

Índice

INTRODUCCIÓN	
BEATRIZ ARACIL VARÓN/MÓNICA RUIZ BAÑULS	9
I. QUETZALCÓATL Y LA PROFECÍA DEL DIOS QUE REGRESA	
Quetzalcóatl y la reinterpretación histórica de México en el teatro de Luisa Josefina Hernández	
LIDIA MARTÍ BARCHÍN.....	31
Mito y ritual en el teatro de Carmen de la Fuente: la recuperación didáctica de Quetzalcóatl	
SEBASTIÁN MIRAS ESPANTOSO.....	51
II. CORTÉS Y MOCTEZUMA: DOS PODERES ENFRENTADOS	
Cortés y Moctezuma: dos “héroes” burlados en las piezas dramáticas de Rosario Castellanos, Sabina Berman y Jesusa Rodríguez	
ARLETT CANCINO VÁZQUEZ/MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO.....	67
Imágenes paródicas de la conquista y sus personajes en el teatro de Sabina Berman	
JOSÉ CARLOS SOLER	83
Hernán Cortés en la poesía mexicana del siglo XXI escrita por mujeres	
CARMEN ALEMANY BAY.....	101

Moctezuma Xocoyotzin en los versos de Marcela del Río
VÍCTOR MANUEL SANCHIS AMAT..... 121

Moctezuma II en la propuesta dramática de Juliana Faesler: la
conquista como una trágica “guerra sucia”
BEATRIZ ARACIL VARÓN 135

III. LA REIVINDICACIÓN DE LA MALINCHE

La Malinche y la imagen de la mujer precolombina en los escritos de
Concepción Gimeno de Flaquer
PATRIZIA SPINATO B..... 161

Amor y conquista, comprender y perdonar a la Malinche, comprender
y perdonarse
FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ ALFONSO..... 175

Autodefensa de Malintzin: la metateatralidad y la confrontación
dialógica en *El sueño de la Malinche*, de Marcela del Río
ELSA LETICIA GARCÍA ARGÜELLES/ARLETT CANCINO VÁZQUEZ..... 193

IV. TRAS LA CONQUISTA: PERSONAJES AL MARGEN DE LA HISTORIA

El paisaje mítico legendario de la Llorona/Cihuacóatl en dos obras
de teatro
ALEJANDRO ORTIZ BULLÉ-GOYRI..... 215

La ventura de Beatriz de la Cueva según Alaíde Foppa: una
recuperación precolombina y novohispana del *oíko*
IGNACIO BALLESTER PARDO 233

Dónde vas Román Castillo de Norma Román Calvo: personajes
legendarios de la anónima conquista
ÓSCAR ARMANDO GARCÍA GUTIÉRREZ 247

SOBRE LOS AUTORES 259