

CONTENIDO

Introducción. Sociabilidad: el término y el fenómeno	7
PREMISAS LITERARIAS Y ANTROPOLÓGICAS	
Aurora Egido: Del modo y del agrado a la <i>sociabilidad</i> crítica en Baltasar Gracián	21
Sebastian Neumeister: Sociabilidad negativa en Gracián	57
Christoph Strosetzki: Fundamentos filosóficos de la vida social y de la conversación en el Siglo de Oro	73
Manfred Tietz: «Indeseada sociabilidad»: concepto y crítica de la sociabilidad en los contextos teológicos del Siglo de Oro	93
SOCIABILIDADES CORTESANAS Y URBANAS	
Ludolf Pelizaeus: Sociabilidad cortesana y sociabilidad urbana. La visita de Carlos V a Zamora en 1534	117
Jesús Ponce Cárdenas: Sociabilidad cortesana y elogio artístico: epigramas al retrato en la poesía de Góngora	141
Dieter Janik: La sociabilidad humanística de la <i>Academia de los Nocturnos</i> : modalidades expositivas y comunicativas de los discursos leídos	165
Michael Scholz-Hänsel: Traspasar los límites: un nuevo tipo pictórico de sociabilidad	179
CUESTIONES DE GÉNERO Y SOCIABILIDADES FEMENINAS	
Shifra Armon: (Des)cifrando voluntades: códigos de masculinidad en la corte española de los Austrias	203
Folke Gernert: La diversión de las segregadas: prácticas sociales y espacios textuales	219
Sonja Herpoel: Sociabilidad y literatura en los conventos femeninos del Siglo de Oro	239
Nieves Romero-Díaz: Del sarao zayesco a la carta agrediana. La sociabilidad cortesana femenina en la España de Felipe IV . . .	255

SOCIABILIDAD Y NARRATIVA

Mechthild Albert: Sociabilidad y transmisión de saberes en la novela corta del Siglo de Oro	277
Rafael Bonilla Cerezo: De Góngora a Cerdeña: sociables e industriosas lenguas en <i>El forastero</i>	301

PERSPECTIVAS HISTÓRICAS: SIGLO DE ORO Y SIGLO DE LAS LUCES

Eva Velasco Moreno: Sociabilidad e instituciones en el tránsito del siglo xvii al xviii en España	345
Andreas Gelz: Sociabilidad y literatura entre el Siglo de Oro y el Siglo de las Luces: género literario e hibridación cultural . .	365