

## ÍNDICE

Introducción .....	9
<i>Diego Armus y Stefan Rinke</i>	

### PRIMERA PARTE. LOS COMIENZOS

Entre 1899 e 1920: dados iniciais da história do futebol em Salvador <i>Coriolano Pereira da Rocha Junior y Fernando Reis do Espírito Santo</i>	15
--	----

Sociedad, ciudad y fútbol en la Buenos Aires de 1920-1930 .....	29
<i>Julio D. Frydenberg</i>	

La prensa escrita como actor social de un modelo deportivo. Córdoba (Argentina), primeras décadas del siglo xx .....	49
<i>Franco Damián Reyna</i>	

La globalización del fútbol durante la crisis de 1930: Uruguay y la primera Copa del Mundo .....	67
<i>Stefan Rinke y Florencia Facchio</i>	

### SEGUNDA PARTE. FÚTBOL/POLÍTICA/CULTURA

El fútbol en las escuelas y colegios argentinos. Notas sobre un desen- cuentro en el siglo xx .....	85
<i>Diego Armus y Pablo Ariel Scharagrodsky</i>	

Estadios y potreros en la pantalla. El fútbol en el cine de los años treinta y la construcción de imágenes de la argentinidad .....	101
<i>Cecilia Nuria Gil Mariño</i>	
Miradas y prácticas del fútbol desde las izquierdas uruguayas: Montevideo (1920-1950) .....	117
<i>Rodolfo Porrini</i>	
O futebol e a política esportiva de Vargas e Perón: um estudo comparado .....	133
<i>Maurício Drumond</i>	
La peronización del fútbol argentino: el caso del Club Atlético Atlanta de Villa Crespo .....	153
<i>Raanan Rein</i>	
Detrás de la vidriera del Mundial. Argentina 1978: derechos humanos, censura y fútbol en la prensa italiana .....	169
<i>Camilla Cattarulla</i>	
Futebol, identidade nacional e Ciências Sociais no Brasil .....	185
<i>Luíz Carlos Ribeiro</i>	
¿El ocaso del Estadio-nación? Un análisis sobre la construcción y remodelación del Maracaná para el Mundial de 2014 .....	203
<i>Bernardo Borges Buarque de Hollanda</i>	
Sobre los autores .....	219