

## Índice

Presentación .....	7
<i>José Manuel González Álvarez</i>	
“Una autobiografía escrita por otro”: desidentificación y paradojas del yo en Macedonio Fernández .....	15
<i>José Manuel González Álvarez</i>	
“La certidumbre de ignorar si he detallado...”: Norah Lange y la autoficción.....	27
<i>Julien Roger</i>	
La máquina airiana: valores y efectos de su espacio autoficcional.....	41
<i>Pablo Decock</i>	
Relatos autoficcionales de filiación que operan un descentramiento lingüístico: <i>Lenta biografía</i> de Sergio Chejfec, <i>El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia</i> de Patricio Pron y <i>Más al sur</i> de Paloma Vidal.....	59
<i>Ilse Logie</i>	
La autoexposición en la obra de Abelardo Castillo.....	75
<i>Daniel Mesa Gancedo</i>	
Memorias del desastre: la autoficción en la literatura de los hijos (y los nietos) .....	97
<i>Ana Casas</i>	
Giros del yo. Los objetos de la infancia en <i>Aparecida</i> de Marta Dillon y <i>Pequeños combatientes</i> de Raquel Robles.....	117
<i>Anna Forné</i>	

Variaciones de la auto(r)ficción en la narrativa argentina.....	129
<i>Sabine Schlickers</i>	
Apuntes autoficcionales: Mario Levrero se divierte mientras el yo es dibujado y el autor agoniza.....	141
<i>Julio Prieto</i>	
Sobre los autores.....	179