

ÍNDICE

Introducción	13
--------------------	----

PRIMERA PARTE DEL ESTUDIO PRELIMINAR

CAPÍTULO I. Contexto festivo: ceremonia y poesía	
en la Nueva España	21
A. La fiesta pública novohispana.	21
B. El certamen poético en la Nueva España	26

CAPÍTULO II. Contexto histórico y logístico	
del certamen de 1633	33
A. Primeras noticias sobre la Orden de la Merced	
en tierras americanas	33
B. La Orden de la Merced en México en los siglos XVI y XVII	35
C. La canonización de san Pedro Nolasco y las fiestas	
mexicanas de 1633	40
D. La convocatoria al certamen	44

CAPÍTULO III. El certamen poético de los mercedarios mexicanos:	
especificidades de su éxito y otras curiosidades	49
A. Breve biografía del festejado, san Pedro Nolasco.	49
B. Fray Juan de Alavés: secretario	54
C. Los concursos y sus temáticas nolascianas	62
D. Un apunte sobre la terminología utilizada para referirse	
a la Orden de la Merced	86
E. Los ganadores de los certámenes: perfiles.	87
F. Breves consideraciones sobre el gongorismo en el certamen. ...	92

INTERMEDIO	103
------------------	-----

SEGUNDA PARTE DEL ESTUDIO PRELIMINAR

PREFACIO. Una descripción del manuscrito de la *Relacion Historiada de las solennes fiestas que se hizieron en la muy noble, y leal Ciudad de Mexico, al Glorioso Padre y esclarecido Patriarcha, San Pedro Nolasco, fundador, y primer Religioso de la Real y Militar Orden, de Nuestra Señora de la Merced Redempcion de Captivos*..... 109

CAPÍTULO I. Las caligrafías en el manuscrito y nuestros criterios para la fijación del texto 111

A. Algunas características del manuscrito y sus cuatro caligrafías principales 111

B. Criterios adoptados para la fijación del texto 116

C. Algunas consideraciones sobre las correcciones de fray Fernando Álvarez y Villarreal 118

CAPÍTULO II. Los criterios empleados en nuestra edición 121

A. Criterios gráficos para la edición del manuscrito del *Libro segundo* 121

B. Criterios para la anotación del manuscrito 126

C. Variantes 128

EDICIÓN CRÍTICA

El *Libro segundo* de la *Relación historiada de las solennes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco* (1633) 131

BIBLIOGRAFÍA 263

Apéndice I. Cartel de la convocatoria del certamen (incluido al final del ms. 1799 del Fondo Reservado). 275

Apéndice II. Los autores premiados y/o mencionados en el certamen 285

Apéndice III. Los premios prometidos en la convocatoria y los premios añadidos, que fueron 17 299

Apéndice IV. Imágenes del manuscrito *Relación historiada* 303