

ÍNDICE

Francisca López <i>Introducción: el pasado en la pequeña pantalla</i>	9
--	---

PRIMERA PARTE: RECREACIONES DEL SIGLO XIX

Antonio Gómez López-Quiñones <i>Bandoleros de la Transición: rasgos del imaginario nacional democrático en Curro Jiménez</i>	29
---	----

David R. George, Jr. <i>Restauración y Transición en la Fortunata y Jacinta de Mario Camus</i>	53
---	----

Linda M. Willem <i>Televisualizando Arroz y tartana</i>	73
--	----

SEGUNDA PARTE:

MIRADAS RETROSPECTIVAS A LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO

Francisca López <i>La Guerra Civil en la TVE de los ochenta: de la palabra escrita a la imagen en movimiento</i>	91
---	----

Paul Julian Smith <i>Una telenovela transnacional: Amar en tiempos revueltos</i>	121
---	-----

Elena Cueto Asín
*Memorias de progreso y violencia:
la Guerra Civil en Cuéntame cómo pasó*.....137

Teresa Herrera-De La Muela
*Algo se mueve en el alma: nostalgia y mitos transicionales
de sobremesa en Verano azul*157

TERCERA PARTE:

IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN HISTÓRICA EN LAS AUTONÓMICAS

Enric Castelló/Hugh O'Donnell
*Historias de Cataluña: ficción y memoria
histórica en la televisión pública catalana*..... 175

Isabel Estrada
*Memoria, televisión y documental:
«Casas viejas. El grito del sur» de Basilio Martín Patino*197

Miguel Fernández Labayen/Ángel Custodio Gómez González
*Memoria, identidad y construcción social
de la inmigración en La Mari*217

CUARTA PARTE:

NARRACIONES BIOGRÁFICAS E IMAGINARIO NACIONAL

Baltasar Fra Molinero
*Hagiografías democráticas para la televisión:
Cervantes, Santa Teresa, Lorca y Miguel Hernández*..... 245

Luis Guadaño
*Representación histórica, crónica negra
y legitimación de la democracia: La huella del crimen*.....273

Josetxo Cerdán/Laia Quílez

Vientos de agua: la construcción de la memoria
como narración histórica de las migraciones 293

Notas bio-bibliograficas 317