

CONTENIDO

NOTA PREVIA.....	7
1 LA PRENSA MORAL EN EUROPA	9
2 MANUEL RUBÍN DE CELIS	25
3 ANÁLISIS DE <i>EL CORRESPONSAL DEL CENSOR</i>	45
3.1 Informaciones generales.....	45
3.2 Estructura de comunicación.....	45
3.2.1 El autor ficticio: caracterización ambivalente.....	47
3.2.2 Los lectores.....	51
3.3 Crítica de costumbres	54
3.4 Técnicas narrativas	56
3.4.1 Narración descriptiva	56
3.4.2 Narración escénica	57
4 <i>EL CORRESPONSAL DEL CENSOR</i>	59
Tomo I: cartas I-XII.....	59
Tomo II: cartas XIII-XXIV	125
Tomo III: cartas XXV-XXXVI	189
Tomo IV: cartas XXXVII-LI	250
<i>Diálogo céltico transpirenaico</i>	343
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	353
ÍNDICE DE NOMBRES.....	375
ÍNDICE DE OBRAS	379