

## ÍNDICE

Introito: “Vida dulce, sol sin velo”. Teresa de Jesús releída como síntoma, icono o paradigma femenino en el periodo de entresiglos . . . . .	11
I. “Dad tiniebla o claro día”. Amalia Domingo Soler (1835-1909) y la difusión de la Virgen de Ávila en las mesas parlantes . . . . .	63
Una fe científica para un mundo en crisis . . . . .	63
Misterio y literatura de los gabinetes espiritistas . . . . .	69
Amalia Domingo Soler: la santa laica del barrio de Gracia . . . . .	79
<i>¡Te perdono! Memorias de un espíritu: ¿una suerte de autobiografía por mandato desde el otro lado?</i> . . . . .	156
II. “Sea viña fructuosa”. José Blanco Coris (1862-1946) o la voz distinta de Santa Teresa . . . . .	197
III. “Morir quiero trabajando”. Padre Eusebio del Niño Jesús (1888-1936), entre la reivindicación de la ortodoxia y la atracción del abismo . . . . .	225
Agradecimientos . . . . .	253
Bibliografía . . . . .	257