

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	13
1. Autoría y datación	13
2. Argumento y fuentes	16
3. <i>El mayor monstruo</i> y la tragedia	21
4. Sinopsis métrica	27
ESTUDIO TEXTUAL	31
1. La doble versión: <i>El mayor monstruo del mundo</i> y <i>El mayor monstruo los celos</i>	31
2. Los testimonios: descripción bibliográfica	40
2.1. La tradición impresa: los testimonios de la primera versión	40
2.2. La tradición manuscrita: los testimonios de la segunda versión	41
2.3. Las ediciones de Vera Tassis.....	45
3. Los testimonios: relaciones de filiación	47
3.1. <i>El mayor monstruo del mundo</i> : las tres ediciones de la <i>Segunda parte</i>	47
3.2. <i>El mayor monstruo los celos</i> : el legado manuscrito	51
3.3. La peculiaridad textual de Vera Tassis	57
3.4. La revisión de Vera Tassis:VT2	66
3.5. A modo de compendio	72
4. Ediciones modernas	74
5. Criterios de edición	81
ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA	89

TEXTOS CRÍTICOS DE LAS DOS VERSIONES.....	111
<i>El mayor monstruo del mundo</i>	113
Jornada primera	113
Jornada segunda	157
Jornada tercera.....	197
<i>El mayor monstruo los celos</i>	237
Jornada primera	237
Jornada segunda	281
Jornada tercera.....	327
APARATOS DE VARIANTES	375
ÍNDICE DE NOTAS	413