

ÍNDICE

Preámbulo: ¿guardianes de qué templos, relevos de qué o quién?	11
I. De la novela del cambio de siglo a la actual: los “clásicos” resemantizados...	19
II. Recepción artificial: novelistas nómadas y globalifóbicos. Problemas generacionales.....	99
III. La crítica española, el <i>boom</i> olvidado, el testimonio de los “discípulos”.....	201
IV. Literatura en la literatura: los últimos cien años y los “maestros”	293
V. Narrativa del <i>selfie</i> : novelas ejemplares y la Generación “Me gusta”	375
VI. Encontrados en la traducción: algunos discípulos “latinounidenses” ..	465
Conclusiones	547
Obras citadas	551
Índice onomástico y conceptual.....	591