

ÍNDICE

Presentación	
<i>María Jesús Zamora Calvo</i>	11
<i>Corre de pública vos i fama que es bruxa</i> . Catalina de Miranda y el perfil de la víctima propicia	
<i>Alberto Ortiz</i>	17
Poesía novohispana femenina bajo lupa inquisitiva. Estudio de la poesía escrita por mujeres con relación a la Inquisición en México (siglos XVI al XVIII)	
<i>Yadira Munguía</i>	35
Motivos tradicionales de hechicería erótica en denuncias y autodenuncias inquisitoriales de San Luis Potosí (1629)	
<i>Manuel Pérez y Paola Monreal</i>	59
Magia y estructuras punitivas en procesos contra mujeres durante el periodo novohispano, Zacatecas	
<i>Graciela Rodríguez Castañón</i>	83
El tormento de la carne. La supervivencia del judaísmo. Historias de circuncisión femenina	
<i>Esther Cohen Dabbah</i>	105
Una bruja mulata: documento <i>extra ordinem</i> de la Inquisición mexicana	
<i>María Jesús Torquemada</i>	123
«¡Ay qué bonito es volar a las dos de la mañana...!» Aquelarres y transmutación en el enclave de Nombre de Dios, Nueva España, 1666-1679	
<i>José Enciso Contreras y José Juan Espinosa Zúñiga</i>	155

Chinas, milagreras, negras y beatas: ejemplos de la vida cotidiana religiosa ante la Inquisición de México en los siglos XVI-XVII <i>Robin Ann Rice</i>	181
«Córtote ruda para mi ventura:» las palabras entre el cielo y el infierno <i>Mariana Masera</i>	203
Guatemala, 1706: el caso de las dos brujas que se metían de noche en el cuento de <i>El sueño del tesoro</i> (ATU 1645A) <i>José Manuel Pedrosa</i>	229
Los fetiches de María Guadalupe, un caso de la Inquisición novohispana en Michoacán en el siglo XVIII <i>Cecilia López Ridaura</i>	273
La escritura como martirio y la enfermedad como delirio. El caso de sor María Coleta en el siglo XVIII novohispano <i>Anel Hernández Sotelo</i>	301
Sobre los autores	325