

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	11
INTRODUCCIÓN .....	13
La reconquista espectacular de Hudson .....	22
La arcadia perdida del Paraguay .....	27
Bingham y la nación en ruinas .....	31
CAPÍTULO 1: HUDSON: EL GRAN PRIMITIVO .....	39
La arcadia perdida de Hudson .....	44
Selborne en Inglaterra y en la pampa .....	51
El animismo de Hudson .....	54
La estética del <i>connoisseur</i> .....	57
La «reconquista» de la vizcacha como patrimonio americano ..	60
En diálogo con Darwin: la polémica sobre el pájaro carpintero ..	63
El sujeto colonial en <i>The Purple Land</i> .....	68
CAPÍTULO 2: HUDSON EN EL CANON ARGENTINO .....	73
Viajero y criollo .....	73
El cosmopolitismo legítimo .....	78
Hudson y la inmigración legítima .....	83
Hudson y Borges, tráfugas y conversos .....	87
Contra Lugones. El gaucho entre la épica y la novela .....	94
Hudson y Martínez Estrada. Radiografía de lo maravilloso ....	99
CAPÍTULO 3: LA ARCADIA INACCESIBLE. VIAJEROS AL PARAGUAY: FÉLIX DE AZARA, AIMÉ BONPLAND, JOHN Y WILLIAM ROBERTSON, JOHANN R. RENGGER Y SIR RICHARD BURTON .....	107
Félix de Azara y el mítico aislamiento .....	115

Los viajeros del Dr. Francia .....	127
Bonpland, el <i>gone primitive</i> .....	128
Johann Rengger y la medicina de la prisión .....	133
Los hermanos Robertson y el gótico Dr. Francia .....	137
Sir Richard Burton. Erotismo y heroísmo .....	142
CAPÍTULO 4: FUNDAR LA NACIÓN. LOS VIAJEROS EN LA FICCIÓN	
DE AUGUSTO ROA BASTOS .....	147
<i>Yo, el Supremo</i> (1974), chancletario placer .....	153
Bonpland, más cándido que Cándido .....	156
Johann Rengger y Marcelin Longchamp: la revelación del secreto paraguayo .....	158
Los hermanos Robertson y el reino del ser bisexuado .....	161
<i>El fiscal</i> (1993), Solano López y Burton .....	169
CAPÍTULO 5: EL VIAJE ORIGINAL DE HIRAM BINGHAM .....	175
El conquistador moderno .....	175
Lo aurático romántico y lo fotográfico en Bingham .....	182
Culturas arcaicas .....	189
Las ruinas «orientales»: «The age value» .....	194
CAPÍTULO 6: EL ENIGMA DE MACHU PICCHU. LOS INDIGENISTAS	
DEL CUZCO .....	203
La polémica Uhle-Tello. El origen del hombre andino y el auge de la arqueología peruana en el mundo .....	208
«Sólo al Cuzco le está reservado redimir al indio». Intelectuali- dad y liderazgo .....	213
El polémico templo de las tres ventanas. El significado de la piedra .....	223
El misterio de Machu Picchu .....	230
BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	237