

C O N T E N I D O

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

DESARROLLO HISTÓRICO DE LA REPRESENTACIÓN FÍLMICA DEL ESPACIO FRONTERIZO ENTRE MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS

Espacio de barbarie: la frontera en el cine estadounidense	29
Espacio de desarraigo: el cine fronterizo mexicano	38
Espacio de identidad: lo fronterizo en el cine chicano	43
Espacio de hibridación: el cine fronterizo contemporáneo	47

LA DIMENSIÓN ESPACIAL EN EL CAMPO DE LOS ESTUDIOS CULTURALES

Espacio y frontera en los estudios culturales	61
El espacio de la semiósfera y la frontera semiótica	63
El concepto de frontera en los estudios postcoloniales y fronterizos	66
El espacio en la geografía posmoderna	68
El giro espacial de los estudios culturales	74
La geografía cultural y la representación del espacio geográfico en el cine	76
La perspectiva desde la geografía cinematográfica	78
Los modos de representación fílmica de la realidad y del espacio	80

EL ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Y LA REPRESENTACIÓN FÍLMICA DEL ESPACIO	91
El análisis descriptivo.....	94
La descripción fílmica.....	97
Niveles de representación del espacio cinematográfico.....	101
Primer nivel de representación: puesta en escena	
y paisaje cinematográfico.....	107
Segundo nivel de representación: puesta en cuadro	
y espacio fílmico.....	115
Tercer nivel de representación: puesta en serie	
y segmentos fílmicos.....	120
Primer eje de articulación: cronotopos de emplazamiento,	
desplazamiento y transición.....	123
Segundo eje de articulación: espacio fílmico como territorio.....	127
Esquema operativo de la descripción fílmica	
del espacio cinematográfico.....	132
FUNCIONES DEL PAISAJE CINEMATOGRAFICO Y DEL ESPACIO	
FÍLMICO EN EL CINE FRONTERIZO CONTEMPORÁNEO	135
La frontera reversible: replanteamiento del espacio dramático	
en <i>Los tres entierros de Melquiades Estrada</i> (2005).....	137
Metáforas espaciales de la frontera en <i>La misma luna</i> (2007).....	157
Dentro y fuera de cuadro: territorio, poder y control	
del espacio fílmico en <i>Babel</i> (2006).....	176
Espacios diferentes: Espectáculo y significado del paisaje	
fronterizo en <i>Traficantes de sueños</i> (2008).....	193
CONCLUSIONES	219
BIBLIOGRAFÍA	231