

# ÍNDICE

Hacer anatomía del poder en la Monarquía de España: una nobleza y diversos reinos <i>Adolfo Carrasco Martínez</i> .....	9
I. NOBLES EN EL PROYECTO POLÍTICO DE LA MONARQUÍA	
Honor y fama “por defecto”: los gentileshombres de cámara y el servicio nobiliario en el reinado de Felipe IV <i>José Antonio Guillén Berrendero</i> .....	35
La familia Guardiola. Un ejemplo de ascenso y promoción social en la España moderna <i>Agustín Jiménez Moreno</i> .....	85
Patronazgo nobiliario y administración en la España del cambio dinástico. Prácticas y beneficios del servicio a una casa aristocrática <i>Francisco Precioso Izquierdo</i> .....	125
La Sicilia del Rinascimento. Susanna Gonzaga, contessa di Collesano <i>Lina Scalisi</i> .....	151
II. CONSTRUCCIONES POLÍTICO-CULTURALES	
Razón de uno mismo. El individuo ante la primacía de la política, 1580-1650 <i>Adolfo Carrasco Martínez</i> .....	177
“La más rica tela de nuestra España”: nobleza de los reinos y monarquía en las obras de Luisa de Padilla (1637-1644) <i>Marie-Laure Acquier</i> .....	225
Las armerías nobiliarias castellanas del siglo XVII como manifestación de identidad cultural <i>Roberto González Ramos</i> .....	269
III. ENTRE ESPAÑA E ITALIA: MONARQUÍA Y NOBLEZA	
Las cortes fuera de la corte. La nobleza napolitana de los siglos XVI y XVII: ceremonial y lucha política <i>Isabel Enciso Alonso-Muñumer</i> .....	315

“Aplicossi a render inmortale la sua memoria nel Regno”. El virrey Medina de las Torres en Nápoles (1636-1644) <i>Encarnación Sánchez García</i> .....	361
Cultura política y <i>praxis</i> en la embajada de España en Roma. Sixto V, Felipe II y el viraje hacia la “verdadera” razón de Estado <i>Antonio Cabeza Rodríguez</i> .....	395
La embajada de España en Roma entre los Austrias y los Borbones (1696-1709) <i>Maximiliano Barrio Gozalo</i> .....	437
Tiempo de nobles. Memoria y eternidad en la Italia española <i>Carlos José Hernando Sánchez</i> .....	467
Los autores.....	535