

## ÍNDICE

LISTA DE IMÁGENES .....	7
AGRADECIMIENTOS .....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
Capítulo I	
LA REPRESENTACIÓN TEXTUAL DE FELIPE II EN EL CORPUS CERVANTINO ....	37
Capítulo II	
<i>DON QUIJOTE</i> , FELIPE II Y LA TECNOLOGÍA DE LA ESCRITURA .....	91
Capítulo III	
ORALIDAD Y UTOPIA EN BARATARIA.....	119
Capítulo IV	
<i>DON QUIJOTE</i> , EL CICLO <i>AMADÍS-ESPLANDIÁN</i> Y FELIPE II.....	141
Capítulo V	
DE LAS RELIQUIAS A LAS MARAVILLAS: EL ESCORIAL Y LA CUEVA DE MONTESINOS .....	159
CONCLUSIONES .....	193
BIBLIOGRAFÍA.....	197
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	211