

Índice

LISTA DE IMÁGENES	9
AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	13
<i>Gisela Heffes</i>	
SECCIÓN I	
LA UTOPIÍA Y LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA LATINOAMERICANA	
1. La ciudad entre la nostalgia del pasado y la visión apocalíptica	49
<i>Fernando Aínsa</i>	
2. Pasajes de la (in)seguridad: circuitos del miedo en la Ciudad de México	87
<i>Rebecca E. Biron</i>	
SECCIÓN II	
MEDICINA, NATURALEZA Y CIUDAD EN LAS UTOPIÁS DE COMIENZO DEL SIGLO XX	
3. Utopías higiénicas/utopías urbanas. Buenos Aires 1920 .	115
<i>Diego Armus</i>	
4. Utopía en práctica. Eugenesia y naturaleza en la construcción de la ciudad moderna latinoamericana	131
<i>Fabiola López-Durán</i>	

5. Utopías verdes: hacia una poética urbana de la conservación ambiental	165
<i>Gisela Heffes</i>	
SECCIÓN III	
UTOPIÍA, VANGUARDIA E IMAGINARIO URBANO	
6. Ciudad: de diosa a villana	203
<i>Raul Antelo</i>	
7. Estridencia y escándalo: ¿metáfora acústica, estética o social?	233
<i>Silvia Pappe</i>	
SECCIÓN IV	
ENTRE LO URBANO Y RURAL: MODELOS ALTERNATIVOS PARA PENSAR LA UTOPIÍA DE/EN AMÉRICA LATINA	
8. La Tierra adentro en <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> de Lucio V. Mansilla como alternativa del poder político de Buenos Aires	267
<i>Annick Louis</i>	
9. De círculos y líneas rectas. Asimilación y exclusión en los espacios “vacíos” de dos utopías americanas	305
<i>Marisa González de Oleaga</i>	
10. Coca y utopía en la narrativa de Alison Spedding	335
<i>Gabriela Polit Dueñas</i>	
SECCIÓN V	
BRASILIA <i>VIS-À-VIS</i> BRASILIA	
11. Sobre la imposibilidad de (pensar) Brasilia	359
<i>Adrián Gorelik</i>	
12. Brasilia, o la “ciudad letrada” de Lucio Costa	389
<i>Farès el-Dahdah</i>	
SOBRE LOS AUTORES	413
Índice onomástico	419