

# Índice

Agradecimientos .....	7
Estudio preliminar.....	11
De los repertorios bibliográficos a la historia del libro ...	13
El establecimiento de la imprenta en Lima .....	22
La producción de un texto impreso en Lima colonial....	30
La gestación de la obra .....	30
La censura preventiva estatal: licencia y privilegio.....	35
El financiamiento de la impresión.....	49
Las limitaciones materiales.....	54
Los impresores y las imprentas.....	58
Los contratos de impresión .....	63
La corrección de pruebas .....	68
El tiraje de las ediciones.....	69
La fe de erratas .....	71
La tasa.....	74
Composiciones poéticas e índices .....	75
La cubierta de los libros .....	77
La impresión en Europa.....	78
Géneros literarios en Lima colonial .....	83
Impresos eclesiásticos .....	83
Impresos sobre gobierno civil .....	92
Impresos sobre la universidad y la cultura intelectual..	94
Impresos sobre ciencias aplicadas.....	100
Formatos de los libros y géneros ausentes.....	103
Conclusiones .....	114
Apéndice documental.....	117
Bibliografía .....	317