

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN . . . . .	9
AGRADECIMIENTOS . . . . .	17
I. La fiesta en Nueva España. Tiempo de apariencias . . . . .	19
II. Puesta en escena bajo una realidad embellecida. Efímero mestizo en el campo y la ciudad . . . . .	27
III. Desenlace festivo. <i>Relación</i> del boato e ilusión de un espectador omnisciente . . . . .	51
★ ★ ★	
IV. Ocasiones súbitas y de cómo festejar lo extraordinario . . . . .	71
<i>Descripción de la venida y vuelta de la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de los Remedios a esta ciudad de México el año de mil seiscientos y sesenta y ocho, atribuida a Alonso Ramírez de Vargas, Cádiz, Jerónimo Peralta, 1725 . .</i>	93
<i>Anexo: Alfonso de Ena, Descripción de la venida y vuelta de la milagrosa imagen de N. Señora de los Remedios, México, Juan Ruiz, 1668 . . . . .</i>	121
V. Rutinas en el calendario y espacios estables para la celebración . . . . .	127
Juan Antonio Ramírez Santibáñez, <i>Pierica narración de la plausible pompa con que entró en esta imperial y nobilísima ciudad de México el Exmo. señor conde de Paredes, marqués de la Laguna, virrey gobernador y capitán general de esta Nueva España, México, Francisco Rodríguez Lupercio, 1680 [fragmento] . . . . .</i>	148

VI. Humoradas y máscaras facetas. Tiempo de burlas y veras universitarias . .	173
Joseph de Villerías, <i>Descripción de la máscara y paseo con que la real universidad, nobleza y pueblo de esta imperial corte de México celebró la posesión de la cátedra de vísperas de teología que obtuvo el Rmo. P. M. Fr. Joseph de las Heras</i> , México, por los herederos de la viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1721 [fragmento] . . . . .	188
VII. Pasatiempos de intramuros. El teatro en los conventos femeninos . . . .	207
<i>Sainete y fin de fiesta al recibimiento de los excelentísimos marqueses de las Amarillas, virreyes de este reino, en el Colegio de San Miguel de Belem</i> , atribuido a Cayetano Cabrera y Quintero (1756) . . . . .	221
★ ★ ★	
GLOSARIO FESTIVO . . . . .	235
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	295