

ÍNDICE

Agradecimientos.....	7
<i>Luis Hernán Castañeda y Matthew Bush</i>	
Introducción. Un asombro renovado	9

RECONCEPTUALIZACIONES

<i>Edmundo Paz Soldán</i>	
Hilda Mundy y la “Dislocadura de la Lógica”	21
<i>Karen Benezra</i>	
Los hilos de la vanguardia: el colectivismo como teoría del arte	37
<i>César Barros A.</i>	
(Des)aparecer en la escritura: sujeto y fracaso en la <i>Trilogía involuntaria</i> de Mario Levrero.....	61
<i>Daniel Link</i>	
Vanguardia y neobarroco en Copi.....	81
<i>Martín Arias</i>	
Gramáticas de la exasperación: del neocriollo a <i>Tadeys</i> de Osvaldo Lam- borghini	101

ACTUALIZACIONES

<i>Ángeles Donoso Macaya</i>	
<i>Jamás el fuego nunca</i> de Diamela Eltit: imaginación crítica, persistencia y afectos.....	127

<i>Julio Premat</i>	
Los tiempos insólitos de Mario Bellatin: notas sobre <i>El Gran Vidrio</i> y las radicalidades actuales.....	149
<i>Julio Prieto</i>	
Retornos de lo ilegible: errancias por la vanguardia de Lorenzo García Vega.....	173
<i>Carlos Villacorta</i>	
80M84RD3R0 o la última imagen vanguardista	197
<i>Matthew Bush y Luis Hernán Castañeda</i>	
Procedimientos de la nostalgia: Bolaño y Aira frente a la vanguardia.....	221
<i>Vicky Unruh</i>	
Posfacio. Reflexiones ante la renovación del asombro	245
Sobre los autores	259