

Índice

INTRODUCCIÓN	9
PARTE I	
1. (CON) (RE) (DES) (PRE)FIGURACIONES	23
2. CONCEPTO Y FORMAS DE LA ACCIÓN SOCIAL	29
3. FIGURACIONES Y PRE/FIGURACIONES I	33
4. IMAGINARIOS COLECTIVOS Y CON/FIGURACIONES SOCIALES	39
5. FIGURACIONES Y PRE/FIGURACIONES II	45
6. LA MODERNIDAD Y LAS «FIGURAS SOCIALES»	53
7. VARIANTES SOCIOLOGICAS	61
WILHELM DILTHEY: LA EXPERIENCIA VIVIDA Y LA HERMENÉUTICA	61
ÉMILE DURKHEIM/SERGE MOSCOVICI: REPRESENTACIONES SOCIALES Y CONCIENCIA COLECTIVA	62
GEORG SIMMEL: INDIVIDUALISMO Y FRAGMENTACIÓN SOCIAL	66
MAX WEBER: LOS TIPOS IDEALES EN LA JAULA DE HIERRO	69
HANS-GEORG GADAMER: LAS FIGURAS SOCIALES Y LA VERDAD DEL MÉTODO	72

NORBERT ELIAS: LAS FIGURAS SOCIALES COMO CUALIDADES PSICOFÍSICAS	74
PIERRE BOURDIEU: LA DISPOSICIÓN, EL <i>HABITUS</i> Y LA INESTABILIDAD DEL VALOR	76

PARTE II

1. EL AMIGO/EL ENEMIGO	83
2. LA VÍCTIMA	97
3. EL SOBREVIVIENTE	113
4. EL MÁRTIR	117
5. EL FORASTERO	127
6. EL POBRE	135
7. EL AGRESOR, EL VICTIMARIO	149
8. EL HÉROE	157
9. EL VILLANO, EL ANTIHÉROE	169
10. EL CONSUMIDOR	177
11. EL CIUDADANO	191
12. EL MIGRANTE	201
13. EL CÍBORG	211
14. EL OTRO	221
OBRAS CITADAS	229