

Índice

<i>Ricarda Musser</i> Prefacio	9
<i>Peter J. Brenner</i> Does Travelling Matter? The Impact of Travel Literature on European Culture	11
Artistas y científicos como viajeros profesionales	
<i>Hannah Lotte Lund</i> On the Diversity of Human Languages Constructions... Spain and the Spaniards in the Travel Writings of Alexander, Wilhelm and Caroline von Humboldt and their Reflections in the Berlin Republic of Letters Around 1800	25
<i>Friedrich Wolfzettel</i> El viaje inglés a Portugal en torno a 1800 o Portugal sin mito	51
<i>Krisztián Szigetvári</i> La vida del general húngaro János Czetz y las actualidades de su viaje a España en 1857-1858 (con motivo del 150 aniversario de su viaje)	65
<i>Irene Prüfer Leske</i> Cuadros de la naturaleza, la ciencia y la vida cotidiana de la España del siglo XIX. Emil Adolf Rossmässler (1806-1867), naturalista, político y viajero por el este de la Península Ibérica en pleno siglo XIX.....	79
<i>Ulrike Mühlshlegel</i> De paisajes y palabras: Joseph Baretta, viajero y lexicógrafo	99

Christoph Müller

Los diarios de viajes y las Bellas Artes. Del dibujo
ilustrador a la obra artística autónoma 109

**Espacios públicos como laboratorios para la experiencia
de viaje**

Ricarda Musser

“There are Public Libraries in Lisbon, Which are by no
Means So Bad as Some Travellers Would Describe
Them.” European Travellers Visiting Portuguese
Libraries from 1760 to 1850 121

Nicolás Ortega Cantero

Viajeros y geógrafos en el descubrimiento del paisaje de
España..... 137

Los prismas de la mirada: género

Ana Vicente

As Mulheres Portugueses vistas por Viajantes
Estrangeiros nos Séculos XVIII e XIX 161

Berta Raposo

Entre el cortejo y la sacristía: la mujer española vista por
viajeros alemanes de la época de Goethe 193

Los prismas de la mirada: región

Kathleen March

La Galicia de los siglos XIX y XX: la mirada anglosajona 209

Jesús Manuel Zulueta

Finales del XIX en España: otra mirada 241

Paul Jordan

- Domingo Faustino Sarmiento's and Hans Christian Andersen's Visions of Mid-Nineteenth-Century Spain: "¿el ojo desnudo de todo prisma de partido?" 265

Nieves Paradela Alonso

- El País Real y El País Invisible: la España descrita en los libros de viaje árabes (siglos XVIII y XIX) 289

- Autoras y autores 307