

## ÍNDICE

David Roas <i>Las narrativas fantásticas en Latinoamérica (1940-2023). Breve introducción</i> . . . . .	7
Lucía Leandro Hernández <i>La literatura fantástica de América Central (1947-2020)</i> . . . . .	17
Anna Boccuti <i>La narrativa fantástica argentina y sus alrededores (1940-2022)</i> . . . . .	59
Virginia Ayllón <i>La tradición de la literatura fantástica en Bolivia (1940-2021)</i> . . . . .	101
Flavio García y Marisa Martins Gama-Khalil <i>A ficção fantástica brasileira contemporânea: de 1941 a 2022</i> . . . . .	127
Jesús Diamantino <i>El desarrollo de lo fantástico en la narrativa chilena (1940-2022)</i> . . . . .	159
Rodrigo Bastidas Pérez <i>De demonios clonados: un caso de violencia mágica. Una lectura del fantástico colombiano (1940-2023)</i> . . . . .	179
Karen Calvo Díaz <i>Historia de la literatura fantástica en Costa Rica: de 1970 al presente</i> . . . . .	205
Antonio Cardentey <i>La narrativa fantástica cubana (1940-2021)</i> . . . . .	245
Iván Fernando Rodrigo-Mendizábal <i>Literatura fantástica ecuatoriana (1940-2023)</i> . . . . .	279

Rafael Olea Franco y Alejandra Amatto	
<i>La tradición fantástica en México a partir de 1940</i> . . . . .	317
José Vicente Peiró	
<i>Literatura fantástica en Paraguay de 1940 a la actualidad</i> . . . . .	369
Elton Honores	
<i>Literatura fantástica en Perú (1945-2021)</i> . . . . .	395
Melanie Pérez Ortiz	
<i>Literatura fantástica en Puerto Rico (1940-2023)</i> . . . . .	419
Sandra Alvarado Bordas	
<i>Lo fantástico en la narrativa dominicana (1960-2023)</i> . . . . .	433
Hebert Benítez Pezzolano	
<i>La narrativa uruguaya entre lo fantástico y sus proximidades (1960-2020)</i> . . . . .	447
Carlos Sandoval	
<i>Paisajes fantásticos en la narrativa venezolana (1941-2022)</i> . . . . .	495
<i>Sobre las/los autoras/es</i> . . . . .	525