

INHALT / ÍNDICE

Vorwort	
<i>Barbara Borngässer / Bruno Klein</i>	7
Prólogo	
<i>Barbara Borngässer / Bruno Klein</i>	9
Neugotische Architektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika	
<i>Bruno Klein</i>	11
Farbtafeln / Láminas en color	25
La arquitectura neogótica en la Península Ibérica y América Latina	
<i>Bruno Klein</i>	49
James Murphy's <i>Batalha Album</i> : A Reference in Neo-Gothic Architecture and in the Restoration of Gothic Buildings in Portugal	
<i>Maria João Baptista Neto</i>	61
Las interpretaciones del gótico en la obra del arquitecto Josep Vilaseca, entre lo arqueologista y lo victoriano	
<i>Joan Molet i Petit</i>	77
Revisitar el gótico en la arquitectura civil barcelonesa de finales del siglo XIX. El caso del arquitecto José Doménech Estapá (1858–1917)	
<i>Sergio Fuentes Milà</i>	93
Neo-Gothic Controversial Cases in Catalonia in the Nineteenth Century	
<i>Judith Urbano</i>	109

Vicente Lampérez y Romea – Gotik als Idealbild und historisches Phänomen. Die Restaurierungen der Kathedrale von Burgos und die neue Westfassade der Kathedrale von Cuenca <i>Henrik Karge</i>	123
Die Almudena-Kathedrale zu Madrid – Abbild funktionaler und historischer Diversität? <i>Bettina Marten</i>	141
The Religious Orders and the Expansion of Neo-Gothic Architecture in Latin America <i>Martín Checa-Artasu</i>	159
El templo de la Merced de San José de Costa Rica: punto de partida para estudiar los primeros templos decimonónicos neogóticos y su evolución en Centroamérica <i>Maria Aranda Alonso</i>	171
Una reinterpretación mexicana del neogótico: la torre parroquial de San Miguel de Allende, Guanajuato <i>Martín Checa-Artasu</i>	185
Lokale Identitätskonstruktionen und globale Netzwerke – Gotikrezeption an Kirchen und Postgebäuden im frühen 20. Jahrhundert in Mexiko <i>Margit Kern</i>	199
Neogótico in Sudamérica, a ejemplo de Argentina <i>Pablo de la Riestra</i>	213
A construção da Catedral da Sé, São Paulo, 1913–1954 <i>Paula Vermeersch</i>	219
Modernidad gótica. La arquitectura sacra de Paul Linder entre Weimar y Lima <i>Joaquín Medina Warmburg</i>	227
Simon Gramlich and the Neo-Gothic Churches in Southern Brazil <i>Thayse Fagundes e Braga</i>	243
Neugotik und Moderne im Süden Brasiliens: Die Kirchenbauten Gottfried Böhms <i>Barbara Borngässer</i>	251
Autorinnen und Autoren	263