

ÍNDICE

NOTICIA.	9
---------------	---

I. LENGUAJE Y ESCRITURA EN LA COMUNIDAD TRANSHISPÁNICA

<i>Ottmar Ette. Mobile mappings</i> y las literaturas sin residencia fija. Perspectivas de una poética del movimiento para el hispanismo	15
<i>José Manuel Pedrosa. La literatura tradicional en el mundo hispánico:</i> estado de la cuestión y nuevos horizontes	35
<i>Fernando R. de la Flor. Apropiación y plagio en la literatura</i> de la modernidad tardía	73
<i>Daniel Escandell Montiel. El escenario virtual de la blogoficción.</i> Construcción avatárica en la narración digital	107
<i>Julio Ortega. El algoritmo barroco.</i> (Literatura atlántica y crítica del lenguaje)	127

II. NUEVA CRÍTICA INTERDISCIPLINARIA ATLÁNTICA

<i>Heike Scharm. Teoría y práctica. Nuevos hispanismos para la edad</i> de síntesis	149
<i>Edith Mendoza Bolio. Arte y literatura.</i> La vanguardia en la otra orilla: un surrealismo transatlántico	161
<i>María Auxiliadora Álvarez. Grafiti y cultura pública.</i> Diálogos y monólogos del texto en la pared	175

<i>Vittoria Martinetto</i> . Traducción y narración: las cosas indecibles	195
<i>Odette Casamayor-Cisneros</i> . Afrodiásporas. Las infinitas travesías del sujeto contemporáneo en el Occidente hispánico	209

III. ARTICULACIONES DEL SIGLO XXI: BORDES Y DESBORDES

<i>Antonio J. Gil González</i> . Hacia una <i>postnovela postnacional</i>	231
<i>Ana Gorriá</i> . Poesía en la escena del siglo XXI	253
<i>Francisco Fernández de Alba</i> . Sexualizing Transatlantic History: Eduardo Mendicutti's <i>Tiempos mejores</i>	271
<i>José Luis Gómez Toré</i> . La violencia en la última poesía hispánica: una aproximación	285
<i>Mario Martín Gijón</i> . Hacia un «lugar común». La posibilidad de un hispanismo trasatlántico en la <i>blogosfera</i>	303
<i>Luro de Vivanco, Geneviève Fabry, Ilse Logie</i> . Nuevas pautas para el estudio de los imaginarios (post)apocalípticos	315
<i>Gabriela Polit</i> . La persuasiva escritura del crimen: literatura y narcotráfico	337
<i>Reina María Rodríguez</i> . Apuntes sobre tres generaciones en Cuba . . .	353

IV. PARA DOCUMENTAR EL XXI

<i>Carlos Monsiváis</i> . La lectura en el siglo XXI	369
<i>Nelly Richard</i> . Una alegoría anarcobarroca de Diamela Eltit	377
<i>Javier García Rodríguez</i> . <i>Reloaded</i> . (La estética del momento)	385
<i>Edgardo Rodríguez Juliá</i> . Novela y crónica. (El presente como historia del futuro)	391
<i>Julián Ríos</i> . Para llegar (con desviaciones) a <i>Providence</i>	397
SOBRE LOS AUTORES.	405