

ÍNDICE

PREFACIO	7
1. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Objeto	9
1.2. Método	18
2. DEPÓSITOS DEL SABER	25
2.1. Mito y archivo	25
2.2. Escritura y cuerpo	34
3. SEGMENTOS.....	43
3.1. Teoría.....	43
3.2. Miedo	55
3.3. Guerra	59
3.4. Topografías	64
4. VIOLENCIA LIMINAR	79
5. LA «ERA DE LA MODERNIDAD».....	91
5.1. Política.....	91
5.2. Tecnología.....	102
5.3. Ciencia.....	112
5.4. Civilización.....	118
5.5. Expertos	134
6. NARRACIÓN.....	141
6.1. Ayer	141
6.2. Hoy.....	147
BIBLIOGRAFÍA	155