

Índice

INTRODUCCIÓN

Redefinir España: entre lo local y lo global

José Colmeiro 11

I. LAS NUEVAS COORDENADAS

Globalización, cosmopolitismo y traducción cultural

Jo Labanyi 35

*España en el siglo XXI: hacia una cultura
de la intermediación global*

José Luis Abellán 61

*Isegoría: conflicto político y prensa en España
(2004-2011)*

Antonio Elorza 69

2. IDENTIDADES E INMIGRACIÓN

Encrucijadas raciales y políticas identitarias:

El Chojin y la función social del rap en español

Silvia Bermúdez 107

	<i>Pluralismo religioso y ciudadanía: el reto del islam en la España del siglo XXI</i>	
	Ana I. Planet Contreras	125
3.	MEMORIAS, HISTORIAS Y FICCIONES	
	<i>Mitos de la memoria: la obsesión del regreso (globos y sondas)</i>	
	José María Naharro-Calderón	141
	<i>Revisionismo multicultural: reescribiendo las historias del expansionismo catalán desde la España del siglo XXI</i>	
	Roberto González-Casanovas	171
	<i>Historia y ficción del “oro de Moscú”: la conexión histórica entre España y Rusia vista desde el siglo XXI</i>	
	Ekaterina Volkova	183
4.	CRUCES DE MIRADAS ENTRE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA	
	<i>Encrucijadas anticolonialistas y soberanía indígena: repensar el imperio desde la periferia en También la lluvia</i>	
	Kathryn Lehman	207
	<i>Con un mar de por medio: exilio, memoria y neoliberalismo en el cine de Adolfo Aristarain</i>	
	Carla Grosman	231
	<i>Devolviendo la mirada: Biutiful y la globalización de Los olvidados</i>	
	Walescka Pino-Ojeda	257
5.	REDEFINIR LA IMAGEN DE ESPAÑA	
	<i>Tapas, dietas y chefs: la Marca España en el nuevo cine gastronómico español</i>	
	Alfredo Martínez-Expósito	285

<i>Géneros de corta y pega: entre lo nacional y lo global</i> en <i>Balada triste de trompeta de Álex de la Iglesia</i> Katarzyna Paszkiewicz	311
<i>Espectros de España: desmontaje y reciclaje de</i> <i>imágenes en la literatura mutante de Manuel Vilas</i> José Luis Fernández Castillo	335
SOBRE LOS AUTORES	359