMIENTOS	359

