

---

## SUMARIO

PRESENTACIÓN .....	11
SENEQUISMO, IDEOLOGÍA, POESÍA .....	15
1 Poesía y realidad en el Cuatrocientos.....	15
2 Ideología, sociedad y Medioevo .....	23
3 <i>Excursus</i> : el fin de los tiempos y el poder temporal.....	36
4 El senequismo del <i>Bías</i> y las tribulaciones de un poderoso.....	45
5 Interpretaciones de la <i>Consolatoria</i> .....	55
6 El senequismo, el dolor y la ira. La <i>Defunción de Garci Laso de la Vega</i> .....	60
7 La actualización del pensamiento antiguo .....	70
8 Las dificultades de los Sandoval .....	83
9 El senequismo como ideología.....	89
10 La religión como ideología .....	92
11 Ideología y literatura .....	95
LA TRANSMISIÓN TEXTUAL.....	101
Criterios de edición.....	106
Normas de presentación del texto.....	106
Bibliografía citada abreviadamente en las notas .....	109
BIBLIOGRAFÍA .....	111
[ <i>CONSOLATORIA A LA CONDESA DE CASTRO</i> ].....	127
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	175
Índice de personas, obras y autores antiguos.....	175
Índice de estudiosos modernos .....	182