

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
“A LA ORILLA DEL PRECIPICIO”: LOS ALZAMIENTOS DE ESCLAVOS	29
LOS MONSTRUOS DE LA PERIFERIA: LOS PERSONAJES DE JOSÉ VICTORIANO BETANCOURT	59
LAS NODRIZAS AFRICANAS	83
LA SANGRE Y LA VIRTUD DE LA MULATA	113
“SIGNO DE PROPIEDAD”: JOSÉ MARTÍ Y LOS NEGROS DE CHARLESTON	139
NEGRO Y CRIMINAL: LOS ÑÁÑIGOS DE FRANCISCO CALCAGNO	163
ESPACIOS DE (CON)TEN(C)SIÓN: LOS NEGROS, LA MÚSICA Y EL BAILE	195
“CON GRANDE PELIGRO”: LA HERENCIA RACIAL Y LA IGUALDAD ESPIRITUAL EN MARTÍ	221
CONCLUSIONES	247
OBRAS CITADAS	253