

ÍNDICE

CARMEN DE MORA	
Introducción	7
DANTE LIANO	
El Inca Garcilaso, escritor de frontera	13
La cuestión identitaria en la obra del Inca	
MERCEDES LÓPEZ-BARALT	
<i>Tinku</i> , concordia y <i>ayni</i> : tradición oral andina y neoplatonismo en dos obras del Inca Garcilaso	31
JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI	
<i>La Florida del Inca</i> , el rey Alarico y el proceso de construcción identitaria en el Inca Garcilaso	55
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ	
<i>La Florida del Inca</i> : vínculos novohispanos y proyección americana	67
Configuración discursiva, actores y avatares épicos	
RAÚL MARRERO-FENTE	
Literatura, memoria y duelo en <i>La Florida del Inca</i>	85
ROSA PELLICER	
<i>La Florida del Inca</i> y otras relaciones de la expedición de Hernando de Soto (Historia y ficción)	103
MERCEDES SERNA ARNAIZ	
La imagen del indígena americano en <i>La Florida del Inca</i>	127

MIGUEL ZUGASTI
La hostilidad del otro:
indios y conquistadores frente a frente en *La Florida del Inca*..... 143

DANIEL MESA CANCEDO
De la imitación a la fructificación: variaciones
sobre el motivo de la reproducción en *La Florida del Inca*..... 177

CARMEN DE MORA
La dualidad en los episodios amplificativos de *La Florida del Inca*..... 205

Otras perspectivas

BELÉN CASTRO MORALES
El Inca Garcilaso en los diarios de viaje
de Alexander von Humboldt por el Tawantinsuyu 223

VIRGINIA GIL AMATE
Desconfianzas de aquí y de allá: leyes españolas
y sentimientos americanos en la obra del Inca Garcilaso 271

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ BOIXO
La búsqueda de la fuente de la juventud en la Florida:
versiones cronísticas 289

Epílogo

LUIS MILLONES
Escondiendo la muerte:
Atahualpa y Hernando de Soto en la pluma de Garcilaso..... 311