

Índice

0. INTRODUCCIÓN. DISIDENCIA SEXUAL EN LA LITERATURA HISPAÑOAMERICANA	9
1. MACHOS, GAUCHOS, <i>SISSIES</i> , MARICONES. LA CRISIS DE LOS MODELOS DE MASCULINIDAD EN EL UMBRAL DEL SIGLO XX EN HISPAÑOAMÉRICA	19
2. HOMOSEXUALIDAD Y EXPERIENCIA TRAUMÁTICA EN LAS (POS)DICTADURAS.....	41
3. JOSÉ DONOSO. LA VOZ DE UN YO DISIDENTE EN <i>HISTORIA PERSONAL DEL 'BOOM'</i> Y <i>JARDÍN DE AL LADO</i>	73
4. MARIO VARGAS LLOSA Y EL “PECADO NEFANDO”	101
5. DE LA PARAMETRIZACIÓN A LA BATALLA ROSA. SIDA Y LITERATURA CUBANA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO	119
6. PERFORMANCE E IMAGEN DEL YO EN PEDRO LEMEBEL	147
7. HOMBRÍA Y ÉTICA MARICA: “MANIFIESTO (HABLO POR MI DIFERENCIA)”, DE PEDRO LEMEBEL.....	165

8. DE CERROS Y PERROS. IMÁGENES DEL SANTIAGO LGBTIQ+ EN LA LITERATURA Y EL CINE CHILENOS DEL SIGLO XXI (LEMEBEL-SIMONETTI-FUGUET-LELIO).....	181
9. EPÍLOGO. HABLEMOS POR NUESTRAS DIFERENCIAS RAFAEL M. MÉRIDA JIMÉNEZ (UNIVERSITAT DE LLEIDA)	211