

ÍNDICE

Introducción.....	7
CAPÍTULO 1	
Maternidad, arte y ciudadanía: proyecto <i>¡Madres!</i> del grupo Polvo de Gallina Negra (Maris Bustamante y Mónica Mayer)	33
CAPÍTULO 2	
De cuerpos e historias: el cabaret de Astrid Hadad y la narrativa de Carmen Boullosa	71
CAPÍTULO 3	
Geografías de poder y ciudadanía desde Chiapas: teatro y activismo social de Fortaleza de la Mujer Maya (FOMMA)	115
CAPÍTULO 4	
Negociaciones con la espectacularidad nacional oaxaqueña en las producciones visuales de Martha Toledo y Yolanda Cruz	157
Reflexiones finales	201
Bibliografía.....	213