
ÍNDICE

Declaración de intenciones	7
1. ¿Medievalismo en el último siglo medieval?	17
2. Introito propiamente dicho	22
3. La prolongación del Medievo y el protomedievalismo	27
4. El siglo XVIII y la Historia Literaria	34
5. Sánchez y la difusión de nuestro Medievo literario	41
6. La Edad Media y el gran público: del rechazo a la pasión	48
7. Amador de los Ríos y la segunda mitad del siglo XIX	54
8. Menéndez Pelayo: coevos y discípulos	61
9. Los primeros hispanistas extranjeros	65
10. Menéndez Pidal y su escuela	72
11. La erudición histórico-filológica antes de la Guerra Civil	77
12. El medievalismo desde especialidades afines	83
13. La España de la Posguerra	92
14. Martín de Riquer y otros maestros	100
15. El hispanismo estadounidense y su rama medieval	106
16. Presente y futuro de la especialidad en Norteamérica	113
17. La escuela de medievalistas británicos	118
18. La Edad Media española en Francia	123
19. Iberística, Filología Románica y otros estudios en Italia	128
20. El estudio de los <i>cancioneiros</i> en Italia, España y Portugal	134
21. La segmentación de la Romanística en Centroeuropa	136
22. La cultura panhispánica: medievalistas en Hispanoamérica e Israel	143
23. La especialidad en España a día de hoy	149
24. Logros y desiderata	161
25. Bibliotecas, manuscritos y antiguos impresos	165
26. Entre filólogos y comparatistas	173
27. El reencuentro de escuelas y corrientes	178
28. Los grandes asuntos: una ocasión para el encuentro	189
Apéndice. Una bibliografía selecta del hispanomedievalismo por Álvaro Bustos Táuler	195
Índice onomástico	203