

## ÍNDICE

Selena Millares <i>Umbral</i> .....	7
Raquel Arias <i>Una relación literaria: de César Vallejo a Juan Larrea</i> .....	9
María José Bruña <i>Maruja Mallo y el diálogo transatlántico: sintonías y discrepancias con Joaquín Torres García y Victoria Ocampo</i> .....	35
Alejandro Canseco-Jerez <i>Picasso y Neruda en París: encuentros y desencuentros</i> .....	77
Belén Castro Morales <i>Vicente Huidobro y su relato Finis Britanniae, entre la masonería y el Sinn Féin</i> .....	97
Teodosio Fernández <i>De la página al lienzo: pintores para la literatura hispanoamericana de vanguardia</i> .....	129
Rosa García Gutiérrez <i>El novelista en la frontera: Jaime Torres Bodet</i> .....	151
Alfonso García Morales <i>El cuento “La cena” en la Obra de Alfonso Reyes. “Acaso la Sombra del que apenas debo nombrar...”</i> .....	185

Jesús Gómez de Tejada <i>Biografías modernas buscan “almas interesantes”: “Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX”</i> .....	217
Laura Hatry <i>Cine y literatura en vanguardia</i> .....	247
Isidro Hernández <i>El poeta entre dos mundos. César Moro en las colecciones TEA Tenerife Espacio de las Artes</i> .....	275
Patricio Lizama Améstica <i>María Luisa Bombal y María Teresa León: la construcción de la artista</i> .....	299
Esperanza López Parada <i>Comprimido de palabras o pequeño diccionario de un manifiesto (la prosa programática vanguardista en América Latina)</i> .....	325
Selena Millares <i>Marginales y malditos de la prosa de vanguardia: Luis Cardoza y Agustín Espinosa</i> .....	381
Francisca Noguero <i>Complementarios: las modulaciones de la brevedad en José Bergamín y Carlos Díaz Dufío Jr.</i> .....	403
María Ángeles Pérez López <i>Eros y el poema en prosa: Cernuda, Aleixandre, Huidobro</i> .....	419
Domingo Ródenas de Moya <i>Mediaciones asimétricas entre Argentina y España: Ramón Gómez de la Serna y Guillermo de Torre</i> .....	445
Sobre los autores.....	475