

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN . . . . .	7
<i>Hombre pobre todo es trazas</i> : autoría y fecha . . . . .	7
<i>Hombre pobre</i> : comedia de capa y espada . . . . .	8
El engaño y el disfraz: las trazas de don Diego . . . . .	17
La autobiografía y el dinero . . . . .	28
Transmisión textual . . . . .	37
Conclusión y estema . . . . .	43
ESTEMA . . . . .	45
LA PRESENTE EDICIÓN . . . . .	47
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	49
TEXTO DE <i>HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS</i> . . . . .	59
APARATO DE VARIANTES . . . . .	179
ÍNDICE DE NOTAS . . . . .	187