

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
EL LENGUAJE POÉTICO DE <i>ÁRBOL ADENTRO</i>	15
Poesía y pensamiento.....	15
Antítesis y paradoja	19
Indeterminación y deslizamiento	25
Intensión y ambigüedad semántica	27
Estratificación semántica	30
<i>Multimedialidad</i> y sinestesia	34
El medio visual y la poética de la mirada	37
<i>ÉCFRASIS</i> E INTERMEDIALIDAD: LA VISIÓN DEL PROCESO SEMIÓTICO	
EN <i>VISTO Y DICHO</i>	41
Apuntes genéricos.....	43
Fenomenología de la referencia intermedial	46
<i>Écfrasis</i> mimética	47
Deixis y descripción	48
Reflexión y narración.....	50
El arte como acto comunicativo	51
<i>Écfrasis</i> e indeterminación.....	52
LECTURA DE <i>VISTO Y DICHO</i>	55
«Fábula de Joan Miró».....	55
«La Dulcinea de Marcel Duchamp».....	74
«Diez líneas para Antoni Tàpies»	80
«La vista, el tacto».....	86
«Un viento llamado Bob Rauschenberg».....	93
«Central Park»	105
«Paraje»	111
«Cuatro Chopos».....	114
«La casa de la mirada».....	122
<i>UN SOL MÁS VIVO</i> Y LA REFLEXIÓN POÉTICA SOBRE LA MUERTE	145
Textualizaciones de la muerte	145

Vida y muerte como términos correlativos.....	148
Vida y muerte como diferentes grados de realidad	150
La muerte en el pensamiento oriental	152
La muerte como cura de la escisión	154
La muerte como salida del tiempo	156
La muerte y lo 'otro'	158
LECTURA DE <i>UN SOL MÁS VIVO</i>	161
«Conversar».....	161
«Un despertar».....	165
«Pequeña variación».....	175
«Epitafio sobre ninguna piedra».....	180
«Ejercicio preparatorio (Díptico con tablilla votiva)»	183
«La cara y el viento».....	223
IDENTIDAD Y OTREDAD: EL YO EN LA <i>SEMIOESFERA</i>	229
El sujeto en el mundo.....	229
El hombre como ser histórico	232
El espacio de la vida moderna.....	234
Espacio y tiempo mítico	237
El poder mágico del arte.....	239
El amor y lo 'otro'.....	241
LECTURA DE <i>ÁRBOL ADETRO</i>	247
«Árbol adentro»	247
«Primero de enero»	249
«Antes del comienzo»	253
«Canción desentonada»	255
«La guerra de la dríada o Vuelve a ser eucalipto»	261
«Regreso».....	268
«Pilares».....	273
«Como quien oye llover»	279
«Noche, día, noche»	283
«Carta de creencia (Cantata)»	290
BIBLIOGRAFÍA	321
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	331