

ÍNDICE GENERAL

JOSEFA DORTA. Presentación.....	11
MICHEL CONTINI. Introducción.....	15
ELISA FERNÁNDEZ REI. La entonación de las variedades ibéricas occidentales..	25
1. Introducción.....	25
2. Marco teórico y metodológico.....	27
2.1. Entonación y estudio diacrónico.....	27
2.2. Metodología.....	29
3. Configuración nuclear de las interrogativas absolutas en el oeste peninsular.....	30
3.1. Variedades gallegas y portuguesas.....	30
3.1.1. Gallego.....	30
3.1.2. Portugués.....	32
3.2. Variedades asturleoneras.....	34
3.2.1. Asturiano.....	34
3.2.2. Mirandés.....	34
3.3. Variedades castellanas.....	34
3.4. Extremadura.....	36
3.4.1. Olivenza.....	37
3.4.2. A fala.....	37
4. Discusión.....	38
5. Conclusiones.....	40
6. Referencias bibliográficas.....	42
CARMEN MUÑIZ CACHÓN y NORBERTO CORRAL BLANCO. Relaciones entre producción y percepción. Reconocimiento de la prosodia en distintas zonas de Asturias.....	47
1. Introducción.....	47
2. Metodología.....	49

2.1. Protocolos de selección de la muestra	49
2.2. Los jueces y la encuesta.....	50
2.3. Pruebas estadísticas	51
3. Resultados y discusión	51
3.1. Respuestas globales	51
3.2. Relevancia de la variable <i>sexo</i> en el total de los auditores	51
3.3. Relevancia de la edad y la formación de los auditores.....	52
3.4. Reconocimiento en función del informante y del auditor.....	53
3.4.1. Identificación de la variedad propia o ajena.....	53
3.4.2. Relaciones de reconocimiento entre distintas zonas	54
4. Conclusiones	56
5. Referencias bibliográficas	57
CRISTINA BLEORTU. La teoría variacionista de Kabatek y el estudio de la prosodia en Pola de Siero.....	
1. Antecedentes	59
2. La teoría de Kabatek y el estudio de la entonación en Pola de Siero	60
3. La metodología.....	61
4. Resultados	62
4.1. Duración	62
4.2. Intensidad.....	64
4.3. Frecuencia fundamental.....	66
5. Conclusiones	68
6. Referencias bibliográficas	69
JOSEFA DORTA. La entonación canario-texana en un corpus de habla semiespontánea	
1. Introducción	71
2. Marco teórico	72
3. Metodología	74
3.1. Informantes	74
3.2. Corpus.....	74
3.3. Grabación y análisis acústico.....	75
3.4. Umbral de percepción y etiquetaje	75
4. Resultados	76
4.1. Las declarativas	76
4.1.1. Frases con inicio tónico (TA) y final llano (ATA).....	76
4.1.2. Frases con inicio átono (AT-ATA) y final llano (ATA)..	80
4.1.3. Invariantes y variantes más frecuentes en las declarativas.....	83

4.2. Las interrogativas.....	84
4.2.1. Frases con inicio tónico (TA) y final llano (ATA).....	84
4.2.2. Frases con inicio átono (AT-ATA) y final llano (ATA)..	88
4.2.3. Invariantes y variantes más frecuentes en las interrogativas.....	91
5. Discusión de los resultados.....	93
6. Conclusiones.....	95
7. Referencias bibliográficas.....	97
 CHAXIRAXI DÍAZ y CAROLINA JORGE. La influencia del corpus de habla en la entonación de la región suroriental venezolana.....	101
1. Introducción.....	101
2. Objetivo.....	103
3. Metodología.....	103
3.1. Punto de encuesta e informantes.....	103
3.2. Corpus de análisis.....	103
3.3. Grabación y análisis acústico.....	104
3.4. Estudio y comparación de los datos. Etiquetaje según el modelo Métrico-autosegmental.....	105
4. Resultados.....	105
4.1. Descripción general.....	105
4.2. Caracterización fonético-fonológica.....	108
4.2.1. Declarativas.....	108
4.2.2. Interrogativas.....	110
4.2.3. Declarativas vs. interrogativas.....	113
5. Discusión de los resultados y conclusiones.....	114
6. Referencias bibliográficas.....	115
 ANA M. ^a FERNÁNDEZ PLANAS, WENDY ELVIRA-GARCÍA, SIMONE BALOCCO y PAOLO ROSEANO. Análisis dialectométrico con ProDis: un paso más en los estudios prosódicos de AMPER.....	119
1. Introducción.....	119
2. Por qué y para qué crear una herramienta nueva.....	121
3. ProDis.....	123
4. Ventajas de ProDis.....	129
5. Conclusión.....	130
6. Referencias bibliográficas.....	130
 ANTONIO ROMANO y VALENTINA DE IACOVO. Cartografía de datos prosódicos: de los mapas interactivos locales a una visión interpretativa global.....	135
1. Introducción.....	135
2. Método.....	139

3. Resultados	142
4. Conclusiones	144
5. Referencias bibliográficas	145
MIGUEL CUEVAS ALONSO y CARLA MÍGUEZ ÁLVAREZ. Entonación y cognición. Reformulación conceptual, perspectivas y retos	147
1. Introducción	147
2. Cognición y fonética/fonología entonativa	149
3. Perspectivas y retos	152
4. Conclusiones	159
5. Referencias bibliográficas	161
Índice alfabético de autores	167