

Índice

Cinco prefacios

Introducción vanguardista tripartita

La vanguardia en telegrama	xiii
¿Preguntas sin respuestas?.....	xv
Diez puntos-manifiesto.....	xvii

Señas de identidad de este tomo

Retrato no convencional de las vanguardias en el Caribe (Cuba, Puerto Rico y República Dominicana).....	xxi
Retrato convencional de este libro	xxiii

Introducción a las vanguardias del Caribe	1
--------------------------------------------------------	----------

Bibliografía

Caribe

Visiones de conjunto	11
Antologías	11
Bibliografías, historias y enciclopedias	16
Libros	18
Tesis	20
Artículos, ensayos, capítulos.....	21

Cuba

Antologías.....	31
Bibliografía general	33
Libros	33
Tesis	37
Artículos, ensayos, capítulos.....	38
Revistas, grupos y movimientos.....	48
Autores.....	66

Puerto Rico

Antologías.....	185
Bibliografía general	187

Libros	187
Tesis	191
Artículos, ensayos, capítulos	192
Revistas, grupos y movimientos	193
Autores	217
República Dominicana	
Antologías	289
Bibliografía general	294
Libros	294
Tesis	304
Artículos, ensayos, capítulos	304
Revistas, grupos, movimientos	307
Autores	323
Antología crítica	
Cuba	
Trayectoria poética de Mariano Brull	
<i>Emilio de Armas</i>	379
Nicolás Guillén and Sugar	
<i>Antonio Benítez-Rojo</i>	413
Prólogo a <i>El reino de este mundo</i>	
<i>Alejo Carpentier</i>	437
La poesía contemporánea en Cuba (1927-1953)	
<i>Roberto Fernández Retamar</i>	441
Guillén as Baroque: Meaning in <i>Meaning in Motivos de Son</i>	
<i>Roberto González Echevarría</i>	459
Rethinking neocolonial esthetics: Literature, Politics, and Intellectual Community in Cuba's <i>Revista de Avance</i>	
<i>Francine Masiello</i>	477
Indagación del choteo	
<i>Jorge Mañach</i>	505
Indagación del vanguardismo de las Antillas: Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Haití	
<i>Klaus Müller-Bergh</i>	531

Los últimos versos mulatos <i>Fernando Ortiz</i>	545
Más acerca de la poesía mulata. Escorzos para su estudio <i>Fernando Ortiz</i>	559
Puerto Rico	
Cuatro poetas puertorriqueños: José de Diego, Luis Lloréns Torres, Luis Pales Matos, Juan Antonio Corretjer <i>Luis de Arrigoitia</i>	583
La vanguardia atalayista y la obra de Clemente Soto Vélez <i>Rafael Catalá</i>	603
Ballad of the two poets: Nicolás Guillén and Luis Palés Matos <i>Aníbal González Pérez</i>	613
<i>El Tema Negro: The Nature of Primitivism in the Poetry of Luis Palés Matos</i> <i>Lemuel Johnson</i>	633
The Poetry and Antipoetry of Luis Palés Matos from Canciones to Tuntunes <i>Julio Marzán</i>	647
Insularismo. Ensayos de interpretación puertorriqueña <i>Antonio S. Pedreira</i>	667
Apuntes urbanos: modernidad y vanguardia en Puerto Rico <i>María Elena Rodríguez Castro</i>	697
Santo Domingo	
Ritmo poético, negritud y dominicanidad <i>James J. Davis</i>	713
La conquista de los elementos: evolución de la vanguardia dominicana en sus prosas (del Postumismo a Manuel del Cabral) <i>Francisco Gómez Pérez</i>	729
El descontento y la promesa <i>Pedro Henríquez Ureña</i>	743
Postumismo. B. Preliminar a <i>Fantaseos</i> <i>Domingo Moreno Jimenes</i>	755