

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	11
INTRODUCCIÓN.....	13
I. ANTECEDENTES EN EL PERIODO COLONIAL.....	31
1. Redes y familias de capa alta en el periodo colonial temprano .....	31
2. Evolución en el siglo XVIII .....	40
3. Ambivalencias y polos de tensión .....	47
4. Testimonios y retratos de época.....	51
II. LAS CAPAS ALTAS EN EL PERIODO DE TRANSICIÓN DE LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA Y LAS CONVULSIONES POSTERIORES .....	53
1. Transformación profunda y primeras reacciones .....	53
2. México: un país sin capa dirigente .....	59
3. Argentina: una gran estancia .....	66
4. Chile: debilidades de una capa fuerte .....	73
5. Brasil: lealtad a la sombra de la Corona .....	79
6. Mecanismos de puente y efectos a largo plazo .....	85
7. Testimonios y retratos de época.....	91
III. DESARROLLO DE LAS FAMILIAS EN LAS DÉCADAS DE DEBILIDAD ESTATAL DEL SIGLO XIX .....	97
1. La familia como empresa económica.....	97
2. Comparación intergeneracional de cinco historias familiares.....	103
3. Oligarquías provinciales .....	118
4. Deformaciones estructurales.....	125
5. Testimonios y retratos de época.....	128

IV. LA <i>BELLE ÉPOQUE</i> : TOMA E INSTRUMENTALIZACIÓN DEL APARATO ESTATAL.....	131
1. Antecedentes, condiciones para el surgimiento y rasgos básicos de los regímenes oligárquicos.....	131
2. ¿Una clase gobernante?.....	137
3. Legalismo y represión.....	142
4. Estrategias de enriquecimiento.....	149
5. Provincias débiles y fuertes.....	155
6. Testimonios y retratos de época.....	162
V. ESTRUCTURAS FAMILIARES Y VIDA SOCIAL EN LA <i>BELLE ÉPOQUE</i> .....	169
1. La transformación de las ciudades.....	169
2. Estructuras familiares en transformación.....	172
3. Europa, referente de vida refinada.....	178
4. Vida interior y fachada de las redes de capa alta.....	183
5. Un intento de balance.....	189
6. Testimonios y retratos de época.....	195
VI. PÉRDIDA DE GOBIERNO Y HERENCIA DURADERA.....	201
1. Regímenes de transición.....	201
2. Persistencia de las redes familiares.....	206
3. Huellas de larga duración.....	212
4. Testimonios y retratos de época.....	219
BIBLIOGRAFÍA.....	223