

IBEROAMERICANA. AMÉRICA LATINA – ESPAÑA – PORTUGAL

Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas

Año XI (2011)

Nueva época
Diciembre de 2011

Nº 44

Índice

Artículos y ensayos

<i>Marco Antonio Stancik: De corpo quase inteiro: retratos fotográficos e representação feminina no Brasil (1890-1910)</i>	7
<i>Alicia Fuentes Vega: Franquismo y exportación cultural. El caso de la Exposición de Arte Español en Buenos Aires, 1947</i>	25
<i>Jorge González del Pozo: Nuevas miradas a la inmigración: 14 kilómetros o el viaje que nunca ocurrió</i>	47
<i>Cristian Montes Capó: Carne de perra, de Fátima Sime: la persistencia de lo urgente</i>	63

Dossier: Latin America on Screen

Coordinated by James Scorer

<i>James Scorer: Introduction</i>	81
<i>Philip Swanson: Remember the Alamo? Mexicans, Texans and Americans in 1960s Hollywood</i>	85
<i>James Scorer: “X” Never, Ever Marks the Spot: Latin American Lost Cities on Screen</i>	101
<i>Deborah Shaw: (Trans)National Images and Cinematic Spaces: the cases of Alfonso Cuarón’s <i>Y tu mamá también</i> (2001) and Carlos Reygadas’ <i>Japón</i> (2002)</i>	117

Foro de debate

<i>Nicolás Cherny</i> : Una mirada a las elecciones presidenciales argentinas de 2011 ...	135
<i>Ana Lucía Blas</i> : Elecciones en Guatemala: desafíos para la democracia representativa	139
<i>Valeria Bosoer</i> : Secretos, mentiras y juicio ciudadano	144
<i>Alicia Allgäuer/Arkaitz Alzueta</i> : “El fútbol es así”. Género, migración y etnicidad en la Liga Femenina Iberoamericana de Fútbol en Granada	149

Notas. Reseñas iberoamericanas

<i>Nikolaus Werz</i> : Política y revolución en Venezuela	157
<i>Ingrid Simson</i> : Ficciones, la Biblia, <i>cyber</i> y la enciclopedia: nuevos estudios de crítica literaria sobre la obra de Jorge Luis Borges	163
Literaturas ibéricas: historia y crítica	181
Literaturas latinoamericanas: historia y crítica	195
Historia y ciencias sociales: España	221
Historia y ciencias sociales: América Latina	245
Índice de títulos reseñados	273