

ÍNDICE

Lógicas culturales de la comunicación indígena en América Latina: una introducción <i>Gemma Orobitg</i>	9
---	---

RADIO

Capítulo 1. La voz del pueblo guna: derecho a la comunicación y radios indígenas en Panamá <i>Mònica Martínez Mauri y Anelio Merry López</i>	35
Capítulo 2. La palabra indígena en la época de su reproducción electrónica. Observaciones sobre la ontología de las radios en Chiapas <i>Pedro Pitarch</i>	61
Capítulo 3. Ocupando espacios con palabras. Comunicadores populares en Bolivia <i>Óscar Muñoz Morán</i>	85
Capítulo 4. “Comunicamos para la vida”. Género y medios de comunicación indígenas en Bolivia <i>Beatriz Pérez Galán</i>	115
Capítulo 5. Definir el medio. Radios comunitarias e indígenas en la Quebrada de Humahuaca y la Puna de Jujuy, noroeste argentino <i>Francisco Miguel Gil García</i>	149

VÍDEO

Capítulo 6. “Ir escuchando”. Una propuesta arhuaca de la comunicación desde la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia <i>Sebastián Gómez Ruiz</i>	181
Capítulo 7. Comunicación y etnicidad en un festival emberá de cine indígena <i>Gabriel Izard</i>	213

REDES SOCIALES

Capítulo 8. Los espíritus interfaciales. Comunicación, mediación y presencia en el culto a María Lionza <i>Roger Canals</i>	239
Capítulo 9. Negociar el secreto. Internet y la transnacionalización de las religiones afrocubanas <i>Marta Pons Raga</i>	263
Capítulo 10. Las tejedoras y el trol. Controversias sobre tejidos mayas, apropiación cultural y racismo en las redes sociales de Guatemala <i>Gemma Celigueta</i>	293
Capítulo 11. Los medios de comunicación y el conflicto por el liderazgo xavante <i>Rafael Franco Coelho</i>	319

MASS MEDIA

Capítulo 12. Consumo de medios y tecnologías de información y de comunicación no indígenas en comunidades embera chamí del departamento del Valle del Cauca, Colombia <i>Carlos Andrés Tobar Tovar y Adriana Rodríguez Sánchez</i>	343
Capítulo 13. Andinofobia en prime time: La Paisana Jacinta y el linchamiento televisivo de las mujeres andinas en Perú <i>Andreu Viola Recasens</i>	371
Sobre los autores	411