

Índice

Índice de ilustraciones	13
Agradecimientos.....	15
Introducción	19
Literatura, ciencia y nación.....	25
República Dominicana, Puerto Rico y Cuba	35
Umbrales científicos, genealogías literarias.....	43
Literatura de viajes, historia natural, imaginarios raciales	43
Cuadros de costumbres en Cuba y Puerto Rico	53
Ficciones etnográficas.....	62
Fernando Ortiz y la antropología en Cuba	68

Parte I. República Dominicana

Preámbulo.....	77
Entre España y Haití	81
1. La Española en disputa.....	93
Lo español y lo francés	96
Lo dominicano y lo haitiano	107
Naturaleza.....	111
Blanqueamiento.....	114

2. Indigenismos literarios.....	121
Narrativas indigenistas.....	125
El indio como vasallo del amor	131
Indios buenos e indios malos.....	136
Tradiciones literarias: historia y memoria, indigenismo y antihaitianismo.....	141
3. Hispanización	153
Entre la ficción y la etnografía	156
Canon, historia literaria e imaginario racial	163
4. Arqueología nacional.....	169
Objeto, coleccionismo y museo	173

Parte II. Puerto Rico

Preámbulo.....	185
De las Reformas Borbónicas al reformismo antillano.....	192
5. En los márgenes del Imperio	203
Historia natural, degeneración y canon puertorriqueño.....	205
6. Estampas desde el otro lado de las Antillas, o cómo y por qué se escribieron los primeros cuadros de costumbres sobre Puerto Rico	219
El jíbaro como tropo de la identidad nacional	223
7. Autonomismos literarios y científicos	235
Ficción, naturalismo e historia natural.....	243
Antologías costumbristas: tipos, reformas y educación.....	256
Los inicios de la antropología en Puerto Rico	263
Los inicios de la sociología en Puerto Rico	270

Parte III. Cuba

Preámbulo.....	285
Un criollo en la corte imperial.....	288
8. Poéticas y políticas viajeras.....	299
Miradas postimperiales.....	299
Cartografía.....	301
Estadísticas.....	305
La confederación africana en las Antillas	311
Haití.....	315
Entre la estética y la ciencia	320
Entre la observación y la escucha.....	329
9. Cuadros de costumbres: cultura visual, ficciones disciplinarias, ciudadanías futuras.....	343
De náñigos y curros.....	357
10. Antropologías literarias.....	371
Realismo etnográfico, costumbrismo científico.....	373
11. Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba	389
Epílogo.....	401
Bibliografía.....	407