

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
ESTUDIO PRELIMINAR.....	15
1. Luis Mateo Díez	
1.1. Biografía y trayectoria literaria	15
1.2. Una manera de novelar en su contexto.....	27
2. <i>El espíritu del páramo</i>	
2.1. Recepción	38
2.2. Claves de lectura.....	42
Capítulo 1	43
Capítulo 2.....	45
Capítulo 3.....	47
Capítulo 4.....	48
Capítulo 5.....	49
Capítulo 6.....	50
Capítulo 7.....	51

Capítulo 8.....	52
Capítulo 9.....	53
Capítulo 10.....	55
Capítulo 11.....	56
Capítulo 12.....	57
Capítulo 13.....	58
Capítulo 14.....	58
Capítulo 15.....	59
2.3. La trama.....	61
Trama conceptual. Progresión de la escasez a la carencia.....	61
Espacio anímico.....	63
Cuento-novela. Fragmentación y sistema de signos.....	64
Progreso, subsistencia y productividad.....	68
Sueño, carencia y deseo.	
Pesimismo, vitalismo.....	71
EL ESPÍRITU DEL PÁRAMO. UN RELATO.....	75
1.....	79
2.....	85
3.....	93
4.....	101
5.....	107
6.....	115
7.....	123
8.....	133
9.....	145
10.....	151

11.....	163
12	171
13	177
14	185
15.....	197
Los lugares del relato	207
MATERIALES PARA LA CLASE.....	217
Glosario	219
Propuestas de trabajo en clase	223
Preguntas generales.....	227
BIBLIOGRAFÍA.....	229
Obras de Luis Mateo Díez: cronología.....	229
Bibliografía Crítica	231