

ÍNDICE

LIMINAR	9
PRIMER CAPÍTULO	
De Isabel Flores de Oliva a Rosa de Santa María: consideraciones sobre la doncella boricuo-peruana en el Perú virreinal	15
SEGUNDO CAPÍTULO	
Entre las llamas de la pira y las del Esposo: los «tiempos recios» y la espiritualidad de Rosa de Santa María	53
TERCER CAPÍTULO	
El connubio del icono y la palabra: hacia una revolución del lenguaje literario-espiritual en los hológrafos rosarianos	101
CUARTO CAPÍTULO	
Todos los ríos el río: tradiciones culturales (in)fluyentes en el lenguaje literario-espiritual de la Rosa de Indias	159
CONCLUSIONES	
Primera santa y escritora mística de la Colonia: Rosa de Santa María y la fundación de la literatura místico-femenina en Hispanoamérica	181
BIBLIOGRAFÍA	187