

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Lecturas para mujeres y mujeres escritoras en la cultura sefardí PALOMA DÍAZ-MAS / ELISA MARTÍN ORTEGA	9
--	---

I. MUJERES Y LITERATURA: DE LA CULTURA ORAL A LA TRANSMISIÓN ESCRITA

«La madre tapa la korkova de su ija». La identidad femenina i el discurso entre mujeres en la dokumentación de refranes en ladino TAMAR ALEXANDER	57
---	----

«Todo era nuevo a su vista». La imagen de las mujeres en manuales escolares sefardíes de principios del siglo XX TERESA MADRID ÁLVAREZ-PIÑER / PALOMA DÍAZ-MAS	71
--	----

Yoré de'á (Jerusalén, 1884), una obra rabínica judeoespañola para mujeres KATJA ŠMID	95
--	----

El libro <i>Las madres judías de la época bíblica</i> y su autor, Zemach Rabiner TINA RIVLIN	113
--	-----

Dos calas en la relación entre mujeres y prensa periódica sefardí: <i>Ilustra Guerta de Istoria</i> (Viena, 1880-1882) y <i>Yerushalayim</i> (Jerusalén, 1909) MARÍA SÁNCHEZ-PÉREZ	129
--	-----

Mujer y publicidad YVETTE BÜRKI / AITOR GARCÍA MORENO	147
---	-----

II. MUJERES SEFARDÍES ESCRITORAS (SIGLOS XIX AL XXI)

La luz de la <i>shjina</i> i un espirito nuevo ke nasio en el korason de Reyna Cohen, una mistikana judía en el empesijo del siglo 20 GILA HADAR	179
Mlle. Elisa: una periodista sefardí colaboradora del periódico de Salónica <i>La Época</i> a principios del siglo XX ELENA ROMERO	197
La poetisa Esther Morguez Algranti de Esmirna y su poemario <i>9 Eylül</i> SUSY GRUSS	207
Gina Camhy: una primera aproximación a la vida y obra de la autora sefardí de Bosnia ŽELJKO JOVANOVIĆ	223
Jamila Andjela Kolonomos: de las memorias al libro conmemorativo KRINKA VIDAKOVIĆ-PETROV	243
La construcción de la identidad de género y de la identidad sefardí en las novelas autobiográficas de Rosa Nissán y Gordana Kuić JELENA FILIPOVIĆ / IVANA VUČINA-SIMOVIĆ	261
Palabras para el pasado. Gracia Albuhayre, una poeta de Karnobat MICHAEL STUEMUND-HALÉVY	277
La figura de la madre en la poesía de Margalit Matitiahu AGNIESZKA AUGUST-ZAREBSKA	303
Aproximación a las memorias de mujeres sefardíes del Norte de África PILAR ROMEU FERRÉ	319
 III. UN TEXTO INÉDITO DE LAURA PAPO «BOHORETA»	
Avia de ser, escena de la vida de un tiempo, kon romansas, de Laura Papo «Bohoreta»: edision sientifika, anotada i komentada ELIEZER PAPO	339
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS CITADAS	365
SOBRE LOS AUTORES DE ESTE LIBRO	379