

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN	11
I. ENTRE LO DIVINO Y LO HUMANO	17
¿«Sueños hay que son verdad»? el dilema de los teólogos españoles	22
Los médicos ante el mundo de los sueños.....	37
Conclusión.....	56
II. EL ARTE DE INTERPRETAR LOS SUEÑOS	63
La oniromancia en la Península Ibérica.....	71
El manuscrito de Salamanca: un manual desconocido.....	84
El prólogo	91
Contenido o cuerpo del manual salmantino	98
Conclusión.....	108
III. ENTRE LA HISTORIA Y LOS SUEÑOS	111
La lucha dinástica por Portugal	122
«Soñando» la invasión de 1589	128
Conclusión.....	142
IV. SUEÑOS ESPAÑOLES DE REALIDADES AMERICANAS	149
Diego Martínez de Arce afuera y adentro de sus sueños ..	155
Los sueños de Diego Martínez de Arce	165
Conclusión.....	183

V. JUEGO NARRATIVO EN LA CUEVA DE MONTESINOS.....	187
¿Sueño o ensueño?.....	192
El episodio de la cueva ante la crítica	206
Conclusión.....	220
VI. «FUE MI MAESTRO UN SUEÑO»	223
El sueño en la vida	228
Conclusión.....	254
A MODO DE CONCLUSIÓN.....	261
ARCHIVOS.....	263
TRATADOS MANUSCRITOS	263
BIBLIOGRAFÍA	265
Fuentes primarias	265
Fuentes modernas.....	274
ÍNDICE ONOMÁSTICO	323