

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
Historieta: una historia de prejuicios	18
Los tebeos de los años cincuenta	20
Exilios laborales y agencias	22
El “cómic adulto” europeo	23
Los <i>comix underground</i>	26
Los cómics de la Transición	27
La nueva historieta de los años 80	29
CAPÍTULO PRIMERO	
<i>EL VÍBORA Y CAIRO</i> : DISCURSOS EDITORIALES Y PRIMERAS PORTADAS	39
<i>El Víbora</i> : supervivencia y desencanto	39
<i>El Víbora</i> : la vida misma	44
<i>Cairo</i> : el neotebeo	46
<i>Cairo</i> : la línea clara	48
Primeras portadas	53
<i>El Víbora</i> : comenzar por una cara abaleada	53
<i>El Víbora</i> : “catorce violaciones, doce crímenes y seis picotazos por viñeta”	59
<i>Cairo</i> : buscando un lugar en el kiosco	69
Nuevas direcciones: las portadas de Gallardo	72
CAPÍTULO SEGUNDO	
<i>EL VÍBORA</i> : “LA VIDA ES ASÍ”	75
Rebeldes y anarquistas	75
“ <i>Episodios de la Revolución Española</i> ”	76
“ <i>Gustavo</i> ” y “ <i>Peter Pank</i> ”	79
“ <i>Anarcoma</i> ”	88
<i>Rebeldía y mercado</i>	91

La calle	96
<i>Los personajes de Gallardo y Mediavilla</i>	104
<i>Las Calles de Nazario</i>	112
<i>Las calles de Pons</i>	118
<i>La calle, otra vez</i>	126
El marginado	130
Intermedio: narrar el crimen	141
CAPÍTULO TERCERO	
CAIRO: “LA AVENTURA DE NUESTROS DÍAS”	151
Arrastrados a la aventura	152
La aventura dentro de los límites de lo posible	156
Fuera de este mundo: la “gran aventura”	160
Viejos estilos modernos	167
CAPÍTULO CUARTO	
NUEVOS FRENTE: LA POLÉMICA DEL “CÓMIC ADULTO”	171
Neoinfantilismo	171
“Classic comics”	179
“Pepito Magefesa”: la historieta versus el noveno arte	181
<i>Inversión del pop</i>	182
<i>“Pepito Magefesa”: copias de copias de copias de...</i>	189
Lectores de tebeos	192
Parodiar las viejas aventuras: “El Guerrero del Ultrafasz”	196
Parodiar las viejas aventuras: “Pepito Magefesa”	207
CAPÍTULO QUINTO	
COSAS DE POLÍTICOS: “OLVIDAR LOS SESENTA”	211
CAPÍTULO SEXTO	
LOS NIÑOS DEL “MILAGRO ECONÓMICO”	225
Los “modernos”	225
La “movida madrileña”	232
Recordando viejos anuncios	234
Ser un bote de Colón	240
“Enamorado de la moda juvenil”	242
La moda inútil	246
Otros consumos: la heroína	249
A manera de conclusión: “La conjura del pasado”	250
CAPÍTULO SÉPTIMO	
HISTORIETA MADRILEÑA: DEL <i>UNDERGROUND</i> A <i>MADRIZ</i>	253
Ceesepe y el cómic <i>underground</i> madrileño	253
<i>Madriz</i> : la aventura interior	261
<i>Madriz en la movida</i>	261
<i>Madriz contra la movida</i>	272
<i>Madriz y la nueva historieta española</i>	274
Dentro y fuera del mapa	287

EPÍLOGO	289
MÁS ALLÁ DEL CALLEJÓN SIN SALIDA	291
APÉNDICE	297
ENTREVISTAS	297
Entrevista a Josep M ^a Berenguer	297
Entrevista a Miguel Gallardo	302
Entrevista a Nazario	308
BIBLIOGRAFÍA	317
FUENTES PRIMARIAS	317
OBRAS CONSULTADAS	321